

Prot. n° 214 del 5 febbraio 2014 affisso all'albo il 5 febbraio con il n° 37

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO
PER L'ATTRIBUZIONE DI N°1 PERCORSO DI RIENTRO
DEL PROGRAMMA MASTER AND BACK**

ILDIRETTORE

- Vista la legge 21/12/1999 n° 508
- Visto il D.P.R. 28/02/03 n° 132
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio G.Pierluigi da Palestrina di Cagliari
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 23/09/2011 con la quale si approvavano i percorsi di rientro Master and Back
- Vista la possibilità di concorre ulteriormente per uno dei posti del contingente assegnato, a seguito di rinuncia di uno dei destinatari
- Vista la riapertura dei termini per il bando 2013 riguardante i percorsi di rientro da svolgersi presso organismi privati, pubblici e di ricerca operanti nel territorio regionale del programma Master and Back, pubblicato dalla Regione Autonoma della Sardegna, sul proprio sito istituzionale

RENDE NOTO

Art.1

1. E'indetta una procedura pubblica di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n° 1 Percorso di rientro nel Programma Master and Back da finanziarsi attraverso la partecipazione all'Avviso pubblico 2013 - Percorsi di rientro, indetto dalla R.A.S

Il posto disponibile è relativo al settore management artistico e musicale per un:

- profilo di esperto con competenze di insegnamento delle discipline del management culturale con particolare riferimento al marketing e alla comunicazione, volte a implementare nuove strategie di audience development e di comunicazione integrata, e volte alla creazione di laboratori in ambito artistico-musicale; con comprovata esperienza in ideazione, programmazione artistica nonché in organizzazione di pubbliche rappresentazioni e nei rapporti con istituzioni esterne per il reperimento di fondi e in particolare nell'ambito dei progetti internazionali e europei e nella creazione di una rete di rapporti tra le istituzioni musicali sul territorio, tra le istituzioni Afam e altre istituzioni accademiche a livello internazionale.

Art. 2 Requisiti di ammissione

1. Costituiscono titoli di ammissione alla procedura di valutazione comparativa un diploma del previgente ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore, o diploma accademico di I livello o titolo equivalente conseguito nei paesi dell'U.E.

Costituiscono titolo di ammissione specifico:

- un diploma di Conservatorio del previgente ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria superiore, o diploma accademico di I livello o titolo equivalente, conseguito nei paesi dell'U.E. unitamente ad una comprovata e qualificata attività artistico-professionale in ambito nazionale e internazionale

2. I candidati dovranno inoltre possedere i requisiti previsti nel paragrafo 4.1 dell'Avviso Pubblico 2013- Percorsi di rientro; in alternativa i candidati devono possedere i requisiti previsti nel paragrafo 4.2 del suddetto avviso.

3. I titoli di cui al comma 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte dell'Istituzione. Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.

Art.3 - Presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata in carta semplice

2. La domanda di ammissione dovrà essere completa di dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli di cui all'art. 2

3. Nella domanda andranno specificati sotto la personale responsabilità del candidato - cognome e nome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale - indirizzo, telefono e mail per comunicazioni

4. La firma apposta sulla domanda e sulla dichiarazione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive. La mancanza della sottoscrizione autografa determina la nullità della stessa.

5. La domanda dovrà pervenire ovvero essere presentata alla Segreteria Affari Generali del Conservatorio di Cagliari improrogabilmente **entro le ore 12 del giorno 11 febbraio 2014** (il termine indicato è da considerarsi perentorio, non farà fede il timbro postale di partenza nel caso di invio della domanda a mezzo raccomandata) in caso di trasmissione via posta che andrà indirizzata a Conservatorio di Musica di Cagliari, Piazza Porrino, 1- 09128 Cagliari, oppure tramite PEC: protocollo@conservatoriocagliari.eu .

L'amministrazione non assume nessuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute a disguidi postali o comunque imputabili a terzi.

6. Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e conseguentemente l'esclusione dalla procedura.

Art. 4 Commissione esaminatrice e prove d'esame

1. La commissione esaminatrice è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da due docenti di comprovata. La procedura di valutazione comparativa è per titoli e colloquio.

2. La Commissione giudicatrice, ai fini della valutazione comparativa, esaminerà i titoli dichiarati assegnando a ciascun candidato una valutazione da 0 (zero) a cinquanta (50) punti. La valutazione dei titoli precede il colloquio. Successivamente esaminerà i candidati mediante un colloquio inteso ad accertare il grado di preparazione e le competenze specifiche necessarie allo svolgimento del programma individuato nel percorso di rientro, assegnando a ciascun candidato una valutazione da 0 (zero) a cinquanta (50). Il candidato è inserito nella graduatoria di merito se ottiene un punteggio di almeno 60 su 100.

2. Per sostenere la prova i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento. I candidati sono convocati per l'espletamento del colloquio **il giorno 11 febbraio alle ore 14.00** presso il Conservatorio di Musica di Cagliari. Al termine delle prove la Commissione, sulla base della valutazione dei titoli presentati e del colloquio, formula un giudizio su ciascun candidato e redige la graduatoria di merito.

Art. 5 Stipula del contratto

1. Il candidato utilmente inserito nella graduatoria di merito deve presentare, congiuntamente al Conservatorio, domanda di finanziamento di cui all'Avviso pubblico 2013 - Percorsi di rientro, indetto dalla R.A.S. per l'eventuale ottenimento del beneficio economico necessario alla copertura finanziaria.

2. La stipula dei singoli contratti di collaborazione coordinata e continuativa definitivi è subordinata all'ottenimento del finanziamento di cui all'Avviso pubblico 2013 - Percorsi di rientro, indetto dalla R.A.S. e alla necessaria copertura finanziaria a carico del bilancio del Conservatorio per la quota di cofinanziamento. In assenza di tali condizioni il Conservatorio non potrà impegnarsi nella stipula dei contratti.

3. Il contratto non si configura come rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo e diritti in ordine all'accesso ai ruoli del Conservatorio.

L'amministrazione baderà a effettuare idonei controlli sulla veridicità delle informazioni rese dai candidati, ai sensi dell'art.71 del succitato decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445.

Il Conservatorio di Musica si riserva la facoltà di sospendere, modificare e/o annullare la procedura relativa al presente avviso in qualunque momento e quale che sia lo stato di avanzamento della stessa, senza che gli interessati possano esercitare nei suoi confronti alcuna pretesa a titolo risarcitorio o d'indennizzo.

Art. 6 Durata del Contratto

La durata massima del contratto è di 18 mesi

Art. 7 Responsabile del procedimento amministrativo

1. Il Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Cagliari.

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, del citato D. Lgs. 196/03, si informa che i dati personali contenuti nella domanda saranno trattati, sia su supporto magnetico che su supporto cartaceo, unicamente per l'espletamento della selezione, con l'impiego delle misure di sicurezza finalizzate a garantire la riservatezza dei dati stessi e a evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato.

Titolare dei dati forniti è la Conservatorio di Musica G.Pierluigi da Palestrina , con sede in Piazza Ennio Porrino n. 1, Cagliari.

Rispetto ai dati forniti, l'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento.

Articolo 9 - Forme di pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet del Conservatorio di musica di Cagliari all'indirizzo: www.conservatoriodicagliari.it

Articolo 10 – Accesso agli atti

Ai concorrenti è riconosciuta la facoltà di accedere agli atti della selezione, nei limiti e con le modalità previste dalla L.241/90, così come modificata e integrata dalla L.15/05, dal D.P.R. 352/92.

Cagliari 05/02/2014

Il Direttore

f.to Prof.ssa Elisabetta Porrà