CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA- CAGLIARI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **MUSICA ELETTRONICA**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Musica elettronica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.
Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle istallazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Compositori di musica elettroacustica
- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono
- Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	**disciplina**	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	**Lettura cantata, intonazione e ritmica**	C	30	5	ID	30	5	**E**			
	Discipline musicologiche	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	11	**Storia e storiografia della musica: storia ed estetica della musica contemporanea**	C	30	3	**E**						
		CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA		**Storia della musica elettroacustica**	C				25	4	ID	25	4	**E**
	Discipline della muaica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 **ACUSTICA MUSICALE**	5	**Acustica e psicoacustica musicale**	C	30	5	ID						
		COME/04 **ELETTROACUSTICA**	15	**Elettroacustica**	C	30	5	**ID**	30	5	**ID**	30	5	**E**
TOTALE			**41**			**120**	**18**	**1**	**85**	**14**	**1**	**55**	**9**	**2**
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01- COMPOSIZIONE	6	**Composizione**	C							30	6	**E**
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 **COMPOSIZIONE ELETTROACUSTICA**	48	**Composizione musicale elettroacustica**	G	45	8	**E**	45	8	**E**	45	8	**E**
				Analisi della musica elettroacustica	G	45	8	**E**	45	8	**E**			
				Composizione audiovisiva integrata	G							45	8	**E**
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	24	**Informatica musicale**	C	30	5	**E**						
				Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G				30	6	ID	30	6	**E**
				Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	C	45	7	**E**						
		COME/01 ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	5	**Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics**	C				30	5	**E**			
TOTALE			**83**			**165**	**28**	**4**	**150**	**27**	**3**	**150**	**28**	**4**
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Disciplinre della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITA'	4	**Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità**	C				30	4	**E**			
		COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	6	**Laboratorio di composizione musicale elettroacustica**	L	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	3	**Storia della musica applicata alle immagini**	C				25	3	ID			
		CODM/03 MUSICOLOGIA SITEMATICA	3	**Filosofia della musica**	L							30	3	**E**
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	**Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica**	C				30	4	ID			
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	**Psicologia musicale**	G							25	4	ID
TOTALE			**24**			**20**	**2**		**105**	**13**	**1**	**75**	**9**	**1**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	ABST /47 **STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME**	3	**Storia dell'arte contemporanea**	C	20	3	ID						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COMI/01 - ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO INFORMATICA MUSICALE	2	**Organizzazione delo spettacolo musicale**	L							20	2	ID
TOTALE			**5**			**20**	**3**	**1**				**20**	**2**	
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE	Altre attività formative, anche esterne, svolte nel triennio: **1)** laboratori, seminari, masterclass **2)** partecipazione a produzioni musicali **3)** discipline scelte dall' offerta didattica d'istituto, purchè non siano discipline interpretative caratterizzanti		18			25	6		25	6		25	6	
TOTALE			**18**			**25**	**6**		**25**	**6**		**25**	**6**	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	**Lingua straniera comunitaria**	C	30	3	E						
			6	**Prova finale**									6	E
TOTALE			**9**			**30**	**3**	**1**					**6**	**1**
TOTALI			**180**			**380**	**60**	**7**	**365**	**60**	**6**	**325**	**60**	**7**

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	**130**	**Tot. ore**	**1070**
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	**130**	**Tot. esami**	**20**

Tipologia Disciplina	
I = disciplina individuale	**E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame**
G = disciplina d'insieme o di gruppo	**ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente**
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	