



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# **T R O M B A**

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## **DIPLOMA**

6° anno

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
  - L. Leisering Concertino - Ed. E. Fischer Bremen, New York
  - A. Savard Pezzo di concorso - Ed. Evette e Schaffer, Parigi - Passage du Grand Cerf 18 e 20
  - J. Guy Ropartz Andante e allegro per cornetta in Si bemolle (Ed. A. Dupont – Metzener Nancy, 7 Rue Gambetta)
  - A. Forster Concerto per tromba in Si bemolle - Ed. D. Rahter, Grosse Reichestr 49, Amburgo
  - M. Bordogni numeri 4 e 5 dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore Op. 8 (ed. Ricordi), da eseguirsi con tromba in Si bemolle.
  
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:
  - C. Kopprash nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59 (fascicolo 2° per cornetta in Si bemolle)
  - S. Peretti numeri 1, 2, 3, 4, 7 e 8 dalla raccolta di Studi di perfezionamento di autori diversi (parte 2<sup>a</sup> del metodo per tromba in Si bemolle, Ed. Ricordi).
  
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione.
  
4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione.

Prova di cultura: dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici più noti.