

FLAUTO

Corso Preaccademico

Programma d'esame di conferma

1. Scale maggiori fino a 2 diesis e 2 bemolli da eseguirsi a memoria con relativi arpeggi, su tutta l'estensione dello strumento, legate e staccate, con semplice colpo di lingua.
2. Esecuzione di 2 studi, uno estratto a sorte ed uno scelto dal candidato, da:
L. Hugues: DUETTI op.51 – 1° grado n.ri 1-3-5-10-14-15-18-19 oppure
esecuzione di una lezione estratta a sorte fra quattro presentate dal candidato, da: **E.**
Kohler: Lezioni op. 93 1° volume;
3. Un semplice brano a prima vista.

Programma d'esame per la Certificazione del Livello B

1. Scale maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolli da eseguirsi a memoria con relativi arpeggi, su tutta l'estensione dello strumento, legate e staccate, con semplice colpo di lingua.
2. **L. Hugues 40 studi op.101:** esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
Quattro studi con i diesis scelti dal candidato dal n.1 al n.22 e
Quattro studi con i bemolli scelti dal candidato dal 23 al 40;
3. **E. Kohler 15 studi facili op.33 I° volume:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i n.ri 2-4-6-8-9-13;
4. Un semplice brano a prima vista;
5. Esecuzione di una sonata scelta dal candidato fra le seguenti:
G.F.Haendel: Sonata III in sol minore (op.1 n.2) ed. Barenreiter Ba 4225;
B.Marcello: Sonate n.1 o 2 - ed. Barenreiter (Hortus Musicus);
O altra sonata del periodo barocco di difficoltà equivalente.

Programma d'esame per la Certificazione del Livello C

1. Scale in tutte le tonalità da eseguirsi a memoria con relativi arpeggi, su tutta l'estensione dello strumento, legate e staccate, con semplice e doppio colpo di lingua.
2. **E. Kohler op.33 II° volume:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti n.ri 1-2-5-7-8-9-10-11;
3. **R. Galli 30 studi op.100:** esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti n.ri 4-7-8-10-18-21-22;
4. **G. Gariboldi The art of the prelude:** esecuzione di una cadenza estratta a sorte fra tre cadenze presentate dal candidato;
5. Esecuzione di una composizione a scelta del candidato:
J.S.Bach Sonata in Do magg BWV 1033;
J.S.Bach Sonata in sol minore BWV 1020;
J.S.Bach Sonata in Mib magg BWV 1031;
A.Vivaldi Sonata VI dal Pastor Fido;
G.Faure' Fantasie;
G.Enesco Cantabile e presto;
A.Roussel Pan e Titire da "Joueurs de flute"
O una composizione per flauto e pianoforte di difficoltà equivalente.