



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"G. Pierluigi Da Palestrina"

Biennio Superiore Canto

L'articolazione della disciplina "Prassi esecutiva e repertorio", che potrà essere svolta in pluridocenza a seconda delle indicazioni del Consiglio di Corso, è la seguente:

- repertorio lirico-teatrale;
- repertorio vocale da camera.

Esame di ammissione

Percorso formativo lirico teatrale :

- 1) Esecuzione a memoria di tre brani tratti dal repertorio operistico (almeno uno in lingua straniera)
- 2) Esecuzione, previo studio di trenta minuti, di un breve brano in italiano proposto dalla Commissione.

Percorso formativo vocale da camera

- 1) Esecuzione a memoria di quattro brani tratti dal repertorio cameristico e da concerto (almeno due in lingua straniera)
- 2) Esecuzione, previo studio di trenta minuti, di un breve brano in italiano proposto dalla Commissione.

Sbocchi professionali:

Cantante solista specializzato nel repertorio vocale da camera; cantante solista specializzato nel repertorio lirico; artista di coro negli enti di produzione musicale; consulente musicale