



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# FLAUTO

corso tradizionale

PROGRAMMI DEGLI ESAMI DI

## PROMOZIONE dei CORSI PRINCIPALI

(per gli allievi interni e per l'ammissione dei candidati esterni)

### PROMOZIONE AL 2° CORSO

- ❖ Esecuzione di scale maggiori in tutte le tonalità.
- ❖ L. Hugues      Duetti op. 51 - 1° grado  
Esecuzione di due studi, uno estratto a sorte ed uno a scelta del candidato, scelti fra i numeri 1-3-5-10-14-15-18-19

### PROMOZIONE AL 3° CORSO

- ❖ Esecuzione di scale maggiori e minori melodiche in tutte le tonalità.
- ❖ L. Hugues      40 studi op. 101  
Esecuzione di due studi estratti a sorte fra:  
quattro studi con i diesis preparati dal candidato e tratti dal n. 1 al n. 13  
quattro studi con i bemolli preparati dal candidato e tratti n. 23 al n. 30
- ❖ E. Kohler      15 Studi op. 33 prima parte  
Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i numeri 2-4-6-8-9-13.
- ❖ Esecuzione di una sonata scelta dal candidato fra le seguenti:  
G. F. Haendel      Sonata III in Sol minore (op. 1 n. 2) - Ed. Barenreiter BA 4225  
B. Marcello      Sonate nn. 1 e 2 - Ed. Barenreiter (Hortus Musicus).  
o altra Sonata del periodo barocco di difficoltà equivalente

### PROMOZIONE AL 4° CORSO

- ❖ L. Hugues      40 studi op. 101  
Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti:  
quattro studi con i diesis preparati dal candidato e tratti dal n. 14 al n. 22  
quattro studi con i bemolli preparati dal candidato e tratti dal n. 31 al n. 40
- ❖ R. Galli      30 Studi op. 100  
Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i numeri 4-7-8-10-18-21-22.



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

- ❖ Esecuzione della parte di primo flauto di un duetto scelto dal candidato tra i seguenti:
    - C. Stamitz Sei duetti op. 27 ed. M.M.P.
    - L. van Beethoven Allegro e Minuetto per due flauti. Ed. Zimmermann
    - G. Cambini Duetto in sol maggiore op. 11 n° 6 Ed. Schott
    - G. Cambini Duetto in la maggiore op. 11 n° 5 Ed. Schott
- o Sonata per flauto e pianoforte di difficoltà equivalente

#### PROMOZIONE AL 5° CORSO

- ❖ E. Kohler 12 Studi op. 33, seconda parte.  
Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i dodici.
  - ❖ G. Gariboldi The art of the prelude, Ed. Southern Music Co.  
Esecuzione di un preludio e di una cadenza estratti a sorte tra cinque preludi e cinque cadenze presentati dal candidato.
  - ❖ Esecuzione di una delle seguenti composizioni a scelta del candidato:
    - J. S. Bach Sonata in do maggiore BWV 1033
    - J. S. Bach Sonata in Sol minore BWV 1020
    - J. S. Bach Sonata in Mi bemolle maggiore BWV 1031
    - A. Vivaldi Sonata VI dal Pastor Fido
    - G. Faurè Fantasia
    - G. Enesco Cantabile e presto
    - A. Roussel Pan e Tityre da "Joueurs de flute".
- o altra composizione per flauto e pianoforte di difficoltà equivalente
- ❖ Lettura a prima vista.

#### PROMOZIONE AL 7° CORSO

- ❖ Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra i seguenti:
    - J. Andersen dall'op. 15 Studi n. 18-24
    - G. Briccialdi dai 24 Studi Studi n. 1-4-5-15
    - S. Karg-Elert dai 30 Studi Studi n. 1-3-4-11
  - ❖ Esecuzione di una composizione scelta dal candidato tra le seguenti:
    - J. S. Bach Partita in La minore.
    - C. Ph. E. Bach Sonata in La minore per flauto solo
    - F. Kulhau Fantasia in Re maggiore, Ed. Barenreiter BA 3323
    - J. Ibert Pièce
    - E. Bozza Image
    - N. Paganini Capricci nn. 5-24.
- o composizione per flauto solo o flauto e pianoforte di difficoltà equivalente