



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

T R O M B O N E

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

COMPIMENTO INFERIORE

4° anno

1. Esecuzione d'un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - a) M. Bordogni numeri 3 e 8 dai 12 Nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 (ed. Ricordi), da eseguirsi in chiave di tenore;
 - b) P. V. De La Nux Solo de concours pour trombone (ed. Evette e Schaffer, Parigi, Passage du Grand Cerf 18 e 20).
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - a) S. Peretti numeri 1, 4, 14, 20, 21, 26, dalla raccolta di Studi in tutti i toni di autori diversi (parte 2^a, da pag. 11 a pag. 37 del metodo per trombone a macchina, ed. Ricordi);
 - b) C. Kopprasch numeri 3, 10, 14, 18, 20, 23 dal fasc. 1° per trombone tenore (ed. Breitkopf-Hartel, Leipzig).
3. Lettura estemporanea e trasporto nei toni usati pel trombone tenore di un brano facile dato dalla commissione.
4. Esecuzione col trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla commissione.