

CAGLIARI

VIOLONCELLO

Corso Preaccademico

Programma d'esame per la certificazione di 1° livello

1. Scale e arpeggi fino alla quarta posizione, a scelta della commissione.
2. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte tra 3 presentati dal Metodo Dotzauer-Klingenberg, II volume.
3. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte tra 3 presentati dal I volume dei 113 Studi di Dotzauer.
4. Esecuzione di un piccolo brano per violoncello e pianoforte o con altro accompagnamento.

Programma d'esame per la certificazione di 2° livello

5. Scale e arpeggi a 3 o 4 ottave, a scelta della commissione.
6. Esecuzione di uno Studio con l'utilizzo della tecnica del capotasto.
7. Esecuzione di uno Studio estratto a sorte tra 5 presentati tra i seguenti:
 - Dotzauer 113 Studi III volume
 - Grützmacher op. 38 I volume
 - Lee Studi melodici op. 31 II volume
 - Merk op. 11
 - Popper op. 76
 - Duport 21 Studi
8. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte, adeguato al livello raggiunto, o di 2 tempi da una Sonata per violoncello e basso continuo o con altro accompagnamento.



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

CAGLIARI

VIOLONCELLO

Programma d'esame per la certificazione di 3° livello

1. Esecuzione di una scala Maggiore e una minore a 4 ottave e relativi arpeggi a scelta della Commissione.
Esecuzione di una scala a corde doppie, tra 4 presentate dal candidato, a scelta della commissione.
2. Esecuzione di 2 Studi estratti a sorte tra 9 presentati così ripartiti:
 - Duport 21 Studi: 6 studi
 - Popper op. 73: 3 studi
3. Esecuzione di 3 tempi scelti dal Candidato da una Suite per violoncello solo di J.S. Bach.
4. Esecuzione di un movimento di un Concerto o di un brano da Concerto o di una Sonata per violoncello e pianoforte o basso continuo.