



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

Corso triennale superiore in

## **COMPOSIZIONE**

### COMPOSIZIONE ORIGINALE - I

#### *Programma di studio*

Il corso ha lo scopo di avviare gli allievi all'organizzazione formale di una propria composizione originale. Il lavoro prenderà dunque spunto dall'analisi, all'interno di opere di grandi compositori del passato, dei meccanismi generativi a livello microformale (in particolare la creazione di periodi e di temi propriamente detti a partire dalla cellula iniziale). In parallelo si indurrà negli allievi la capacità di elaborare una cellula iniziale data o di propria creazione, di sottoporla a trattamenti "contrappuntistici" di vario tipo, e di estenderla sino a compiutezza. Altro aspetto che si affronterà sarà quello delle peculiarità timbriche e tecniche degli strumenti prescelti, in modo che la propria composizione si generi in associazione con dette caratteristiche e non venga costretta in un secondo momento ad adattarvisi.

#### *Programma d'esame*

Presentazione di due composizioni per piccoli organici.

Discussione orale sui principi organizzativi e sulle tecniche utilizzate in tali composizioni.