



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di
CLAVICEMBALO
corso tradizionale

PROGRAMMA PER LA LICENZA DI

STORIA ED ESTETICA MUSICALE

(corso complementare obbligatorio di durata annuale nel primo anno di corso principale)

1. Il candidato deve mostrare di conoscere il repertorio clavicembalistico nelle sue caratteristiche strutturali generali e nei tratti stilistici relativi ai singoli compositori, nonché la prassi esecutiva in relazione alla destinazione d'uso del repertorio stesso.
2. Deve inoltre saper riconoscere e trascrivere i vari tipi di scritture rinascimentali e barocche usate per la musica per tastiere.
3. Inoltre, ai candidati interni è richiesta una tesina scritta su un argomento attinente al programma generale, da presentarsi entro la fine dell'anno accademico.