

CAGLIARI

DIDATTICA DELLA MUSICA
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA
PER DIDATTICA DELLA MUSICA

Programma

Regole della scrittura vocale e strumentale, solfeggio di brani con parole anche a più voci. La partitura: ordine degli strumenti, regole di lettura e scrittura di strumenti traspositori, lettura ed esecuzione di trii, quartetti partiture vocali fino a quattro parti sia nelle chiavi originali, sia nelle trascrizioni in chiavi moderne.

Lettura anche visuale di partiture fino al periodo classico.

Prova d'esame

Esecuzione al pianoforte di un brano vocale e strumentale fino a 4 voci scelto tra cinque di diverso stile presentati.

Intonare accompagnandosi al pianoforte un brano per canto e pianoforte tra tre presentati dal candidato