



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# O B O E

corso tradizionale

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI  
**COMPIMENTO INFERIORE**  
5° anno

1. Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
  - n. 12, 13, 16, di J. H. Luft (24 studi per due oboi - ed. Bote e Bock, Berlino)
  - n. 2, 5 di F. Richter (10 studi, ed. C. F. Schmid Heilbronn)
  - n. 4, 12 di G. Prestini (12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni - ed. F. Bongiovanni, Bologna)
  - n. 1, 3, 7 di A. Pasculli (15 studi, ed. Ricordi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

Prova di cultura: dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.