



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

corso tradizionale

PROGRAMMA D'ESAME PER LA LICENZA DI

LETTURA DELLA PARTITURA

9° anno

(corso collaterale obbligatorio di durata quadriennale nel periodo superiore)

- a) Lettura della partitura di sezioni di strumenti traspositori a 4 parti, con non più di 2 trasporti contemporanei.
- b) Esecuzione dello spartito per canto e pianoforte – accennando con la voce se necessario – di una scena (o sezione) d'opera lirica, o parti di una composizione sinfonico-corale, a scelta della commissione tra due presentate dal candidato (l'opera lirica, la messa, l'oratorio o la cantata dovranno essere presentate per intero).
- c) Riduzione al pianoforte di due brani tratti rispettivamente da una partitura d'orchestra del repertorio classico-romantico e da una del repertorio moderno, assegnati dalla commissione tre ore prima.
- d) Individualmente, esame e discussione di aspetti e problemi di strumentazione, forma e grafia di una partitura moderna o contemporanea a scelta della commissione.