



Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" – Cagliari

scuola di

# V I O L A

*corso tradizionale*

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI

## DIPLOMA

10° anno

1. Esecuzione di un pezzo da concerto (o di un concerto).
2. Esecuzione di una sonata di J. S. Bach (trascritta per viola da G. Consolini dalle sonate e partite per violino solo) e di una sonata moderna per pianoforte e viola.
3. Esecuzione di una sonata del 1600 o 1700 (anche fra quelle trascritte dal violino o violoncello).
4. Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato e scelti due tra quelli di M. Anzoletti, due tra quelli di H. Hermann (op. 18) e due tra quelli di J. Palaschko (op. 44 e 62).
5. Esecuzione di un importante brano di musica, assegnato dalla commissione sei ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.
6. Lettura estemporanea.
7. Saggio di lezione da tenersi ad un alunno (dal I al VI corso).

Prova di cultura:

- ❖ diteggiatura ed esecuzione di un brano di musica moderna.
- ❖ dar prova di conoscere la più significativa letteratura per viola, e i trattati didattici più noti.
- ❖ storia degli strumenti ad arco.
- ❖ analisi di un primo tempo di sonata.

Nota: nelle prime tre prove il candidato eseguirà per intero i tempi scelti dalla commissione.