

CAGLIARI

FLAUTO
Corso Triennale Superiore
per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello

Programma Esame
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I

- Esecuzione di due studi estratti a sorte tra:
G. Briccialdi – Studi n. 9, 16 e 21 tratti dai 24 Studi;
A. B. Furstenau – Studi n. 5 e 16 tratti dai 26 Studi op. 107;
E. Kohler – Studio n. 1 tratto dagli 8 Studi op. 33 (terza parte)
- Esecuzione di un concerto classico.
- Esecuzione di un brano per flauto solo.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II

- Esecuzione di due studi estratti a sorte tra:
J. Andersen – Studi n. 5 e 16 tratti dai 24 Studi op. 60
J. Herman – Studi n. 4 e 5 tratti dai 12 Studi op. 66
J. Andersen – Studi n. 8 e 13 tratti dai 24 Studi op. 63
- Esecuzione di una sonata o brano tratto dal repertorio più significativo per flauto e pianoforte.
- Esecuzione di un brano o sonata per flauto solo.

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO III

Esecuzione di 4 brani tratti dal periodo Barocco, Classico, Romantico e Moderno/Contemporaneo (dovranno essere presenti almeno 3 periodi su 4).