

Giovanni Palestrina

prot. N. 241/B26
Cagliari 04/02/2014



**Conservatorio
di Musica**

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

BANDO DI SELEZIONE

per il conferimento agli studenti di collaborazioni a tempo parziale, ai sensi dell'art. 11 del D.lvo n. 68/2012 per l' Anno 2014.

ART. 1

È indetto un concorso per colloquio o audizione, riservato agli studenti iscritti al Conservatorio di musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari.

La selezione è finalizzata alla stesura di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'Anno 2014, di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art. 11 del D.lvo n. 68/2012.

Le forme di collaborazione degli studenti sono previste nelle seguenti attività:

1. programmazione web e aggiornamento del sito istituzionale (2 collaborazioni a 200 ore);
2. supporto agli uffici, con particolare riferimento alle informazioni da fornire all'utenza e al supporto informatico (2 collaborazioni a 200 ore);
3. Formazione nella catalogazione col software SEBINA OPEN LIBRARY (1 collaborazione a 200 ore)
4. Catalogazione e gestione Archivio Spaziomusica, con esperienza pregressa di almeno 150 ore (2 collaborazioni a 150 ore);
5. Catalogazione dei documenti musicali a stampa. Esperienza richiesta precedente stage di catalogazione di almeno 150 ore in Biblioteca (1 collaborazione a 200 ore)
6. supporto all'attività della Biblioteca del Conservatorio (1 collaborazione a 100 ore);
7. gestione service audio luci Auditorium e attività di registrazione audio/video inerenti alle varie produzioni del Conservatorio (2 collaborazioni a 200 ore);
8. promozione eventi (1 studente a 200 ore);
9. trasporto strumenti a percussione (3 collaborazioni a 150 ore); rientrano nel trasporto gli strumenti più pesanti e ingombranti (timpani, grancasse sinfoniche, tastiere di grandi dimensioni di cui i trasportatori devono curare anche lo smontaggio e il montaggio), previa verifica idoneità fisica al trasporto e assenza di controindicazioni mediche.

ART 2

L'Istituzione del Conservatorio disciplina autonomamente, in base alle esigenze della struttura, forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi.

L'assegnazione avviene sulla base di graduatorie annuali formulate secondo presentazione curriculum professionale e formativo, e attestazione ISEE.

Le collaborazioni previste dal punto 1 al punto 5 impegneranno gli studenti per un massimo di 200 ore.

Il punto 9 prevede la collaborazione di più studenti, in base alle necessità giornaliere, per un compenso di 60 euro per ogni intervento svolto in una giornata e nel rispetto del tetto massimo di 1.500,00 euro a testa.

Sarà prevista una copertura assicurativa contro gli infortuni.

Ogni collaborazione avrà una durata pari a un anno solare.

Le collaborazioni saranno assegnate fino all'esaurimento dei fondi che per l'anno 2014 è pari a 25.720,00 euro.

ART 3

Nel presente Bando di collaborazione il Conservatorio prevede, nei limiti delle risorse messe a disposizione dal Consiglio d'Amministrazione, le modalità di retribuzione.

Le collaborazioni sono assegnate da una commissione che valuterà i *curricula* presentati dagli studenti. A parità di competenze dimostrate, avranno priorità di accesso gli studenti con reddito inferiore. A parità di reddito verranno scelti gli studenti con curriculum formativo migliore. Al termine di ciascun anno viene fatta una valutazione sull'attività svolta e sull'efficacia dei servizi attivati.

ART. 4

Le domande dovranno pervenire all'ufficio Affari Generali **entro e non le ore 14.00 del 24 Febbraio 2014**. Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- ☐ cognome e nome
- ☐ luogo e data di nascita
- ☐ luogo di residenza
- ☐ domicilio e recapito telefonico
- ☐ l'iscrizione all'anno di Corso
- ☐ il numero di codice fiscale
- ☐ curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, etc.

Alla domanda inoltre potrà essere allegata ogni altra documentazione volta a illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

A pena di esclusione, è ammessa la presentazione di una sola domanda per ogni studente.

Saranno escluse le domande che non citano chiaramente ed esplicitamente la tipologia prescelta.

La graduatoria sarà formata a seguito di colloquio o audizione, da una Commissione istituita appositamente, formata da un Rappresentante degli studenti, dal Direttore, o da un suo delegato, e dal Direttore Amministrativo, o da un suo delegato.

La Commissione si riunirà il giorno **25 Febbraio 2014** alle ore 10.00 in seduta pubblica per l'esame delle domande dei candidati e il giorno **14 Marzo 2014** alle ore 10.00 per i colloqui. Eventuali variazioni verranno rese note attraverso pubblicazione nel sito web.

La graduatoria potrà formularsi nella semplice individuazione di uno o più gruppi di idonei. Gli elenchi di idonei saranno utilizzati per gli eventuali impegni che emergeranno in relazione alle attività di cui alla selezione, secondo valutazioni che riguarderanno il tipo di attività da svolgere e il livello di difficoltà da impegnare, puntando alla più funzionale integrazione del profilo di capacità e competenze espresso dagli studenti rispetto agli obiettivi da realizzare.

ART. 5

Previo accertamento della regolarità del procedimento, con provvedimento del Direttore del Conservatorio sarà approvata la graduatoria generale, distinta per ciascuna tipologia di attività, in base alla quale verranno assegnati gli incarichi di collaborazione.

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo ufficiale, con pubblicizzazione sul sito Internet del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione delle graduatorie.

Approvato dal Consiglio di Amministrazione il 18 Dicembre 2013