



DCSL33- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
A1 - Denominazione corso	Direzione di coro e composizione corale
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 4521 Data del decreto: 05/10/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	4

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia musicale del '900 e contemporanea	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Metodologia dell'insegnamento corale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline		Letture della					

Caratterizzante	teorico-analitico-pratiche	COTP/02	partitura	6	27/123	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Pratica organistica Accompagnamento del canto gregoriano	5	25/100	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03 (1A1)	PROJECT MANAGEMENT	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/01 (1A1)	Direzione e concertazione di coro (Ambito 4 - 24 cfa)	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/04 (1A1)	Pedagogia musicale (Ambito 1 - 24 cfa)	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Laboratori, seminari, tirocinii	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Metodologia dell'insegnamento corale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	27/123	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Metodologia dell'insegnamento vocale Elementi di tecnica vocale	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/04 (1A1)	Psicologia musicale (Ambito 2 - 24 cfa)	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/06 (1A1)	Metodologia di indagine storico-musicale Ambito 3	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo IA1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	17
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
Totale	120