



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"G. Pierluigi Da Palestrina"

## **Biennio Superiore Arpa**

L'articolazione della disciplina "Prassi esecutiva e repertorio", che potrà essere svolta in pluridocenza a seconda delle indicazioni del Consiglio di Corso, è la seguente:

- *letteratura per strumento solo;*
- *repertorio fino al barocco;*
- *letteratura per strumento solista con orchestra;*
- *letteratura per strumento e pianoforte;*
- *letteratura strumentale del '900 e contemporanea;*
- *repertorio d'orchestra e della prima parte d'orchestra.*

### **Esame d'ammissione:**

Esecuzione di un programma della durata compresa tra i 20 e i 30 minuti.

Il programma dovrà comprendere :

- 1) Il I Tempo di uno dei seguenti Concerti: Haendel Concerto in Sib Magg. - Boildieu Concerto in Do magg. - Mozart Concerto per flauto e arpa.
- 2) Uno dei seguenti brani: Ravel Settimino – Debussy Danze sacre e profane – Tournier Preludi e Danze
- 3) Altri brani a scelta del candidato.

### **Sbocchi professionali**

Strumentista solista; professore d'orchestra; prima parte d'orchestra; consulente musicale.