

 **Conservatorio  
di Musica**

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA  
CAGLIARI

**QUINTA EDIZIONE 2018**



# Premio Giangrandi - Eggmann

**16-17 NOVEMBRE 2018**

**Conservatorio di Musica di Cagliari Piazza Porrino 1**

**CURRICULUM DUO GIANGRANDI - EGGMANN** Il duo Renato Giangrandi violinista (fiorentino) - Arlette Eggmann pianista (ginevrina) si formò nel 1950, quando da giovani sposi iniziarono un'intensa attività concertistica come duo in Italia e all'Estero suonando, sempre a memoria, un vasto repertorio di autori dal barocco al moderno. Le più prestigiose stagioni musicali li hanno avuti ospiti in duo, in formazioni da camera più ampie o come solisti con orchestra. F. Margola dedicò loro il doppio concerto per vl-pf e orchestra d'archi.

Vincitori nel 1955 del primo premio assoluto al CONCORSO INTERNAZIONALE "ARD" DI MONACO DI BAVIERA, sono stati invitati a registrare per numerose stazioni televisive e radiofoniche tra le quali: R.A.I., RADIO KOLN, RADIO FRANKFURT, RADIO STUTTGART, RADIO MUNCHEN, RADIO LAUSANNE, RADIO MONTECENERI, RADIO PORTOGHESE.

Successivamente affiancarono all'attività concertistica l'insegnamento e si trasferirono a Cagliari in qualità di titolari di cattedra presso il Conservatorio della città. Si dedicarono all'insegnamento con dedizione e passione, diplomando numerosi allievi, molti dei quali sono diventati a loro volta docenti e concertisti.

Il Concorso è aperto agli iscritti o già diplomati nei Conservatori (o istituti pareggiati) italiani, che non abbiano compiuto 26 anni di età alla data del concorso.

I candidati potranno partecipare in categoria unica nelle seguenti formazioni:

**PIANOFORTE SOLISTA**

**PIANOFORTE 4 MANI**

**VIOLINO SOLISTA**

*(violino solo e/o con accompagnamento di pianoforte)*

**DUO VIOLINO-PIANOFORTE**

**GRUPPI STRUMENTALI**

**DA CAMERA**

*(dal duo al quintetto con pf)*

Il Concorso si svolge in due prove aperte al pubblico uguali per tutti:

**ELIMINATORIA**

10-15 minuti di esecuzione preferibilmente a memoria con programma a libera scelta

**FINALE**

50-60 minuti di esecuzione (a memoria per i pianisti solisti) con programma a libera scelta.

*Si possono presentare anche i brani già eseguiti nell'eliminataria.*

Accederanno alla finale massimo 6 finalisti con solo giudizio di idoneità.

Al **vincitore** verranno assegnati

i seguenti premi:

**PREMIO IN DENARO DI EURO 1000**

**5 CONCERTI** (con programma di circa un'ora, da svolgersi in data da definirsi) presso: il Conservatorio di Cagliari, il Conservatorio di Sassari, l'Ente Concerti di Oristano "Alba Pani Passino" (con rimborso spese di euro 250), il Palazzo Siotto di Cagliari (per conto dell'associazione "Ponticello") e in Sicilia (per conto dell'associazione Amici della Musica "Peppino Cultrera").

A coloro che saranno classificati come **2°** e **3° premio** verrà assegnato rispettivamente un premio di **EURO 300** (gentilmente offerto dall'Associazione "Matteo Sanna La Tua Musa Onlus") e **EURO 200** (gentilmente offerto dall'Associazione culturale "Ponticello" Cagliari) e il rispettivo attestato. Agli altri finalisti verrà rilasciato un attestato di merito. Ulteriori premi in denaro o concerti, potrebbero essere all'occasione assegnati a discrezione della giuria.

*La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e/o da musicisti di chiara fama. Il calendario delle prove verrà inviato via e-mail a tutti coloro che avranno fatto regolare richiesta di partecipazione al concorso, circa due settimane prima dello svolgimento. L'iscrizione, nella quale ogni concorrente dovrà specificare nome e cognome, data di nascita (allegando copia di documento d'identità), corso di studio, Conservatorio di provenienza (nel caso fosse già diplomato o laureato, allegare titolo o autocertificazione), programma dettagliato e durata delle prove (eliminataria e finale), dovrà pervenire tramite e-mail insieme alla ricevuta di versamento di euro 40 (sul c/c intestato a Associazione Culturale Ponticello, Via Abba 27 Cagliari presso Banco di Sardegna, IBAN: IT08R0101504811000070290566) entro il 15 Ottobre 2018 al seguente indirizzo di posta elettronica: premio.giangrandieggmann@gmail.com*

*Per ogni formazione da camera la quota di iscrizione sarà in totale euro 80.*

IL DIRETTORE ARTISTICO  
*Francesca Giangrandi*