



Conservatorio
di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
CAGLIARI

Seminario La scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale
Seminario di analisi e interpretazione musicale M° Orazio Sciortino
Laboratorio esecutori di Metallo su Carta Gabrielli De Gennaro
Progetto orientamento e autovalorizzazione artistica professionale

PROGETTI

LABORATORI SEMINARI
STAGE WORKSHOP

Festival
Organistico
V edizione
Il Secolo Giovane

Il Mestiere di
Maestro Collaboratore
Stage Vasseur

Orchestra Jazz
del Conservatorio

Laboratorio
new Made Ensemble
Scisma

Laboratorio Orchestrale
per studenti dai 10 ai 16 anni

WorkShop costruzione strumenti
Rodrigo Costanzo

Laboratorio Organi storici
LabOS - VI anno

Presentazione Viola d'Amore
Lezione concerto per le classi
di violino e viola

E

Coro e Orchestra
del Conservatorio
a.a. 2018/2019

Coro da Camera

Il fascino sempreverde
del repertorio:
Corelli e Mozart

Il Clarinetto nel territorio
Carmina Purana

I Talenti
del Conservatorio

Lodi e vesperi d'Organo
in Cattedrale

Il Respiro
della Musica
Dipartimento Fiati

Chopin: Stile e
interpretazione
dell'Opera pianistica
Masterclass:
M° Jean-François Antonioli
Seminario:
M° Jean-Jaques Eigeldinger

Il Fagotto in Orchestra
M° Giuseppe Lo Curcio

Voce e Canto
M° Giovanna Montecalvo

Il Corno in Orchestra
M° Alessio Allegrini

Il Clarinetto in Orchestra
M° Pasquale Iruu, M° Ivana Mauri

Musica d'Insieme per fiati
M° Francesco Di Rosa

Oboe e

M° Matteo Mela
Chitarra

Gaston Sylvestre

W

IX Festival
Pianistico

... 80 ma non li dimostra

Corde e
Martelletti

Notturmi di Note

Musica Antica

N



S

CONCERTI E PROMOZIONE
NEL TERRITORIO

MASTERCLASSES

"Dobbiamo imparare a navigare dalle stelle, non
dalle luci di ogni nave che ci passa accanto"

Omar Nelson Bradley

Progettazione Artistica
Anno Accademico 2018/2019