

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA -
CAGLIARI

Oggetto: conseguimento e/o riconoscimento dei crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del D.M. 616 del 10 agosto 2017

IL DIRETTORE

Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107;
Visto il D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria [...], a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107];
Visto il D.M. 10 agosto 2017, n. 616,

RENDE NOTE

Le modalità di conseguimento e riconoscimento dei 24 crediti formativi accademici (CFA) necessari per l'accesso ai F.I.T. ai sensi del DM 616 del 10 agosto 2017.

Art. 1

Modalità di conseguimento dei 24 CFA

I 24 CFA necessari per l'accesso al concorso relativamente a tutti gli insegnamenti di area musicale nella Scuola secondaria di I grado (classi di concorso: A-30 e A-56) e di II grado (classi di concorso: A-29, A-53, A-55, A-63, A-64) possono essere acquisiti secondo le seguenti modalità:

- a. Crediti curricolari, qualora inseriti nel piano di studi di un corso a completamento dei crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- b. Crediti aggiuntivi, qualora inseriti nel piano di studi di un corso in aggiunta ai crediti complessivi previsti dall'ordinamento didattico del corso
- c. Crediti extra-curricolari, destinati a studenti **già in possesso** di un Diploma accademico di secondo livello, o di un Diploma del previgente ordinamento congiuntamente a diploma di scuola secondaria già conseguito.

Art. 2

Percorso formativo

Il percorso formativo finalizzato al conseguimento dei 24 CFA previsti dall'art. 5 c. 1 lettera b) del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 è così definito:

CONSERVATORIO di CAGLIARI "Pierluigi da Palestrina"						
Dipartimenti di DIDATTICA DELLA MUSICA A.A. 2019						
Piano di studi 24 CFA						
Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Ore di lezione	CFA
Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	24 cfa (Ambito 1)	20	6
Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale	24 cfa (Ambito 2)	20	6
Discipline didattiche	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia di indagine storico-musicale	24 cfa (Ambito 3)	20	6
Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM	Elementi di composizione e analisi per DdM	24 cfa (Ambito 4)	20	3
Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Direzione e concertazione di coro	24 cfa (Ambito 4)	20	3
TOTALE					100	24

Art. 3

Acquisizione dei 24 CFA come crediti curricolari e aggiuntivi

L'acquisizione dei 24 CFA relativi alle discipline indicate all'articolo 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva è riservata agli studenti regolarmente iscritti ai corsi di diploma accademico di secondo livello. Tali studenti non dovranno produrre una specifica domanda (né, pertanto, pagare l'imposta di bollo) per frequentare le discipline di cui all'articolo 2, che andranno semplicemente inserite all'interno del piano di studi, sino alla concorrenza dei 120 CFA complessivi (crediti curricolari), eccedendo se necessario tali crediti per poter raggiungere i 24 CFA richiesti (crediti aggiuntivi). Sarà sufficiente che inviino una email a paola.meloni@conservatoriocagliari.it, indicante nome, cognome, corso di iscrizione in Conservatorio e l'elenco degli insegnamenti dei corsi CFA che intendono seguire. Gli studenti dovranno caricare nel fascicolo allievo della propria area personale la dichiarazione degli insegnamenti dei 24 CFA che intendono seguire. Il piano di studi aggiornato verrà presentato nel mese di Novembre 2019.

Art. 4

Acquisizione dei 24 CFA come crediti extra-curricolari

Potranno acquisire i 24 CFA in forma extra-curricolare esclusivamente gli studenti in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5, c.1, lettera a) del citato D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59, ossia: laurea magistrale a ciclo unico, oppure diploma accademico di secondo livello, oppure titolo equipollente o equiparato coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso. In questo caso i possessori dei requisiti di cui al precedente comma dovranno compilare entro e non oltre il **1 Maggio 2019** la domanda di ammissione on line disponibile al seguente indirizzo web:

<https://www.servizi2.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

1. [Inserimento domanda di AMMISSIONE](#)

CLICCARE SU CORSO 24 CFA

La domanda dovrà essere corredata di tutti gli allegati:

CONTRIBUTO DEGLI STUDENTI CORSO 24 CFA;

MODELLO ISEE;

MODULO ASSOLVIMENTO IMPOSTA DI BOLLO (allegato al presente bando);

DICHIARAZIONE DEI CREDITI DA CONSEGUIRE (qualora non si vogliono seguire tutti i corsi);

Non saranno accettate domande di iscrizione pervenute oltre i suddetti termini o non complete degli allegati richiesti.

Art. 5 Riconoscimento di CFA già acquisiti

Si potranno riconoscere i crediti acquisiti con la frequenza e il superamento del relativo esame di altri insegnamenti impartiti da docenti del Dipartimento di Didattica della musica nei corsi del Biennio di Formazione docenti o in corsi accademici di II livello solo a seguito di apposita istanza e di verifica, da parte degli organi competenti, della corrispondenza con obiettivi, ambiti e campi disciplinari di cui all'art. 2 c. 3 del D.M. 616/2017 e ai relativi campi disciplinari indicati nel suo Allegato C.

Non verranno riconosciuti crediti acquisiti nei corsi accademici di I livello, ancorché abbiano la medesima denominazione dei campi disciplinari di cui all'Allegato C del D.M. 616/2017.

Sempre ai sensi del D.M. n. 616/2017 non verrà riconosciuta la corrispondenza con gli obiettivi formativi definiti dal D.M. con la frequenza e con l'eventuale superamento della prova finale di attività formative (corsi ufficiali, master class, laboratori, seminari) frequentate all'interno dei corsi accademici di II livello, ancorché di ambito didattico, ma non elencati nell'allegato C di detto DM.

Art. 6 Contributi d'istituto

Il percorso formativo di cui all'art. 2 è soggetto a contribuzione d'istituto, modulata ai sensi dell'art. 4 del D.M. 616 e della Legge 11 dicembre 2016, n. 232, artt. da 252 a 257, qualora frequentato in modalità extra-curricolare.

In questo caso la contribuzione prevista è così modulata:

PERCORSO FORMATIVO 24 CFA CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI *

FASCE ISEE	DA	A	QUOTA STUDENTI	contributo x 1 CFA **
1	fino 13.000		0,00	0,00
2	13.001	14.000	20,00	0,80
3	14.001	15.000	70,00	2,90
4	15.001	16.000	140,00	5,80
5	16.001	17.000	210,00	8,70
6	17.001	18.000	280,00	11,60
7	18.001	19.000	350,00	14,50
8	19.001	20.000	390,00	16,20
9	20.001	21.000	400,00	16,60
10	21.001	22.000	410,00	17,00
11	22.001	23.000	420,00	17,50
12	23.001	24.000	430,00	17,90
13	24.001	25.000	440,00	18,30
14	25.001	26.000	450,00	18,70
15	26.001	27.000	460,00	19,10
16	27.001	28.000	470,00	19,50
17	28.001	29.000	480,00	20,00
18	29.001	30.000	490,00	20,40
19	oltre 30.000		500,00	20,80

* Non è dovuto alcun contributo per gli studenti regolarmente iscritti nell'anno accademico 2018/2019.

** In caso di iscrizione a singole discipline il contributo dovuto è calcolato, relativamente alla fascia ISEE di appartenenza, moltiplicando il numero dei CFA per i quali si chiede la frequenza, per il costo del singolo CFA.

Gli studenti che frequentano i corsi di cui all'art. 2 del presente Avviso in forma curricolare e/o aggiuntiva non sono tenuti al pagamento di alcun contributo oltre a quello previsto per la frequenza ai corsi di diploma accademico di secondo livello. I suddetti studenti hanno inoltre diritto al prolungamento di un semestre del corso di diploma accademico di II livello frequentato, ai fini della considerazione dello status di studente "in corso", anche con riferimento alla fruizione dei servizi di legge del diritto allo studio.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà produrre la certificazione ISEE. Gli studenti che, all'atto della presentazione della domanda di iscrizione non presenteranno la certificazione ISEE, saranno collocati d'ufficio nella fascia contributiva più alta (oltre € 30.000).

Cagliari, 16 Aprile 2019

IL DIRETTORE



DICHIARAZIONE DI ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

Oggetto della richiesta: Iscrizione al Corso per il conseguimento dei 24 CFA
Conservatorio di Musica di Cagliari A.A. 2018/19

Il sottoscritto _____ cod.fis. _____
nato a _____ il _____
residente in _____
Via _____ n. _____
in qualità di Studente

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000;

consapevole della decadenza dal beneficio acquisito, nel caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000;

DICHIARA

Di aver pagato l'imposta di bollo mediante l'acquisto presso un esercente convenzionato di apposito contrassegno (marca da bollo) di cui si riportano di seguito gli estremi:

n. identificativo (14 cifre)	Data	Importo 16 Euro	Applicare qui la marca da bollo e annullarla
		16 euro	

Dichiara altresì

- che la marca da bollo sopra indicata è stata utilizzata esclusivamente per la richiesta in oggetto;
- che una copia informatica della presente dichiarazione di assolvimento del pagamento dell'imposta di bollo, nella quale viene applicata e annullata la suddetta marca da bollo, viene trasmessa per via telematica contestualmente all'istanza.

Cagliari _____

Il Dichiarante _____