

SETTORE DISCIPLINARE DI TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

CLASSI DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE INERENTI AGLI ALUNNI DI FASCIA ACCADEMICA

Si riportano di seguito i prospetti contenenti i gruppi di allievi dei corsi di TRPM (Teoria, Ritmica e Percezione Musicale) di Fascia Accademica.

Per eventuali informazioni si può inviare **una mail congiuntamente allo specifico docente di riferimento e al Coordinatore del Settore Disciplinare T.R.P.M., Prof. Ignazio Perra (perra.ignazio@tiscali.it)**, quest'ultimo potrà essere contattato pure telefonicamente al **3899986031**.

PROF. FABRIZIO MARCHIONNI

Corsi rivolti agli allievi del Triennio Accademico di Jazz

Ear training I (30 ore)

1. Angelica Nioi
2. Gabriele Loddo
3. Stefania Pilleri
4. Giorgia Milia
5. Ludovica Massidda

Ear training II (30 ore)

1. Marco Ballicu
2. Massimo Cadeddu
3. Lorenzo Pishedda
4. Marco Puddu
5. Daniele Serpi
6. Simone Soro
7. Carla Giulia Striano
8. Fabio Talani

PROF.SSA DANIELA CORRIAS

Corsi rivolti agli allievi dei sottoindicati trienni e discipline

Ear Training per Didattica della Musica (15 ore)

1. Altea Giuseppe
2. Argiolas Chiara
3. Pinna Vanessa
4. Piras Emanuela

Ear Training I per Musica Elettronica (30 ore)

1. Catgiu Gabriele
2. Demurtas Ivan
3. Mura Simone
4. Piras Gianluca

Ear Training II per Musica Elettronica (30 ore)

1. Cuccu Andrea
2. Demurtas Ivan
3. Piras Gianluca
4. Vargiu Sara

Ear Training I per Strumentisti, compositori e scuole affini (2 gruppi da 30 ore ciascuno)**Gruppo 1**

1. Bernardini Chiara
2. Flore Serena
3. Lavena Domenico
4. Monaco Caterina
5. Pilia Giovanni
6. Piredda Filippo
7. Puddu Tiziano

Gruppo 2

1. Barbera Martina
2. Cannas Giada
3. Congiu Michelangelo
4. D'Amico Giulia
5. Deriu M. Laura
6. Melis Veronica
7. Palla M. Josè
8. Patti M. Antonietta
9. Pes Benedetta

Ear Training per Strumentisti e scuole affini (40 ore VECCHIO PIANO DI STUDI)

1. Angius Michele
2. Mizzanu Sara
3. Perinu Elia

Lettura cantata, intonazione e ritmica per Strumentisti e scuole affini (10 ore)

1. Sinatra Silvia

PROF. PERRA IGNAZIO

Corsi rivolti agli allievi dei sottoindicati trienni e discipline

Ear Training per Strumentisti e scuole affini (40 ore VECCHIO PIANO DI STUDI)

1. Tola Esmeralda
2. Lallai Eleonora

Ear Training I per Strumentisti, compositori e scuole affini (2 gruppi da 30 ore ciascuno)**Gruppo 1**

1. Nurcis Matteo
2. Vincenti Rosa
3. Sestu Sara
4. Scaggiante Claudia Noemi
5. Giuffrida Nicoletta
6. Adamo Francesco
7. Steri Noemi
8. Brundu Fabio
9. Cancedda Fabrizio

Gruppo 2

1. Meloni Daniela
2. Cossu Silvia
3. Piccardi Maria Grazia
4. Mameli Sarah
5. Mereu Samuel
6. Peddis Andrea
7. Curridori Cinzia
8. Orani Matteo
9. Spissu Paola

Ear Training II per Strumentisti e scuole affini (15 ore)

1. Collu Davide
2. Guidotti Nicola
3. Lai Federica
4. Curcu Alessandro
5. Barria Gabriele
6. Perra Alessandro
7. Sanna Francesca
8. Marongiu Giulia
9. Ghiglieri Francesco
10. Piano Francesco