

GIORNATE OMAGGIO A FRANCO OPPO

in collaborazione con l'associazione "Spaziomusica"

Martedì 12 Novembre, Aula Magna	Mercoledì 13 Novembre, Aula Magna
Ore 10: Laboratorio 1: <i>Anninnia II</i> , a cura di Antonio Doro e Riccardo Leone. Strumentisti: Giulia Lallai fl, Giulia Marongiu cl, Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Christian Cassinelli pf, Davide Collu perc, Luca Micheletto chit.	Ore 10: Laboratorio 6: <i>Como en los sueños, Solo per flauto, 5 pezzi per pianoforte</i> , a cura di Emilio Capalbo e Mario Carraro. Strumentisti: Fabiana Serreli, voce, Marina Onidi flauto, Manuele Pinna pianoforte
Ore 11: Laboratorio 2: <i>Alcune verità indimostrabili</i> , a cura di Mario Carraro e Riccardo Leone. Strumentisti: Marina Onidi fl, Alessandra Corda clb, Davide Collu perc, Marcello Calabrò pf, Silvia Congia vl, Omar Alessandro Leone vlc.	Ore 11: Laboratorio 7: <i>Toccata sopra "Freu dich sehr, o meine Seele"</i> , a cura di Fabrizio Marchionni. Organista: Benedetta Porcedda, pianisti Mario Carraro e Fabrizio Marchionni.
Ore 12: Laboratorio 3: <i>Per Tonos</i> , a cura di Mario Carraro e Riccardo Leone. Strumentisti: Enrico Di Felice fl, Giorgio Oppo e Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Fabrizio Marchionni cembalo.	Ore 11: Laboratorio 8: <i>Musica per chitarra e quartetto d'archi</i> , a cura di Antonio Marongiu e Riccardo Leone. Strumentisti: Giorgio Oppo e Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Pietro Bianco e Luca Micheletto chit.
Ore 13: pausa pranzo	Ore 13: pausa pranzo
Ore 15: Laboratorio 4: <i>Fasi B</i> , a cura di Fabrizio Casti e Riccardo Leone. Strumentisti: Giulia Lallai fl, Cinzia Curridori perc, Marcello Calabrò pf	Ore 15: Laboratorio 9: <i>Sonata e Sonata B</i> , a cura di Francesca Deriu, Andrea Bini e Mario Carraro.
Ore 16: : Laboratorio 5: <i>Variazioni su temi popolari</i> , a cura di Marco Lutz e Daniele Ledda. Launeddas Marcello Pili e Ignazio Spano. Baroniese , a cura di Stefano Melis e Mario Carraro. Maria Josè Palla e Caterina Monaco pf.	Ore 16: : Laboratorio 10: <i>Aforismi e Bagatelle</i> , a cura di Alessandro Milia. Pianoforte: Marcello Calabrò e Nicola Guidotti.
La teoria segmentativa di Oppo : a cura di Antonio Doro ed Ettore Carta Ore 17: prove	Testimonianze su Franco Oppo . Tavola rotonda con tutti i relatori. Coordina Marcello Pusceddu Ore 17: prove

Martedì 12 Novembre, Aula Magna, ore 18

Concerto finale del laboratorio

Alcune verità indimostrabili: Marina Onidi fl, Alessandra Corda clb, Davide Collu perc, Marcello Calabrò pf, Silvia Congia vl, Omar Alessandro Leone vlc. (11')

Solo: Marina Onidi, flauto (2')

Fasi B: Giulia Lallai fl, Cinzia Curridori perc, Marcello Calabrò pf (8')

Variazioni su temi popolari: launeddas Marcello Pili/Ignazio Spano, live electronics Daniele Ledda (fino a 13')

(34')

5 pezzi per pianoforte: Manuele Pinna (scelta) (fino a 13')

Baroniese: Maria Josè Palla e Caterina Monaco pf (4')

Anninnia II: Giulia Lallai fl, Giulia Marongiu cl, Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Christian Cassinelli pf, Davide Collu perc, Luca Micheletto chit., direttore Riccardo Leone (8')

(25')

Mercoledì 13 Novembre, Aula Magna, ore 18

Concerto finale del laboratorio

Programma

Sonata e Sonata B: Duo Duel: Francesca Deriu, pianoforte e Andrea Bini, percussioni (10')

Aforismi: Marcello Calabrò, pianoforte (9')

Bagatelle: Nicola Guidotti, pianoforte (4'30)

Berceuses: Mario Carraro, pianoforte (4')

Como en los sueños: Fabiana Serreli, soprano (4'30)

(32')

Toccata sopra “Freu dich sehr, o meine Seele”: Benedetta Porcedda, organo; Fabrizio Marchionni e Mario Carraro, pianoforte (3')

Per Tonos: Enrico Di Felice fl, Giorgio Oppo e Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Fabrizio Marchionni cembalo, direttore Riccardo Leone (9')

Musica per chitarra e quartetto d'archi: Giorgio Oppo e Silvia Congia vl, Chiara Moccia vla, Nicoletta Pintor vlc, Pietro Bianco e Luca Micheletto chit. (16')

(28')