

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

### VERBALE N. 5

L'anno duemiladiciannove, addì 18 Luglio, alle ore 10.00 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Parere Consiglio Accademico regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).
4. Attivazione corso triennio DCPL 67 *popular music*;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris      Presidente	x	
Giorgio Sanna                      Direttore	x	
Annalisa Flaviani                  Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice                    Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras                    Rappresentante Studenti		x
Totale	4	1

Alle ore 10.00 il Presidente verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, apre la seduta alla quale partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

#### 1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente comunica che è pervenuta una richiesta di integrazione dell'ordine del giorno da parte del Direttore cui intende dar seguito proponendo di discutere, in aggiunta e dopo aver discusso i punti all'ordine del giorno della convocazione, anche i seguenti ulteriori punti:

- 5) Definizione delle tasse del Corso di Formazione di Base (di cui si allega il Regolamento).
- 6) Corsi singoli e liberi contenuti nel Manifesto degli Studi 2019/20.

#### 2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Consiglio di amministrazione, presa visione del verbale n. 4 del 26 Giugno 2019, verificatane la completezza e la veridicità, all'unanimità lo approva.

### **3. Parere Consiglio Accademico regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).**

Il Presidente dà lettura di una comunicazione indirizzata al Consiglio Accademico riguardante la mancata acquisizione del parere conforme al Regolamento dei corsi propedeutici, parere necessario in base a quanto disposto dal D.M. 382/2018, di cui dispone l'allegazione al presente verbale e la trasmissione a cura degli uffici.

Il C.d.A.,

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

**Visto** il D.M. 382 dell'11/05/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l'art. 2 nella parte in cui prevede l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

**Vista** la mancata acquisizione del parere conforme al testo del regolamento da parte del Consiglio Accademico e i pareri contrari espressi dai singoli componenti l'organo basati su motivazioni di carattere didattico.

**Ritenuto** di dover acquisire il parere conforme da parte del Consiglio Accademico.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,  
all'unanimità,

#### **DELIBERA (N.17)**

di dare incarico al Direttore per la scelta della procedura ritenuta più idonea ai fini della predisposizione di un testo da approvare prima dell'apertura dell'A.A. 2019/20 da parte del Consiglio di Amministrazione che possa acquisire il parere conforme del Consiglio Accademico come disposto dall'art. 2 del D.M. 382/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

#### **DELIBERA (N.18)**

nelle more dell'approvazione di un altro testo del Regolamento dei corsi propedeutici con parere conforme del Consiglio accademico, di rimuovere dal sito internet il testo del Regolamento dei corsi propedeutici approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 11/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

### **4. Attivazione corso triennio DCPL 67 *popular music*.**

Il Direttore riferisce della delibera del Consiglio Accademico relativa alla nuova attivazione per l'A.A. 2018/19 del corso triennale DCPL67 Composizione – indirizzo *popular music*.

Il C.d.A.,

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 6/2019 di proposta di attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music*.

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n.10/2018 di proposta di modifica dei corsi accademici di primo livello già autorizzati in basso tuba, violino barocco, fisarmonica, composizione, canto rinascimentale barocco e corso di sassofono.

**Visto** il voto consultivo del Direttore Amministrativo e l'attestazione di assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato nella sola ipotesi di corsi a completamento orario dei docenti in servizio e in sofferenza oraria;

all'unanimità,

#### **DELIBERA (N. 19)**

l'attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music* che non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato attraverso il completamento del monte ore dei docenti in servizio in sofferenza oraria.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

**5. Definizione delle tasse del Corso di Formazione Musicale di Base (di cui si allega il Regolamento) e per i Giovani Talenti.**

Il Direttore chiede che vengano fissati i contributi per i corsi musicali di base e per quelli dedicati ai giovani talenti a cui verrà garantito un percorso formativo *ad hoc*.

La Prof.ssa Annalisa Flaviani propone che ai giovani talenti venga garantita la gratuità.

Il Presidente dichiara di essere favorevole alla gratuità per i giovani talenti.

Il C.d.A.,

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

**Visto** il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

**DELIBERA (N. 20)**

per la formazione di base l'esenzione dalla tassazione per il reddito Isee fino a 10.000 euro e il contributo di 180 euro come contribuzione unica, a prescindere dalla fascia di reddito di appartenenza.

Per i Giovani Talenti fissa una gratuità annuale per un giovane talento e l'applicazione della disciplina della contribuzione accademica per eventuali altri giovani talenti giudicati meno talentuosi.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

**6. Corsi singoli e liberi contenuti nel Manifesto degli Studi 2019/20.**

Il Direttore chiede che venga confermata la contribuzione attualmente prevista per i corsi singoli e per i corsi liberi.

Il C.d.A.,

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

**Visto** il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

**DELIBERA (N. 21)**

Di confermare la contribuzione attualmente vigente per i corsi singoli e per quelli liberi.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

**7. Varie ed eventuali.**

Alle ore 12.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE

f.to M° Giovanni Gianluca Floris

**APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 18 OTTOBRE 2019**