



CAGLIARI

Scuola di Violoncello

Biennio accademico ordinamentale

Esame di Prassi esecutiva e Repertori 1

1. Esecuzione di un Concerto o forma equipollente per violoncello e orchestra tratto dal Repertorio più significativo dal periodo Romantico in poi (Schumann).
2. Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte, da Beethoven in poi.
3. Esecuzione di un brano, Sonata, Suite o altra forma, per violoncello solo da Reger in poi.

Il Candidato avrà cura di presentare Opere di periodi e stili diversi. Almeno una delle prove dovrà essere svolta a memoria.