

Organo

Corso Propedeutico

PROGRAMMA DI PASSAGGIO AL 3° ANNO DI CORSO

1) Prove esecutive al pianoforte:

- ❖ Esecuzione di due studi di autori diversi scelti fra i seguenti:

C. Czerny	La scuola della velocità, 40 studi op. 299
E. Pozzoli	31 studi di media difficoltà
J.B. Cramer	60 studi scelti

- ❖ Esecuzione di una "Invenzione a tre voci" di J.S. Bach.

2) Prove esecutive all'organo:

- ❖ Esecuzione di uno studio per pedale solo estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato e scelti tra: Bossi-Tebaldini "Metodo teorico pratico" oppure F. Germani "Metodo per organo".
- ❖ Esecuzione di uno studio (manuale e pedale) estratto a sorte fra quattro del "Gradus ad Parnassum" di R. Remondi (Ed. Eco – Casimiri Capra), oppure dai 24 studi del primo volume di C.M. Schneider (ed. Peters).
- ❖ Esecuzione di un trio scelto dal candidato tra i più facili di J. Renner o fra quelli di J.G. Rheinberger.

3) Brano libero:

- ❖ Esecuzione di un brano di repertorio pianistico o organistico di adeguata difficoltà a scelta dello studente.