

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 3

L'anno duemiladiciannove, addì 25 Maggio, alle ore 9.30 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbali sedute precedenti.
3. Apertura locale bar. Sentenza Tar Sardegna n.650/2018.
4. Piano della Prevenzione della corruzione e della Trasparenza 2019/21-Aggiornamento e nuovo piano.
5. Piano della Performance 2019/21 – aggiornamento e nuovo piano.
6. Organico 2019/20. Nota ministeriale prot.n. 8010/2019.
7. Regolamento Corsi propedeutici (D.M. 382/2018).
8. Precetto pagamento somme sentenza n. 1503/2017.
9. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris Presidente	x	
Giorgio Sanna Direttore	x	
Annalisa Flaviani Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras Rappresentante Studenti		x
Totale	4	1

Alle ore 9.30 il Presidente verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, apre la seduta alla quale partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente comunica di aver convocato la presente seduta soprattutto per la necessità di approvare in tempi brevi il Piano della prevenzione della corruzione e della trasparenza e il Piano della Performance, considerato l'avvio del procedimento sanzionatorio per omessa adozione del Piano 2019-21.

2. Approvazione verbali sedute precedenti.

Il Consiglio si aggiorna sul punto alla prossima seduta.

3. Apertura locale bar. Sentenza Tar Sardegna n.650/2018.

Il Presidente comunica che il Tar Sardegna ha rigettato il ricorso della Caffetteria del largo e che pertanto si può procedere alla riapertura del locale Bar.

Il C.d.A.,

Vista la sentenza n. 650 del Tar Sardegna che ha rigettato il ricorso della Caffetteria del Largo;

Visto l'art.36 comma 2 let. B) del D.Lgs n. 50 /2016;

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

DELIBERA (N.6)

di procedere alla manifestazione di interesse per l'affidamento in concessione del servizio di caffetteria e somministrazione di alimenti e bevande nei locali della caffetteria del Conservatorio di musica di Cagliari mediante lo svolgimento di una procedura negoziata sotto soglia ex art. 36, Comma 2, LETT. B) del D.Lgs. N. 50/2016, della durata di un anno, rinnovabile di anno in anno con delibera motivata del Consiglio di Amministrazione, per un massimo di sei anni, da aggiudicare con il criterio del massimo rialzo su una base d'asta di almeno 2.500 euro mensili e con l'osservanza di quanto segue:

- Abbigliamento consono e da concordare con il Conservatorio;
- Divieto di somministrazione di bevande alcoliche durante l'attività didattica e di servizio;
- Utilizzo di utenze di acqua, energia elettrica e telefonica intestate al Conservatorio e a carico del concessionario;
- Costo della bottiglietta d'acqua non superiore ai 50 centesimi.

4. Piano della Prevenzione della corruzione e della Trasparenza 2019/21 - Aggiornamento e nuovo piano.

Il Presidente e il Direttore riferiscono di essere stati ricevuti all'Anac dal Responsabile del Procedimento, dott.ssa Nicoletta Torchio, dirigente dell'ufficio Vigilanza Misure Anticorruzione, a cui sono state esposte le motivazioni oggettive che hanno determinato il ritardo nell'elaborazione dell'aggiornamento del Piano e nell'adozione di quello per il Triennio 2019-21, assumendo l'impegno ad approvare in tempi brevi il testo predisposto dal Direttore e dal Direttore Amministrativo.

Il C.d.A.,

visto il Piano della Prevenzione della corruzione e della Trasparenza 2019-21, aggiornamento e nuovo piano;

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

DELIBERA (N.7)

l'approvazione del Piano della Prevenzione della corruzione e della Trasparenza 2019/21 - Aggiornamento e nuovo piano, che si allega al presente verbale di cui è parte integrante.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva e di procedere alla pubblicazione nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente del sito.

5. Piano della Performance 2019/21 – aggiornamento e nuovo piano.

Il C.d.A.,

visto il Piano della Performance 2019-21 predisposto dal Direttore e dal Direttore Amministrativo;
visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;
all'unanimità,

DELIBERA (N.8)

l'approvazione del Piano della Performance 2019/21, che si allega al presente verbale di cui è parte integrante.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva e di procedere alla pubblicazione nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente del sito.

6. Organico 2019/20. Nota ministeriale prot.n. 8010/2019.

Il Direttore riferisce della decisione del Consiglio Accademico di modificare l'organico per l'A.A. 2019/20 e di confermare l'indisponibilità di una cattedra di Teoria ritmica e percezione musicale in compensazione (*ex art.4, comma 80, L. n.183/2011*), per l'esonero dall'insegnamento del Direttore.

Il C.d.A.;

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

vista la nota ministeriale n. 8010/2019 relativa all'organico A.A. 2019/20;

vista la delibera del Consiglio Accademico n. 38/2019;

visto il parere favorevole del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 9)

di modificare l'organico per l'AA 2019/20 nel modo seguente:

- la conversione della cattedra di violoncello COTP/07 (F410) resasi vacante a seguito del collocamento a riposo del titolare di Violoncello in Canto Jazz COMJ/12 considerata l'implementazione della domande soprattutto nel settore dei corsi accademici e il notevole contenimento di spesa che negli ultimi tre anni è stata di 31.800,00.
- Bilanciamento n. 1 cattedra "Teoria ritmica e percezione musicale" (codice settore disciplinare COTP/06), al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione (ai sensi dell'art. 4 comma 80 della Legge 183/2011)
- Blocco della cattedra di Oboe CODI/14 in previsione della domanda di trasferimento di uno dei tre titolari di cattedra, che in caso di accoglimento verrà convertita in una cattedra di Lettura della Partitura COTP/02, consentendo un'ulteriore implementazione dell'offerta formativa, senza aggravio di spesa.

Di informare della presente delibera le Rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio e le Organizzazioni sindacali unitarie.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Con riferimento alla conversione delle ore di Coadiutore (Area prima) in Coordinatore (Area terza), il Direttore Amministrativo illustra le ragioni alla base della richiesta, facendo presente che il Consiglio Accademico deve essere sentito al riguardo.

Il C.d.A.,

vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

visto il D.P.R. 28.02.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);
visto il C.C.N.L. del Comparto Istruzione e Ricerca sottoscritto il 19.04.2018;
visto lo Statuto di autonomia art. 8, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina;
considerato che risultano vacanti n. 1 posto di Coadiutore (Area prima) e da precedenti conversioni residuano ulteriori n. 27 ore di Coadiutore (Area prima);
considerata la carenza di personale nel settore della Biblioteca e di esigenze non più temporanee di inserimento di professionalità esperte in materia di catalogazione;
accertato che la variazione di organico proposta non comporta nuovi oneri a carico del bilancio poiché la relativa spesa è coperta dalla contestuale soppressione di ore di Coadiutore (Area prima);
sentito il Direttore Amministrativo,
all'unanimità,

DELIBERA (N. 10)

a decorrere dall'01.11.2019 la dotazione organica del Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina è rideterminata come di seguito riportato:

QUALIFICHE	POSTI
Direttore Amministrativo EP2	1
Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EP1	1
Coordinatore	2
Assistenti	8
Coadiutori	20

La presente delibera non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", né a carico del Bilancio dello Stato, in quanto la spesa relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 Coadiutore, inclusi gli oneri riflessi, è pari a 24.487,49 euro e quella relativa alle ore di Coadiutore residue da precedenti conversioni, è pari a 13.563,90 euro, inclusi oneri riflessi, mentre quella relativa al trattamento economico iniziale di n. 1 Collaboratore, Area terza, è pari a 29.289,21 euro.

Di informare della presente delibera le Rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio e le Organizzazioni sindacali unitarie.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

7. Regolamento Corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Direttore illustra il testo del Regolamento predisposto dal Consiglio Accademico facendo presente che si sta procedendo alla predisposizione anche di quello per i giovani talenti e quello per i corsi preparatori.

Il C.d.A.,

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

visto il D.M. 382 dell'11/05/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l'art. 2 nella parte in cui prevede l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

visto il testo del Regolamento dei corsi propedeutici predisposto dal Consiglio Accademico,
all'unanimità,

DELIBERA (N.11)

L'approvazione del regolamento dei corsi propedeutici predisposto dal Consiglio Accademico fissando la medesima tassazione attualmente vigente per i corsi preaccademici pre-Afam.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

8. Precetto pagamento somme sentenza n. 1503/2017.

Il Direttore Amministrativo riferisce della notifica del precetto relativamente alla sentenza

DELIBERA (N.12)

Di procedere al pagamento di quanto riportato nel precetto.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

9. Varie ed eventuali.

Alle ore 12.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to M° Giovanni Gianluca Floris

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 26 GIUGNO 2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 4

L'anno duemiladiciannove, addì 26 Giugno, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbali sedute precedenti.
3. Conto consuntivo 2018.
4. Programmi didattici e contributi studenti corsi propedeutici (D.M. 382/2018).
5. Incarichi di collaborazione a titolo gratuito a docenti collocati a riposo.
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris Presidente	x	
Giorgio Sanna Direttore	x	
Annalisa Flaviani Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras Rappresentante Studenti		x
Totale	4	1

Alle ore 11.30 il Presidente verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, apre la seduta alla quale partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente riferisce della Conferenza dei Presidenti che si è tenuta a Roma lo scorso 24 Giugno dove è stato affrontato il problema dell'assenza nelle Istituzioni Afam della dirigenza amministrativa e della necessità di bandire al più presto i concorsi nazionali per Direttore Amministrativo (Ep2). Riferisce altresì che è imminente la nomina del nuovo Direttore Generale del settore Afam, con competenze anche nel settore degli specializzandi in medicina e degli studenti universitari, considerato che il termine di scadenza per la presentazione delle domande era fissato al 24 Giugno u.s.

2. Approvazione verbali sedute precedenti.

Il Consiglio di amministrazione,

presa visione del verbale n. 1/2019 dell'11 Marzo 2019, rilevato che la delibera di costituzione del Nucleo di valutazione oggetto di delibera presidenziale di urgenza n.2/2019, ratificata, non è stata riportata nell'apposito punto all'ordine del giorno, su richiesta del Rappresentante del Ministero al punto 6 della seduta dell'11 marzo viene inserita la nomina del Nucleo di valutazione considerato il parere del Consiglio Accademico, verificatane la completezza e la veridicità, all'unanimità lo approva con la predetta modifica;

presa visione del verbale 2/2019 del 13 Aprile 2019, verificatane la completezza e la veridicità, all'unanimità lo approva;

presa visione del verbale n. 3/2019 del 25 Maggio 2019, rilevato che al punto 6 relativo all'organico 2019/20 con riferimento all'indisponibilità della cattedra di oboe non è stato precisato che in caso di trasferimento della titolare la cattedra è convertita in *lettura della partitura*, come deliberato dal Consiglio Accademico, su richiesta del Direttore, verificatane la completezza e la veridicità, all'unanimità lo approva con la predetta integrazione.

3. Conto consuntivo 2018.

Il Presidente riferisce del parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del conto consuntivo di cui chiede l'approvazione.

Il C.d.A.,

Visto l'art. 35 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;

visto lo schema del Rendiconto Generale e dei relativi allegati;

vista la relazione del Presidente;

visto il verbale dei Revisori dei Conti,

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,

all'unanimità,

DELIBERA (N. 13)

l'approvazione del conto consuntivo 2018 e dei relativi allegati.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva

4. Programmi didattici e contributi studenti corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Direttore illustra la relazione inviata al Consiglio di Amministrazione scaturita dalle posizioni contrapposte che sono emerse in Consiglio Accademico con riferimento ai "Piani di Studio dei Corsi Propedeutici" sottolineando che i programmi didattici sono stati predisposti tenuto conto delle richieste da parte delle Scuole di riferimento e che, laddove il Consiglio di amministrazione lo ritenesse utile, potrebbero essere risentite al riguardo.

In merito al parere richiesto dal Direttore, relativamente alla specifica relazione sui corsi propedeutici, il Rappresentante del Ministero, prof.ssa Annalisa Flaviani, dichiara testualmente: *"La relazione del Direttore prof. Giorgio Sanna appare chiara, dettagliata e ampiamente esaustiva, pertanto dichiaro quanto di seguito riportato:*

- a) *è necessario e fondamentale rispettare quanto finora posto in essere dal Direttore prof. Giorgio Sanna in riferimento alle Linee di indirizzo didattico e formativo per la predisposizione dei piani di studio dei Corsi propedeutici (DM 382/2018);*
- b) *di tenere in inconfutabile considerazione le indicazioni dei Dipartimenti e settori disciplinari che, per specifica competenza, rappresentano gli unici organismi del sistema AFAM idonei a garantire i risultati previsti da quanto contemplato, relativamente alle finalità dei Corsi propedeutici, dall'art. 2 c. d DM382/2018.*

In merito alla possibilità di riconvocare i settori disciplinari in audizione, si ritiene che il Direttore prof. Giorgio Sanna abbia già ampiamente sentito i vari settori disciplinari, i quali si sono espressi con specifiche proposte riportate nell'apposito prospetto, inserito a pag. 7 della succitata relazione del Direttore. Pertanto si propone la conferma dello stesso prospetto ed ampia fiducia nello scrupoloso e funzionale lavoro già svolto dal Direttore prof. Giorgio Sanna."

Il Direttore Amministrativo sottolinea la necessità di sottoporre al Consiglio Accademico un testo approvato dal Consiglio di Amministrazione comprensivo dei piani didattici considerato che l'art.2 del D.M. 382 dell'11/05/2018 fa riferimento a un parere conforme del Consiglio accademico sul regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione comprensivo di tutti i punti dalla lett. a alla lett. b della norma citata.

Il C.d.A.,

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

visto il D.M. 382 dell'11/05/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l'art. 2 nella parte in cui prevede l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

visti i programmi didattici predisposti dalle Scuole;

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo

all'unanimità,

DELIBERA (N.14)

a integrazione della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11/2019 di approvazione del Regolamento dei corsi propedeutici e della tassazione vigente per i corsi preaccademici pre-Afam, approva i piani didattici predisposti dalle Scuole di riferimento che fanno parte integrante del regolamento e che si allegano alla presente delibera. Invia il testo del regolamento così approvato al Consiglio Accademico ai fini dell'acquisizione del parere conforme.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

5. Incarichi di collaborazione a titolo gratuito a docenti collocati a riposo.

Il Direttore propone al Consiglio di Amministrazione di essere autorizzato a conferire incarichi fiduciari a titolo gratuito a docenti collocati a riposo al fine di essere supportato nell'attività didattica e nelle numerose attività rientranti nelle competenze della direzione artistica e didattica.

Il Direttore Amministrativo sottolinea la necessità di conferire tali incarichi, seppure a titolo gratuito, nel rispetto della normativa vigente considerate le ipotesi di inconfiribilità e le modalità di conferimento (art. 5 comma 9 D.L.95/2012 e ss.mm.ii).

Il C.d.A.,

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

visto l'art. 5 comma 9 D.L.95/2012 e ss.mm.ii ;

vista la circolare n. 6/2016 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione di interpretazione e applicazione dell'art. 5 comma 9 del D.L. n. 95/2012;

considerata la gratuità degli incarichi e l'estraneità degli stessi dai settori espressamente vietati (incarichi di studio e consulenza, incarichi dirigenziali e direttivi, cariche di governo nell'amministrazione);

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo

all'unanimità,

DELIBERA (N.15)



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

di autorizzare il Direttore del Conservatorio a conferire incarichi fiduciari di supporto alla direzione esclusivamente a titolo gratuito.

6. Varie ed eventuali.

Alle ore 12.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to M° Giovanni Gianluca Floris

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 18 LUGLIO 2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 5

L'anno duemiladiciannove, addì 18 Luglio, alle ore 10.00 si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Parere Consiglio Accademico regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).
4. Attivazione corso triennio DCPL 67 *popular music*;
5. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris Presidente	x	
Giorgio Sanna Direttore	x	
Annalisa Flaviani Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras Rappresentante Studenti		x
Totale	4	1

Alle ore 10.00 il Presidente verificata la regolarità della convocazione e la presenza del numero legale, apre la seduta alla quale partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente comunica che è pervenuta una richiesta di integrazione dell'ordine del giorno da parte del Direttore cui intende dar seguito proponendo di discutere, in aggiunta e dopo aver discusso i punti all'ordine del giorno della convocazione, anche i seguenti ulteriori punti:

- 5) Definizione delle tasse del Corso di Formazione di Base (di cui si allega il Regolamento).
- 6) Corsi singoli e liberi contenuti nel Manifesto degli Studi 2019/20.

2. Approvazione verbale seduta precedente.

Il Consiglio di amministrazione, presa visione del verbale n. 4 del 26 Giugno 2019, verificatane la completezza e la veridicità, all'unanimità lo approva.

3. Parere Consiglio Accademico regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Presidente dà lettura di una comunicazione indirizzata al Consiglio Accademico riguardante la mancata acquisizione del parere conforme al Regolamento dei corsi propedeutici, parere necessario in base a quanto disposto dal D.M. 382/2018, di cui dispone l'allegazione al presente verbale e la trasmissione a cura degli uffici.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il D.M. 382 dell'11/05/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l'art. 2 nella parte in cui prevede l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

Vista la mancata acquisizione del parere conforme al testo del regolamento da parte del Consiglio Accademico e i pareri contrari espressi dai singoli componenti l'organo basati su motivazioni di carattere didattico.

Ritenuto di dover acquisire il parere conforme da parte del Consiglio Accademico.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,
all'unanimità,

DELIBERA (N.17)

di dare incarico al Direttore per la scelta della procedura ritenuta più idonea ai fini della predisposizione di un testo da approvare prima dell'apertura dell'A.A. 2019/20 da parte del Consiglio di Amministrazione che possa acquisire il parere conforme del Consiglio Accademico come disposto dall'art. 2 del D.M. 382/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

DELIBERA (N.18)

nelle more dell'approvazione di un altro testo del Regolamento dei corsi propedeutici con parere conforme del Consiglio accademico, di rimuovere dal sito internet il testo del Regolamento dei corsi propedeutici approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 11/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

4. Attivazione corso triennio DCPL 67 *popular music*.

Il Direttore riferisce della delibera del Consiglio Accademico relativa alla nuova attivazione per l'A.A. 2018/19 del corso triennale DCPL67 Composizione – indirizzo *popular music*.

Il C.d.A.,

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 6/2019 di proposta di attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music*.

Vista la delibera del Consiglio Accademico n.10/2018 di proposta di modifica dei corsi accademici di primo livello già autorizzati in basso tuba, violino barocco, fisarmonica, composizione, canto rinascimentale barocco e corso di sassofono.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo e l'attestazione di assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato nella sola ipotesi di corsi a completamento orario dei docenti in servizio e in sofferenza oraria;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 19)

l'attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music* che non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato attraverso il completamento del monte ore dei docenti in servizio in sofferenza oraria.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

5. Definizione delle tasse del Corso di Formazione Musicale di Base (di cui si allega il Regolamento) e per i Giovani Talenti.

Il Direttore chiede che vengano fissati i contributi per i corsi musicali di base e per quelli dedicati ai giovani talenti a cui verrà garantito un percorso formativo *ad hoc*.

La Prof.ssa Annalisa Flaviani propone che ai giovani talenti venga garantita la gratuità.

Il Presidente dichiara di essere favorevole alla gratuità per i giovani talenti.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 20)

per la formazione di base l'esenzione dalla tassazione per il reddito Isee fino a 10.000 euro e il contributo di 180 euro come contribuzione unica, a prescindere dalla fascia di reddito di appartenenza.

Per i Giovani Talenti fissa una gratuità annuale per un giovane talento e l'applicazione della disciplina della contribuzione accademica per eventuali altri giovani talenti giudicati meno talentuosi.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

6. Corsi singoli e liberi contenuti nel Manifesto degli Studi 2019/20.

Il Direttore chiede che venga confermata la contribuzione attualmente prevista per i corsi singoli e per i corsi liberi.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;

all'unanimità,

DELIBERA (N. 21)

Di confermare la contribuzione attualmente vigente per i corsi singoli e per quelli liberi.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

7. Varie ed eventuali.

Alle ore 12.00 il Presidente dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE

f.to M° Giovanni Gianluca Floris

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 18 OTTOBRE 2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Seduta del 26 Giugno 2019

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris	Presidente	x	
Giorgio Sanna	Direttore	x	
Annalisa Flaviani	Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice	Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras	Rappresentante Studenti		x
Totale		4	1

Partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

Conto consuntivo 2018.

Il Presidente riferisce del parere favorevole dei Revisori dei Conti all'approvazione del conto consuntivo di cui chiede l'approvazione.

Il C.d.A.,

Visto l'art. 35 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
visto lo schema del Rendiconto Generale e dei relativi allegati;
vista la relazione del Presidente;
visto il verbale dei Revisori dei Conti,
visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,
all'unanimità,

DELIBERA (N. 13)

l'approvazione del conto consuntivo 2018 e dei relativi allegati.

Di dare atto che la presente deliberazione è immediatamente esecutiva

Programmi didattici e contributi studenti corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Direttore illustra la relazione inviata al Consiglio di Amministrazione scaturita dalle posizioni contrapposte che sono emerse in Consiglio Accademico con riferimento ai "Piani di Studio dei Corsi Propedeutici" sottolineando che i programmi didattici sono stati predisposti tenuto conto delle richieste da parte delle Scuole di riferimento e che, laddove il Consiglio di amministrazione lo ritenesse utile, potrebbero essere risentite al riguardo.

In merito al parere richiesto dal Direttore, relativamente alla specifica relazione sui corsi propedeutici, il Rappresentante del Ministero, prof.ssa Annalisa Flaviani, dichiara testualmente:

“La relazione del Direttore prof. Giorgio Sanna appare chiara, dettagliata e ampiamente esaustiva, pertanto dichiaro quanto di seguito riportato:

- a) è necessario e fondamentale rispettare quanto finora posto in essere dal Direttore prof. Giorgio Sanna in riferimento alle Linee di indirizzo didattico e formativo per la predisposizione dei piani di studio dei Corsi propedeutici (DM 382/2018);*
- b) di tenere in inconfutabile considerazione le indicazioni dei Dipartimenti e settori disciplinari che, per specifica competenza, rappresentano gli unici organismi del sistema AFAM idonei a garantire i risultati previsti da quanto contemplato, relativamente alle finalità dei Corsi propedeutici, dall’art. 2 c. d DM382/2018.*

In merito alla possibilità di riconvocare i settori disciplinari in audizione, si ritiene che il Direttore prof. Giorgio Sanna abbia già ampiamente sentito i vari settori disciplinari, i quali si sono espressi con specifiche proposte riportate nell’apposito prospetto, inserito a pag. 7 della succitata relazione del Direttore. Pertanto si propone la conferma dello stesso prospetto ed ampia fiducia nello scrupoloso e funzionale lavoro già svolto dal Direttore prof. Giorgio Sanna.”

Il Direttore Amministrativo sottolinea la necessità di sottoporre al Consiglio Accademico un testo approvato dal Consiglio di Amministrazione comprensivo dei piani didattici considerato che l’art.2 del D.M. 382 dell’11/05/2018 fa riferimento a un parere conforme del Consiglio accademico sul regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione comprensivo di tutti i punti dalla lett. a alla lett. b della norma citata.

Il C.d.A.,

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

visto il D.M. 382 dell’11/05/2018 sull’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell’art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l’art. 2 nella parte in cui prevede l’approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

visti i programmi didattici predisposti dalle Scuole;

visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo

all’unanimità,

DELIBERA (N.14)

a integrazione della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 11/2019 di approvazione del Regolamento dei corsi propedeutici e della tassazione vigente per i corsi preaccademici pre-Afam, approva i piani didattici predisposti dalle Scuole di riferimento che fanno parte integrante del regolamento e che si allegano alla presente delibera. Invia il testo del regolamento così approvato al Consiglio Accademico ai fini dell’acquisizione del parere conforme.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Incarichi di collaborazione a titolo gratuito a docenti collocati a riposo.

Il Direttore propone al Consiglio di Amministrazione di essere autorizzato a conferire incarichi fiduciari a titolo gratuito a docenti collocati a riposo al fine di essere supportato nell’attività didattica e nelle numerose attività rientranti nelle competenze della direzione artistica e didattica.

Il Direttore Amministrativo sottolinea la necessità di conferire tali incarichi, seppure a titolo gratuito, nel rispetto della normativa vigente considerate le ipotesi di inconfiribilità e le modalità di conferimento (art. 5 comma 9 D.L.95/2012 e ss.mm.ii).

Il C.d.A.,

visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

visto l’art. 5 comma 9 D.L.95/2012 e ss.mm.ii ;



Conservatorio di Musica

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

vista la circolare n. 6/2016 del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione di interpretazione e applicazione dell'art. 5 comma 9 del D.L. n. 95/2012;
considerata la gratuità degli incarichi e l'estraneità degli stessi dai settori espressamente vietati (incarichi di studio e consulenza, incarichi dirigenziali e direttivi, cariche di governo nell'amministrazione);
visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo all'unanimità,

DELIBERA (N.15)

di autorizzare il Direttore del Conservatorio a conferire incarichi fiduciari di supporto alla direzione esclusivamente a titolo gratuito.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to M° Giovanni Gianluca Floris

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Seduta del 18 Luglio 2019

Risultano presenti:

		PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris	Presidente	x	
Giorgio Sanna	Direttore	x	
Annalisa Flaviani	Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice	Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras	Rappresentante Studenti		x
Totale		4	1

Partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

Parere Consiglio Accademico regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Presidente dà lettura di una comunicazione indirizzata al Consiglio Accademico riguardante la mancata acquisizione del parere conforme al Regolamento dei corsi propedeutici, parere necessario in base a quanto disposto dal D.M. 382/2018, di cui dispone l'allegazione al presente verbale e la trasmissione a cura degli uffici.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il D.M. 382 dell'11/05/2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l'art. 2 nella parte in cui prevede l'approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

Vista la mancata acquisizione del parere conforme al testo del regolamento da parte del Consiglio Accademico e i pareri contrari espressi dai singoli componenti l'organo basati su motivazioni di carattere didattico.

Ritenuto di dover acquisire il parere conforme da parte del Consiglio Accademico.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,
all'unanimità,

DELIBERA (N.17)

di dare incarico al Direttore per la scelta della procedura ritenuta più idonea ai fini della predisposizione di un testo da approvare prima dell'apertura dell'A.A. 2019/20 da parte del Consiglio di Amministrazione che possa acquisire il parere conforme del Consiglio Accademico come disposto dall'art. 2 del D.M. 382/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

DELIBERA (N.18)

nelle more dell'approvazione di un altro testo del Regolamento dei corsi propedeutici con parere conforme del Consiglio accademico, di rimuovere dal sito internet il testo del Regolamento dei corsi propedeutici approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 11/2018.
Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Attivazione corso triennio DCPL 67 *popular music*.

Il Direttore riferisce della delibera del Consiglio Accademico relativa alla nuova attivazione per l'A.A. 2018/19 del corso triennale DCPL67 Composizione – indirizzo *popular music*.

Il C.d.A.,

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 6/2019 di proposta di attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music*.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo e l'attestazione di assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato nella sola ipotesi di corsi a completamento orario dei docenti in servizio e in sofferenza oraria;
all'unanimità,

DELIBERA (N. 19)

l'attivazione del corso di I livello in composizione con indirizzo *popular music* che non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato attraverso il completamento del monte ore dei docenti in servizio in sofferenza oraria.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Definizione delle tasse del Corso di Formazione Musicale di Base (di cui si allega il Regolamento) e per i Giovani Talenti.

Il Direttore chiede che vengano fissati i contributi per i corsi musicali di base e per quelli dedicati ai giovani talenti a cui verrà garantito un percorso formativo *ad hoc*.

La Prof.ssa Annalisa Flaviani propone che ai giovani talenti venga garantita la gratuità.

Il Presidente dichiara di essere favorevole alla gratuità per i giovani talenti.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;
all'unanimità,

DELIBERA (N. 20)

per la formazione di base l'esenzione dalla tassazione per il reddito Isee fino a 10.000 euro e il contributo di 180 euro come contribuzione unica, a prescindere dalla fascia di reddito di appartenenza.

Per i Giovani Talenti fissa una gratuità annuale e l'applicazione della disciplina della contribuzione accademica per eventuali altri giovani talenti.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Corsi singoli e liberi contenuti nel Manifesto degli Studi 2019/20.

Il Direttore chiede che venga confermata la contribuzione attualmente prevista per i corsi singoli e per i corsi liberi.

Il C.d.A.,

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo;
all'unanimità,

DELIBERA (N. 21)

Di confermare la contribuzione attualmente vigente per i corsi singoli e per quelli liberi.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE

f.to M° Giovanni Gianluca Floris

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Seduta del 26 Ottobre 2019

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Giovanni <i>Gianluca</i> Floris Presidente	x	
Giorgio Sanna Direttore	x	
Annalisa Flaviani Rappresentante MIUR	x	
Enrico Di Felice Rappresentante Docenti	x	
Gianluca Cabras Rappresentante Studenti	x	
Totale	5	

Partecipa, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio (art. 24 Regolamento Generale).

Regolamento corsi propedeutici (D.M. 382/2018).

Il Direttore sottopone al Consiglio di Amministrazione il testo del Regolamento dei corsi propedeutici su cui è stato sentito il Consiglio Accademico che non ha dato il necessario parere di conformità, facendo presente che in apertura di seduta del Consiglio Accademico ha sottolineato la necessità di avere un parere di conformità del testo trasmesso dal Consiglio di Amministrazione al D.M. 382/2018, come si evince anche dalla nota esplicativa n. 12802 del 10 Aprile 2019 del D.G. del Dipartimento per la formazione superiore e per la Ricerca alla Conferenza dei Direttori relativa alla valorizzazione dei c.d. "giovani talenti" che ha avuto modo di precisare che "*...in considerazione dell'analitica e cogente previsione contenuta nel D.M. 382/18 ...le Istituzioni sono chiamate, nell'adozione delle modifiche del regolamento didattico, a una mera attività esecutiva del D.M.382/2018*".

Il Direttore Amministrativo sottolinea che la procedura prevista dal D.M. 382/2018 prevede un parere su un testo elaborato dal Consiglio di Amministrazione su cui il Consiglio Accademico è chiamato a esprimersi dichiarando la conformità o meno al D.M.382 e che tale parere, leggendo la delibera trasmessa, non possa dirsi sia stato fornito.

Il Presidente ribadisce che il testo del regolamento trasmesso al Consiglio Accademico non sia stato modificato in nessuna parte dal Consiglio di Amministrazione ma sia stato acquisto integralmente quanto elaborato dal Direttore con la Commissione tecnica nominata a supporto del Direttore medesimo.

Il C.d.A.,

Premesso quanto dichiarato dal Presidente in apertura di seduta, condiviso da tutti i consiglieri di amministrazione;

Preso atto che il Consiglio di Amministrazione non ha recepito un parere conforme, previsto dal D.M. 382/2018 da parte del Consiglio Accademico sul testo presentato dal Direttore al Consiglio di Amministrazione trasmesso con delibera n. 22 del 18 Ottobre 2019 riguardante il Regolamento e le griglie dei piani di studio dei corsi propedeutici;

Considerato il testo del citato D.M. 382/2018 e le ulteriori specifiche (“chiarimenti”) fornite dal Miur a firma della Direzione Generale (dott.ssa Melina) che indicano senza possibilità di dubbio le prescrizioni cui il Consiglio di Amministrazione di questo Istituto deve necessariamente attenersi;

Visto le considerazioni ampiamente illustrate dal Direttore al Consiglio di Amministrazione, adeguatamente vagliate e discusse da tutti i Consiglieri

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio.

Visto il D.M. 382 dell’11/05/2018 sull’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell’art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.60, in particolare l’art. 2 nella parte in cui prevede l’approvazione da parte del Consiglio di amministrazione.

Visto il parere del Consiglio Accademico di non conformità;

Considerato il diritto degli iscritti ad avere il Regolamento comprensivo dei piani di studio e l’articolazione dello schema orario prima dell’inizio dell’Anno Accademico;

Visto il voto consultivo del Direttore Amministrativo,

DELIBERA (N.27)

di approvare in prima applicazione il Regolamento dei Corsi Propedeutici comprensivo di piani di studio e l’articolazione dello schema orario ai sensi dell’art. 2 del D.M.382/2018.

Di dare atto che la presente delibera è immediatamente esecutiva.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
F.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to M° Giovanni Gianluca Floris