

**PROSPETTO GRUPPI CLASSE DELLE DISCIPLINE ATTINENTI AL SETTORE
DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE DEI CORSI DI FASCIA ACCADEMICA
A.A. 2019/2020**

DOCENTE PROF. FABRIZIO MARCHIONNI – EMAIL fabrizio.marchionni@yahoo.it

EAR TRAINING I (JAZZ)

Pani Mauro, Orani Matteo

EAR TRAINING II (JAZZ)

Pilleri Stefania, Nioi Angelica, Loddo Gabriele, Massidda Ludovica

DOCENTE PROF.SSA DANIELA CORRIAS – EMAIL corriasdaniela@tiscali.it

EAR TRAINING II PER MUSICA ELETTRONICA (30 ORE)

Catgiu Gabriele, Mura Simone

EAR TRAINING PER DIDATTICA DELLA MUSICA (15 ORE)

Cannella Marta, Melis Annalisa, Pinna Sara, Pinna Vanessa

EAR TRAINING PER STRUMENTISTI E SCUOLE AFFINI (30 E 40 ORE)

Atzeni Nicolò, Falco Michela, Fiore Anna Maria, Frau Luca, Ganga Maria, Lobina Fabrizia, Loi Vanessa, Malara Andrea, Meridda Francesco, Mizzanu Sara, Musio Federica, Nonnis Andrea, Padovan Eleonora, Pitzianti Siria Maria, Pizzo Davide, Sammarco Vittorio, Sebis Stefano, Siddi Fabio, Siren Ilona (Erasmus), Steri Eleonora, Steri Francesca, Tolu Gaia

DOCENTE PROF. FRANCESCO MARCEDDU – EMAIL france.mar@tiscali.it

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

Perinu Elia, Spanu Luca, Angius Michele, Vincenti Rosa, Mizzanu Sara, Sebis Stefano

DOCENTE PROF.SSA GIOVANNA DEMURTAS – EMAIL giodem1064@gmail.com

EAR TRAINING PER TRIENNIO DI MUSICHE TRADIZIONALI AD INDIRIZZO LAUNEDDAS (50 ORE)

Deiana Stefano, Meloni Giovanni Franco, Palmas Carlo, Pessiu Riccardo, Pili Marcello Furio, Pusceddu Corrado, Spano Ignazio Francesco, Ziccardi Silvestro, Zucca Ignazio Alberto

DOCENTE PROF. CHRISTIAN CASSINELLI – EMAIL christiancassinelli@tiscali.it

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA DEL '900 E CONTEMPORANEA 10 ORE - BIENNIO ORDINAMENTALE

Meloni Giorgia, Muzzu Emanuela, Melis Davide, Piras Fiorella, Floris Anna, Spada Tommaso, Silanos Giusy, Sulsenti Elide

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA DEL '900 E CONTEMPORANEA 15 ORE - BIENNIO ORDINAMENTALE

Leonardi Federico, Obino Alberto, Muntoni Matteo, Cabras Gianluca

SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA DEL '900 E CONTEMPORANEA 20 ORE - BIENNIO ORDINAMENTALE

Dell'Orfano Carmine, Meloni Alessio

CORSO DI SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA 15 ORE - BIENNIO SPERIMENTALE

Pitzanti Michele, Pitzanti Barbara

DOCENTE PROF. IGNAZIO PERRA – EMAIL perra.ignazio@tiscali.it

EAR TRAINING II (3 MODULI DA 15 ORE)

Angius Michele, Bernardini Chiara, Brundu Fabio, Cancedda Fabrizio, Cannas Giada, Congiu Michelangelo, Corda Alessandra, Curradori Cinzia, D'amico Giulia, Deriu Maria Laura, Perinu Elia, Flore Serena, Giuffrida Nicoletta, Lavena Domenico, Mameli Sara, Nurcis Matteo, Melis Veronica, Meloni Daniela, Mereu Samuel, Monaco Caterina, Palla Maria Jose, Peddis Andrea, Pes Benedetta, Piastrelloni Lucia, Piccardi Maria Grazia, Pilia Giovanni, Piredda Filippo, Porcu Samuele, Puddu Tiziano, Scaggiante Noemi, Sestu Sara, Siren Ilaria, Steri Noemi, Tola Esmeralda, Vincenti Rosa

EAR TRAINING I (30 ORE)

Cossu Silvia, Fenuccio Alessio, Tronci Laura, Melis Maria Clarissa, Maccario Zaira, Loddo Domenico, Mulas Noemi, Loddo Manuela, Yixing Zhou, Xinhui Lu

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (40 ORE)

Spanu Luca, Tore Stefano

ALUNNI PER CORSO DI FONDAMENTI DI ACUSTICA (10 ORE)

Angius Michele, Lavena Domenico, Perinu Elia

Per eventuali informazioni si può inviare **una mail congiuntamente allo specifico docente di riferimento e al Coordinatore del Settore Disciplinare T.R.P.M., Prof. Ignazio Perra (perra.ignazio@tiscali.it)**, quest'ultimo potrà essere contattato pure telefonicamente al **3899986031**.

Il Referente del S.A.D. TRPM

Prof. Ignazio Perra

Il Direttore

Prof. Giorgio Sanna