



Caleidoscopi Musicali

Incontri con musicisti, musicologi e esperti dei settori produttivi e scientifici del campo musicale.

L'offerta formativa di un Conservatorio si delinea attualmente come un caleidoscopio ricco di aspetti variegati e specifici che qualunque professione musicale ormai richiede.

Non è una novità che il Conservatorio offra una professionalizzazione non esclusivamente concertistica, ma apra strade multiformi di carriera, che si incasellano nel sistema complesso della società attuale. In questo senso, e soprattutto nell'ottica di apertura e scambio nella direzione di un pensiero complesso e articolato alla base di un rapporto armonico tra i saperi musicali e il fare musica, il Conservatorio di Cagliari propone un ventaglio di incontri, chiacchierate informali, con rappresentanti di respiro nazionale e internazionale, di diverse professioni musicali.

I primi tre incontri saranno:

1° Caleidoscopio Musicale

Martedì 12/05, h 18:30

Meeting Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/8866223776?pwd=MmY1ZVZzZlpPYXJ1Ry96OXdoWlhOUT09>

Meeting ID: 886 622 3776

Password: 246810

Un dialogo possibile

Presentazione dell'iniziativa e riflessioni sul protocollo di intesa tra Università degli Studi di Cagliari e il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" con:

M° Giorgio Sanna, Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, violinista

M° Gianluca Floris, Presidente del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari e Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di Musica, tenore, regista e scrittore

M° Antonio Ligios, Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena, chitarrista e musicologo

Prof. Ignazio Macchiarella, etnomusicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

Prof. Paolo Dal Molin, musicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

Prof. Marco Lutz, etnomusicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

M° Francesco Ciminiello, docente di Strumenti a Percussione al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Chair **M° Elisabetta Piras**

Docente di Pratica e Lettura Pianistica al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, pianista, insegnante e musicologa

2° Caleidoscopio Musicale

Venerdì 15/05, h 18:30

Meeting Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/8866223776?pwd=MmY1ZVZzZlpPYXJ1Ry96OXdoWlhOUT09>

Meeting ID: 886 622 3776

Password: 246810

Potenziale professionale degli strumenti ad ancia doppia

Approfondimento sulle possibilità di repertorio e di contesto degli strumenti ad ancia doppia, in dialogo con:

M° Andrea Corsi, Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino, docente di fagotto presso il Conservatorio di Musica "N. Sala" di Benevento

M° Francesco Pomarico, Primo Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino

M° Mario Frezzato, Docente di oboe al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

M° Alessandro Mura, Docente di fagotto al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Chair **M° Elisabetta Piras**

Docente di Pratica e Lettura Pianistica al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, pianista, didatta e musicologa

3° Caleidoscopio Musicale

Giovedì 21/05, h 18:30

Meeting Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/8866223776?pwd=MmY1ZVZzZlpPYXJ1Ry96OXdoWlhOUT09>

Meeting ID: 886 622 3776

Password: 246810

Musica e Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Approfondimenti e riflessioni su aspetti didattici e legislativi dell'insegnamento della musica in relazione ai Disturbi Specifici con:

Commissione DSA del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari:

M° Daniela Corrias: docente di Teoria Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" da Palestrina di Cagliari

Prof. Annalisa Flaviani: Rappresentante del MUR, presso il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

Dott. Arianna Sechi: studentessa di Canto Jazz, presso il Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari (psicologa dello sviluppo e dei processi socio-lavorativi)

M° Alessandra Seggi: docente di Pedagogia della Musica presso il Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari

M° Giorgio Sanna, Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, violinista

Chair: **M° Elisabetta Piras,** referente della Commissione, Docente di Pratica e Lettura Pianistica al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, pianista, didatta e musicologa

Referente del progetto M° Elisabetta Piras
Direttore M° Giorgio Sanna

Per informazioni rivolgersi all'indirizzo angheloruiu@yahoo.it. A questo indirizzo sarà possibile proporre domande e curiosità per ogni incontro; i partecipanti potranno, per quanto possibile, interagire con gli ospiti attraverso la chat del meeting.