



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Caleidoscopi Musicali

Incontri con musicisti, musicologi e esperti dei settori produttivi e scientifici del campo musicale. L'offerta formativa di un Conservatorio si delinea attualmente come un caleidoscopio ricco di aspetti variegati e specifici che qualunque professione musicale ormai richiede. Non è una novità che il Conservatorio offra una professionalizzazione non esclusivamente concertistica, ma apra strade multiformi di carriera, che si incasellano nel sistema complesso della società attuale. In questo senso, e soprattutto nell'ottica di apertura e scambio nella direzione di un pensiero complesso e articolato alla base di un rapporto armonico tra i saperi musicali e il fare musica, il Conservatorio di "Giovanni Pierluigi da Palestrina" Cagliari propone un ventaglio di incontri, chiacchierate informali, con rappresentanti di respiro nazionale e internazionale, di diverse professioni musicali.

Martedì 12/05, h 18:30

Meeting Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/8866223776?pwd=MmY1ZVZzZlplPYXJ1Ry96OXdoWlhOUT09>

Meeting ID: 886 622 3776

Password: 246810

Un dialogo possibile

Presentazione dell'iniziativa e riflessioni sul protocollo di intesa tra Università degli Studi di Cagliari e il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" con:

M° Giorgio Sanna, Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, violinista

M° Gianluca Floris, Presidente del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari e Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di Musica, tenore, regista e scrittore

M° Antonio Ligios, Presidente della Conferenza Nazionale dei Direttori dei Conservatori di Musica, Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" di Siena, chitarrista e musicologo

Prof. Ignazio Macchiarella, etnomusicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

Prof. Paolo Dal Molin, musicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

Prof. Marco Lutz, etnomusicologo, docente all'Università degli Studi di Cagliari

M° Francesco Ciminiello, docente di Strumenti a Percussione al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

Chair **M° Elisabetta Piras**

Referente del Progetto: M° Elisabetta Piras
Direttore M° Giorgio Sanna

Per informazioni rivolgersi all'indirizzo angheloruiu@yahoo.it. A questo indirizzo sarà possibile proporre domande e curiosità per ogni incontro; i partecipanti potranno, per quanto possibile, interagire con gli ospiti attraverso la chat del meeting. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa www.conservatoriocagliari.it

Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" - Piazza Porrino,1 - 09128 Cagliari - tel. 070 493118 - fax 070 487388

www.conservatoriocagliari.it