



## Triennio Superiore Ordinamentale

### Corso di Pianoforte

#### TRATTATI E METODI

-Materia caratterizzante della seconda annualità-

Crediti Formativi: 2

Il corso prevede 10 ore di lezione e valutazione finale d'IDONEITÀ.

La finalità delle lezioni è rendere lo studente edotto del percorso evolutivo compiuto dalla metodologia storica, nell'arco di tempo compreso tra le prime pubblicazioni di trattati e metodi riguardanti il pianoforte, a metà del XVIII secolo, e l'affermarsi di una nuova concezione della trattatistica all'inizio del XX secolo.

#### PROGRAMMA

Prima parte-  
trattati e metodi nel Settecento:  
C. P. E. Bach, D. G. Türk, M. Clementi

Seconda parte-  
trattati e metodi nella prima metà del Ottocento:  
J. L. Adam, J. N. Hummel, F. Kalkbrenner, C. Czerny

Terza parte-  
trattati e metodi nella seconda metà del Ottocento:  
F. Chopin, T. e A. Kullak, T. Leschetizki, L. Deppe, R. M. Breithaupt, M. Trautmann Jaëll

Quarta parte-  
Trattati all'inizio del Novecento:  
T. Matthay, O. R. Ortmann

#### MODALITA' DI VERIFICA

Al termine del corso è prevista una valutazione con giudizio d'idoneità finalizzata al riconoscimento della partecipazione dello studente e delle sue competenze relativamente agli argomenti esposti e ai testi indicati dal docente.