



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Circ. n. 49 del 21/09/2020

### Si comunica quanto segue:

Esami di ammissione Canto: ONLINE:

1) **entro il 26 settembre (compreso) 2020** i candidati dovranno inviare le registrazioni (una o più) audio/video di tutto il programma di ammissione al seguente indirizzo: [f.piccoli@consca.it](mailto:f.piccoli@consca.it), utilizzando un servizio di trasferimento file (tipo WeTransfer® o simili) o, in alternativa, inviando, alla medesima mail, la condivisione di un link su una piattaforma video (ad esempio YouTube® o altri (in questo caso il video dovrà essere disponibile fino alla pubblicazione della graduatoria definitiva degli esami di ammissione), indicando nella mail, contestualmente e chiaramente: cognome e nome del candidato, data di nascita, ammissione al "Biennio" o "Triennio" di Canto, autore e titolo del brano eseguito. Non sono ammesse registrazioni solo audio né registrazioni con tagli o montaggi. Le registrazioni audio/video dovranno essere realizzate attraverso un unico punto di ripresa video che mostri chiaramente il volto e le mani del candidato. Si raccomanda di restringere l'inquadratura alla figura intera del candidato. Pareti e suppellettili intorno ad esso NON interessano! Si raccomanda attenzione anche a che dietro al candidato non vi siano forti fonti di luce che ne oscurino il volto.

2) **dal 27 al 30 settembre 2020** la commissione si riunirà con modalità e verbalizzazione online per esaminare il materiale audio/video inviato.

I programmi degli esami di ammissione prevedono:

**Triennio:** esecuzione di due arie d'opera di cui almeno una in italiano (complete di recitativo ove presente) e di un'aria tratta dal repertorio sacro o cameristico;

**Biennio:** esecuzione di tre arie, a memoria, tratte dal repertorio operistico, almeno una in lingua straniera.”

**Il Direttore  
Giorgio Sanna**

**Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39**



---

CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA