



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

DETERMINA AFFIDAMENTO DIRETTO CARTACEO *EX* ART. 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. n. 50/2016, di valore pari a 1.000 e inferiore a 150.000 €

OGGETTO: Affidamento incarico per progettazione esecutiva per programma di investimenti denominato “*Lavori di recupero e ampliamento di aree del Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina*” (intero edificio comprendente anche la sala Auditorium), con procedura negoziata sotto soglia, come disciplinata dall’art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n.50/2016.

(C.I.G Z602E79E3C)

- **Considerato** che si rende necessario provvedere alla redazione della progettazione esecutiva per il programma di investimenti denominato “*Lavori di recupero e ampliamento di aree del Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina*” (intero edificio comprendente anche la sala Auditorium), utilmente collocato tra i programmi di tipo B per l’importo complessivo di euro € 3.483.204,00, in vista degli interventi strutturali che si rendono necessari a seguito della stipulazione del contratto di mutuo come previsto dall’art. 7 del D.M. del 6 aprile 2018, e che è necessario procedere all’Affidamento dell’incarico al progettista;
- **Ritenuto** di avvalersi di una procedura negoziata sotto soglia per l’affidamento dell’incarico in oggetto, in quanto maggiormente rispondente alle esigenze dell’Amministrazione e alla tipologia di incarico da affidare, in considerazione del curriculum del professionista e della relazione tecnica dettagliata sulle modalità di esecuzione del progetto definitivo e delle modifiche migliorative e/o necessarie, per il quale appare sproporzionata l’attivazione di una procedura ordinaria di cui agli artt. 60 e seguenti del Codice, tenuti in considerazione i costi ed i tempi necessari di espletamento e l’art.1 del D.L. n. 76 del 16.07.2020 (convertito nella L. n. 120/2020) che consente l’affidamento diretto per servizi, anche di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, e forniture di importo inferiore ai 75.000,00 euro;
- **Visto** l’art. 26, comma 3, della legge n. 488/1999, il quale espressamente dispone che: “*Le Amministrazioni Pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità, come limiti massimi, per l’acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l’acquisizione di beni e servizi...La stipulazione di un contratto in violazione del presente comma è causa di responsabilità amministrativa; ai fini della determinazione del danno erariale si tiene anche conto della differenza tra il prezzo previsto nelle convenzioni e quello indicato nel contratto*”;
- **Constatato** che non sono disponibili convenzioni Consip raffrontabili con quanto è oggetto di incarico tramite la presente procedura;
- **Dato atto** che l’art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n. 50/2016 come modificato dall’art. 1 D.L. n.76/2020 (convertito nella L. n.120/2020) dispone che per appalti di valore inferiore a 150.000 euro si possa procedere “mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici...”;

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- **Visto** l’art. 1 del D.L. n. 76 del 16.07.2020 (convertito nella L. n.120/2020) che consente l’affidamento diretto per servizi, anche di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, e forniture di importo inferiore ai 75.000,00 euro;
- **Ritenuto** di dover procedere alla scelta del professionista che ha curato la redazione del progetto definitivo che ha ottenuto il finanziamento ministeriale;
- **Visto** il progetto definitivo dell’Architetto Marco Locche che rappresenta per l’Amministrazione appaltante un elemento tale da giustificare l’affidamento diretto dell’incarico ai sensi dell’art. 1 del D.L. n.76/2020 (convertito nella L. n.120/2020);
- **Dato atto** che il servizio non risulta reperibile nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione e neppure sui sistemi telematici della centrale regionale di riferimento, essendo assente il relativo *metaprodotto*;
- **Constatato** che il citato professionista risulta in possesso dei requisiti di carattere generale prescritti dall’art. 80 del d.lgs. n. 50/2016, attestati nel Documento di Gara Unico Europeo depositato agli atti;
- **Ritenuto** di affidare l’incarico all’Architetto Marco Locche per un compenso pari a 67.911,20 euro + iva e Inarcassa compatibile con il quadro economico del progetto definitivo di ampliamento degli spazi finanziato dal Ministero;
- **Appurato** che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell’esecuzione del presente incarico, non si appalesa esistente la citata categoria di rischio e conseguentemente, a norma dell’art.6, comma 3 del d.lgs. n. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI oppure in conformità a quanto previsto dall’art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. n. 81/2008, non è necessario redigere il DUVRI in quanto si tratta di servizi di natura intellettuale (si veda l’art. 26 del d.lgs. n. 81/2008). In conseguenza di quanto esposto risulta pertanto superflua la quantificazione degli oneri pertinenti la sicurezza da rischio interferenziale, da corrispondere all’operatore economico.
- **Dato atto** che, in conformità a quanto disposto dall’art. 192 del d.lgs. 267/2000:
 - l’esecuzione del contratto ha l’obiettivo di consentire al Conservatorio di dotarsi della progettazione esecutiva relativa al progetto definitivo approvato dal Ministero con D.M. di assegnazione del finanziamento per l’edilizia Afam.
 - l’oggetto del contratto riguarda la progettazione esecutiva di quanto previsto nel progetto definitivo denominato “*Lavori di recupero e ampliamento di aree del Conservatorio di musica Giovanni Pierluigi da Palestrina*”;
 - la forma contrattuale si identifica con il conferimento di incarico al professionista;
- **Accertato** che il presente provvedimento è compatibile con gli stanziamenti di bilancio, ai sensi dell’art. 9, comma 1 del d.l. 78/2009, convertito in legge n. 102/2009;
- **Visti:**
 - l’art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. n. 50/2016, come modificato dall’art. 1 del D.L. n. 76 dl 16.07.2020 (convertito nella L. n.120/2020) disciplinante le procedure negoziate sotto soglia;

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- l'art. 1, comma 450 della legge n. 296/2006 che ha fissato il vincolo all'utilizzo del Mercato elettronico;
 - gli articoli 107 e 192 del d.lgs. n. 267/2000, i quali hanno fissato le competenze dei dirigenti e gli elementi informativi che devono essere inseriti nella determina a contrarre;
 - l'art. 26, comma 6 del d.lgs. n. 81/2008 e la determinazione ANAC n. 3/2008 riguardanti la disciplina del DUVRI e della materia concernente il rischio da interferenza nell'esecuzione degli appalti;
 - l'art. 26 della legge n. 488/1999 che prevede l'utilizzo del benchmark delle convenzioni Consip, in caso di procedure svolte autonomamente;
 - gli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di "amministrazione trasparente";
- **Visto** il D.M. 645 del 10 settembre 2020 di assegnazione al Conservatorio di musica di Cagliari dell'importo massimo complessivo di euro 3.483.204,00, limite massimo dell'investimento finanziabile, comprensivo degli eventuali costi per imprevisti (che potranno essere riconosciuti solo previa presentazione di perizia suppletiva in aumento) per la realizzazione di interventi di edilizia sull'immobile per i Programmi lett. B di cui al progetto definitivo presentato entro i termini indicati nella nota ministeriale del 9 agosto 2018, n. 10371;
- **Vista** la dichiarazione del Presidente del Conservatorio di accettazione dell'importo complessivo di euro € 3.483.204,0 per la realizzazione del relativo programma di investimenti utilmente collocato tra i programmi di tipo B per 0;
- **Vista** la delibera n.11 del 01.06.2020 del Consiglio di Amministrazione con cui è stato approvato il Bilancio di previsione per l'Anno 2020, nonché il Bilancio gestionale per l'esercizio finanziario 2020, affidando al Direttore Amministrativo i relativi capitoli di spesa ai sensi dell'art. 17 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;
- **Dato atto** che il presente provvedimento rispetta le regole di finanza pubblica in conformità a quanto disposto dall'art. 183, comma 8 del d.lgs. n. 267/2000;
- **Visti** l'art. 2, comma 3 e l'art. 17, comma 1 del D.P.R. n. 62/2013, "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici a norma dell'art. 54 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165";

DETERMINA

- 1) di affidare l'incarico di progettazione esecutiva per l'importo di 67.911,20, + iva + cassa al 4% a favore del professionista Architetto Marco Locche che ha proceduto alla redazione del progetto definitivo finanziato dal Ministero;



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- 2) di impegnare la spesa complessiva di complessivi 67.911,20 euro, + iva + cassa al 4% al cap. 556/2.1.1 del bilancio di previsione 2020;
- 3) di attestare, ai sensi dell'art. 9, legge n. 102/2009, che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento risulta compatibile con gli stanziamenti di bilancio, nonché con le regole di finanza pubblica;
- 4) di dare atto che i costi relativi alla sicurezza sono pari a euro **zero**;
- 5) di rendere edotto il professionista affidatario delle disposizioni concernenti i principi e gli obblighi la cui violazione costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale con il fornitore, inseriti nel "*Regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici*" (D.P.R. pubblicato e reperibile, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente" del sito del Conservatorio www.conservatoriocagliari.it);
- 6) di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito internet del Conservatorio e di adempiere, con l'esecutività del presente provvedimento, agli obblighi di pubblicazione sul portale dei dati previsti dagli artt. 37 del d.lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012;
- 7) di disporre la pubblicazione sul sito dell'ente della documentazione contemplata dall'art. 29, comma 1 del d.lgs. n. 50/2016.

Cagliari 26 Settembre 2020

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Francesca Basilone
(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)

Il Presidente
M° Giovanni Gianluca Floris
(Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.lgs n.39/1993)