



Cagliari 19 Aprile 2021

IL PRESIDENTE

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “G.P. da Palestrina ” di Cagliari, approvato con D.D. dell’27 giugno 2005;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica G.P. da Palestrina ” di Cagliari, approvato con D.D.G. n. 33 del 09 febbraio 2011;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana Serie Generale n. 106 del 09 maggio 2001 (Suppl. Ordinario n. 112) e s.m.i.;

VISTO il Decreto Legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'articolo 3, comma 6-bis, e dell'articolo 4; nonché ogni successiva disposizione di Legge in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;

VISTO il Decreto 19 ottobre 2020 del Ministro per la pubblica amministrazione, recante «Misure per il lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo emergenziale», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana – Serie Generale n. 268 del 28 ottobre 2020, così come prorogato dal decreto 23 dicembre 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 323 del 31 dicembre 2020; nonché ogni precedente e successiva disposizione, legge e direttiva ministeriale in materia di lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;

VISTA l’ordinanza del Ministro della Salute 9 gennaio 2021, recante «Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19», pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 11 gennaio 2021, n. 7;

VISTA l’ordinanza del Ministro della Salute 9 aprile 2021;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca prof. Gaetano Manfredi datato 13 gennaio 2021, e ogni precedente Decreto Ministeriale in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 2 marzo 2021, e ogni precedente D.P.C.M. in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;

VISTO il “Piano di rientro-Documento Procedure Operative-legato alla diffusione del virus Sars-Cov-2-cosiddetto corona virus” con il quale si stabiliscono le regole di prevenzione e protezione per lo svolgimento delle attività istituzionali del Conservatorio, pubblicato sul sito del Conservatorio 20 maggio 2020, aggiornato il 10 settembre 2020 e aggiornato il 25 gennaio 2021;

VISTA l’ordinanza n.13 del 6 aprile 2021 del Presidente della Regione Sardegna prot.n.9/EM;

ACQUISITO il parere del Comitato Territoriale di Coordinamento (COTECO) del 10 aprile 2021;

ACQUISITO il parere del Comitato di coordinamento universitario per la Sardegna del 12 aprile 2021 (CORECO);

ed inoltre,

SENTITO il Direttore Dott. M° Aurora Cogliandro;

CONSIDERATO l’evolversi della situazione epidemiologica e tenuto conto che il diritto alla salute è valore di rango costituzionale fondamentale ed inderogabile, perseguito e tutelato dall’intero complesso delle disposizioni dianzi richiamate;

IN ATTESA di ratificare il presente Decreto in occasione della prima riunione utile del Consiglio di Amministrazione, del c.5 dell’art. 6 “Presidente” del vigente Statuto e considerato che il comma 6 dell’articolo 1 del succitato Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca, datato 13 gennaio 2021, prevede che “i piani di organizzazione della didattica vengono adottati dal Consiglio d’Amministrazione dell’Istituzione su proposta del Consiglio Accademico”;

DECRETA

1. Fino al 30 aprile 2021 (compreso) salvo proroga o modifica necessitata da normativa superiore, le attività didattiche del Conservatorio di Cagliari saranno così organizzate:

1) Attività **“IN PRESENZA”**: potranno – a discrezione del docente – tenersi in sede:

- le lezioni individuali di Strumento, Composizione, Canto;
- le lezioni delle Musiche d’insieme, ad eccezione di “Musica d’insieme per strumenti a fiato”, dei gruppi di “Musica da camera” che prevedono la presenza di uno o più strumenti a fiato;
- Le lezioni di esercitazioni orchestrali (senza strumenti a fiato) in piccoli gruppi, i laboratori, compresi quelli di Musica elettronica;
- le lezioni di Direzione d’orchestra e Arte scenica, che dovranno svolgersi in forma rigorosamente individuale;
- altresì, tutti gli esami e le lauree che prevedono attività performativa si svolgeranno “in presenza”, salvo necessità di rinvio.

Lo svolgimento di tutte le predette attività dovranno avvenire utilizzando la mascherina (ex art. 4 Decreto Ministeriale n. 51 del 13 gennaio 2021), comprese le lezioni di Canto.

Sarà facoltà del singolo docente decidere (e comunicare agli studenti interessati) se:

- tenere le proprie lezioni “in presenza”;
- tenere le proprie lezioni “a distanza”;
- tenere le proprie lezioni in modalità mista;
- posticipare le lezioni.

2) Attività “A DISTANZA”:

- dovranno svolgersi “A DISTANZA”: le lezioni teorico-collettive, le lezioni di Esercitazioni corali e le lezioni di Musica d’insieme Fiati.

Sarà facoltà del singolo docente decidere di:

- a) tenere la videoconferenza dal rispettivo domicilio;
- b) tenere la videoconferenza da un’aula attrezzata del Conservatorio; in tal caso sarà necessario scrivere a: calendarizzazioneaule@gmail.com;

Le lezioni “a distanza” dovranno essere registrate al fine di consentirne la fruizione anche agli studenti in quel momento impegnati nelle lezioni “in presenza”.

Nota per gli studenti: sono consentite le esercitazioni per gli studenti, i quali possono prenotare e accedere alle aule anche in piccolo gruppo, se necessario per esami imminenti. Non sono consentite esercitazioni con più strumenti a fiato: ove ciò dovesse pregiudicare lo svolgimento degli esami e degli esami finali, essi verranno recuperati successivamente.

3) Attività “SOSPESE”:

-sono sospese – e pertanto dovranno essere recuperate “in presenza”:

- a) le lezioni di Musica d’insieme Jazz;
- b) le lezioni di Musica da camera che prevedono la presenza di uno o più strumenti a fiato;
- c) in generale tutte le attività e le esercitazioni di gruppo che prevedono la presenza di più strumenti a fiato;
- d) le prassi esecutive “di gruppo” legate al Canto (sono consentite “in presenza” solo lezioni individuali legate al Canto).

4) Modalità di svolgimento delle lezioni.

Modalità di svolgimento delle lezioni “in presenza”: durante le lezioni “in presenza” dovranno essere adottate tutte le misure di sicurezza (uso obbligatorio della mascherina, delle barriere in plexiglas e rispetto del distanziamento, sanificazione a fine lezione, areazione delle aule) così indicate:

1. Attività individuali di **Strumento**

- studenti (tutti): obbligo dell’uso della mascherina durante le lezioni;
- Docenti (tutti): obbligo dell’uso della mascherina durante le lezioni; - misure opzionali: uso della visiera in plastica e/o di barriere in plexiglas (consigliate per gli strumenti a fiato);
- è obbligatorio il ricambio dell’aria nell’aula per almeno n. 5 minuti, da effettuare ogni n. 60 minuti o, se possibile, con maggiore frequenza. - al termine della lezione tutti dovranno tornare a indossare la mascherina.

2. Attività individuali di **Canto**

- Studenti: obbligo di utilizzare la mascherina, obbligo di utilizzare le barriere in plexiglas, obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri
- Pianista accompagnatore: obbligo di utilizzare la mascherina, obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri
- Docente: obbligo di utilizzare la mascherina FFP2, obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri - È obbligatorio il ricambio dell’aria nell’aula per almeno n. 10 minuti, da effettuare ogni

n. 60 minuti o, se possibile, con maggiore frequenza. La sanificazione deve essere fatta mediante l'uso degli atomizzatori in dotazione al personale coadiutore

- È facoltativo l'uso delle visiere trasparenti in aggiunta ad altre disposizioni di sicurezza sopra citate.

3. Attività **orchestrali** e **Musiche d'insieme**

- Gli studenti dovranno sempre utilizzare le mascherine. Dovrà essere osservata una distanza interpersonale di almeno 1 metro per tutti gli strumentisti;

- Il Docente dovrà indossare sempre la mascherina e osservare una distanza minima di n. 2 metri dalla prima fila.

b) Modalità di svolgimento delle lezioni teorico-collettive "a distanza":

Le lezioni "a distanza" dovranno svolgersi tramite la piattaforma di videoconferenza Meet o Zoom o Teams. Tali lezioni potranno avvenire in modalità sincrona o asincrona, oppure mista. A prescindere dalla modalità (sincrona, asincrona o mista) le lezioni dovranno comunque essere registrate dal docente per essere messe a disposizione degli studenti almeno per i 15/20 gg. successivi.

2. Fino al 30 aprile 2021 compreso (salvo proroga o modifica necessitata da normativa superiore) il presente Decreto sostituisce il "Piano di rientro-Documento Procedure Operative-legato alla diffusione del virus Sars-Cov-2- cosiddetto corona virus" del 21 gennaio 2021.

3. Restano in vigore le norme a tutela dei cd. "lavoratori fragili" purché tale condizione venga (o sia già stata) certificata dal Medico competente del Conservatorio.

4. Per quanto concerne il Personale Tecnico-Amministrativo si applicano le vigenti normative in fatto di smart working per la Pubblica Amministrazione, fermo restando la necessità di assicurare la completa e puntuale erogazione di tutti i servizi e lo svolgimento di tutte le attività istituzionali del Conservatorio.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto, che si compone di n. 4 pagine, tramite i canali istituzionali del Conservatorio.

Il Presidente

Prof. Aldo Accardo

(Omessa firma ai sensi dell'Art. del 12/03/1993 n. 39)



CONSERVATORIO STATALE MUSICA" G.P. DA PALESTRINA" CAGLIARI - CAGLIARI

Documento in allegato protocollato in data 19/04/2021

N° di Protocollo - 0001836 -

Oggetto: decreto organizzazione attività didattica in relazione alla" zona rossa"

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1203 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B8 DIDATTICA GENERALE

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: presidente conservatorio di Musica Aldo Accardo

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001836	2021	19042021	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679