

APPELLI LUGLIO - CIRC. N° 114 DEL 28.06.2021

| * | MATERIA | SCUOLA | GIORNO | ORA | COMMISSIONE | SUPPLENTE |
|---------|--|--------------------------|-----------------|-------|------------------------------|------------|
| TRO | Pratica organistica e Composizione corale | | 07/07/2021 | 15.00 | Baccherini, Ferru, Frau | Bianco |
| TRO | Modalità | Composizione | 07/07/2021 | 16.00 | Baccherini, Ferru, Frau | Bianco |
| TRO | Canto cristiano medievale | Organo | 08/07/2021 | 10.00 | Castaldo, Frau, Ferru | Corrias |
| BO/TRO | Tecniche di lettura estemporanea | Pianoforte | 09/07/2021 | 09.30 | Giammarco, Moretti, Spiga | Zanda |
| BO | Letteratura dello strumento | Organo | 09/07/2021 | 10.00 | Bianco, Castaldo, Ferru | Corrias |
| TRO | Prassie esecutive I | Organo | 09/07/2021 | 11.00 | Bianco, Castaldo, Ferru | Corrias |
| TRO | Pianoforte storico | Pianoforte | 13/07/2012 | 15.00 | Giammarco, Lusso, De Vinco | Zanda |
| TRO | Prassi esecutive e repertori I | Pianoforte | 14/07/2021 | 08.30 | Biddau, Dessi, De Vinco | Spiga |
| TRO | Prassi esecutive e repertori II | Pianoforte | 19/07/2021 | 10.00 | Giangrandi, Mereu, Saghin | Giammarco |
| BO | Prassi esecutive e repertori II | Pianoforte | 19/07/2021 | 11.00 | Giangrandi, Mereu, Saghin | Giammarco |
| TRO | Corso monografico di Prassi esecutive e repertori I | Pianoforte | 19/07/2021 | 12.00 | Giangrandi, Mereu, Saghin | Giammarco |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III prima prova | Pianoforte | 19/07/2021 | 10.00 | Biddau, Dessi, Perfetto | Saghin |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III seconda prova | Pianoforte | 20/07/2021 | 10.00 | Biddau, Dessi, Perfetto | Saghin |
| TRO | Pratica pianistica I e II | VI, Va, Cl, Fl, Cr | 26/07/2021 | 11.00 | Luciani, Oliviero, Porcella | Curto |
| BI | Prassi esecutive e repertori I | Pianoforte | 27/07/2021 | 09.00 | Biddau, Murgia, Scaccia | Cogliandro |
| TRO | Prassi esecutive e repertori II | Pianoforte | 27/07/2021 | 09.45 | Biddau, Murgia, Scaccia | Cogliandro |
| TRO | Prassi esecutive e repertori II | Pianoforte | 27/07/2021 | 10.30 | Biddau, Murgia, Scaccia | Cogliandro |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III prima prova | Pianoforte | 27/07/2021 | 11.15 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III prima prova | Pianoforte | 27/07/2021 | 12.15 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Improvvisazione al Pianoforte II | Pianoforte | 28/07/2021 | 09.00 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Corso monografico di Prassi esecutive e repertori II | Pianoforte | 28/07/2021 | 10.30 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III seconda prova | Pianoforte | 28/07/2021 | 11.00 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Prassi esecutive e repertori III seconda prova | Pianoforte | 28/07/2021 | 11.30 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| TRO | Corso monografico di Prassi esecutive e repertori I | Pianoforte | 28/07/2021 | 12.30 | Biddau, Cogliandro, Scaccia | Murgia |
| | Prassi esecutive e repertori II BO | Violino | 19/07/2021 | 11.30 | Oppo- Runza - Medda | |
| BI | Prassi esecutive e repertori II | Chitarra | 07/07/2021 | 11.30 | Dessalvi - Marcia - Medda | Vargiu |
| TRO | Analisi delle forme compositive | tutte | 14/07/2021 | 9 | CARRARO-FRANCESCHI-TORE | VERCELLINO |
| BI | Analisi delle forme compositive - Analisi dei repertori - Teoria dell'armonia e analisi: analisi dei repertori | tutte | 14/07/2021 | 9 | CARRARO-FRANCESCHI-TORE | VERCELLINO |
| biennio | prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera | tutti gli strumenti | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera | tutti gli strumenti | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| biennio | musica da camera | pianoforte | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | musica da camera | pianoforte | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| biennio | 14 e 15/06/2021 10.00 | canto | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | 14 e 15/06/2021 10.00 | canto | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| biennio | prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco | arco e musica d'insieme | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti a fiato | fiato e musica d'insieme | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | musica da camera prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera | musica d'insieme | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |

| | | | | | | |
|----------|---|-----------------------------|-----------------|-------|-------------------------------------|-------------------|
| biennio | musica da camera prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera | musica d'insieme | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| biennio | musica da camera prassi del '700 e dell'800 | musica d'insieme | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | musica da camera prassi del '700 e dell'800 | musica d'insieme | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| biennio | musica da camera repertorio moderno e contemporaneo | musica d'insieme | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | musica da camera repertorio moderno e contemporaneo | musica d'insieme | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| triennio | musica d'insieme per fiati | strumenti a fiato | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| triennio | musica da camera | canto e tutti gli strumenti | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| triennio | musica da camera | canto e tutti gli strumenti | 14 e 15/07/2021 | 10.00 | Ipata, Giura Longo, Centanni | Amat |
| triennio | musica d'insieme per archi | strumenti ad arco | 8 e 9/07/2021 | 10.00 | Lepore, Leone, Pettinau | Amat |
| biennio | Storia delle forme e dei repertori | musica d'insieme | 15/07/2021 | 17.00 | Giura Longo, Centanni, Quattrini | Lepore |
| TRO | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Flauto | 20/07/2021 | 10:00 | S.Ligas, Martinetto, Di Felice | Serra |
| TRO | SOLI E PASSI ORCHESTRALI | Flauto | 20/07/2021 | 12:00 | S.Ligas, Martinetto, Di Felice | Serra |
| TRO | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Tromba | 09/07/2021 | 12:00 | Baggiani, Lilliu, M.Ligas | Spiga |
| BI | R.ES.MUSICA ANTICA CON LO STR.ANTICO O MODERNO | Clarinetto | 08/07/2021 | 11:00 | Fabi, Marrocu, Silvestri | S.Ligas |
| BI | PR.ES.SOLI E PASSI CON LO STR.PRINCIPALE E/O AFFINI | Clarinetto | 08/07/2021 | 11:00 | Fabi, Marrocu, Silvestri | S.Ligas |
| TRO | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Corno | 09/07/2021 | 11:00 | Lilliu, M.Ligas, Baggiani | Fabi |
| TRO | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Oboe | 07/07/2021 | 10:30 | Mazzone, Frezzato, Serra | Fabi |
| BI | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Oboe | 07/07/2021 | 11:00 | Mazzone, Frezzato, Serra | Fabi |
| BI | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI | Oboe | 07/07/2021 | 11:00 | Mazzone, Frezzato, Serra | Fabi |
| TRO | Lingua straniera comunitaria 1 Tedesco | | 05/07/2021 | 15:00 | Nagy, Salotto, Giammarco | Biddau |
| TRO | Lingua straniera comunitaria 2 Tedesco | | 05/07/2021 | 15:00 | Nagy, Salotto, Giammarco | Biddau |
| TRO | Lingua straniera comunitaria 1-2 Francese | | 15/07/2021 | 10:00 | Nagy, Salotto, Biddau | Giammarco |
| BI | Lingua straniera comunitaria 1 Francese | | 15/07/2021 | 10:00 | Nagy, Salotto, Biddau | Giammarco |
| BI | Lingua straniera comunitaria 1 Francese | | 15/07/2021 | 10:00 | Nagy, Salotto, Biddau | Giammarco |
| BI | Storia della popular music - I | Jazz | 14/07/2021 | 10,3 | CAPALBO-CARTA-CASSINELLI | MARCEDDU |
| | LETT.VOC.MUSICA VOCALE DA CAMERA | canto | 06/06/2021 | 11:30 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | LETT.VOC.NELLA LETT.DEL 900 E CONTEMPORANEA | | 06/06/2021 | | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO 1 | | 06/06/2021 | 12:00 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO 1 | | 06/06/2021 | 12:30 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | LETT.VOC.MUSICA VOCALE DA CAMERA | | 06/06/2021 | 15:30 | SCANO-GAZALE-LANDOLFI | MARROCU |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO 3 | | 07/06/2021 | 10:00 | LANDOLFI-GAZALE-MARROCU | SCANO |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO 1 | | 07/06/2021 | 10:30 | LANDOLFI-GAZALE-MARROCU | SCANO |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI TRO 1 | | 07/06/2021 | 11:00 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI BI 2 | | 07/06/2021 | 11:30 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI BI 1 | | 07/06/2021 | 12:00 | SCANO-GAZALE-MARROCU | LANDOLFI |
| TRO | Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 | Jazz | 13/07/2021 | 11:30 | Di Liberto-Franceschi-Tore | Ferra |
| TRO/BO | Prassi esecutiva e repertori jazz (musica d'insieme) | jazz | 16/07/2021 | 10:00 | Muresu-Tore-Di Liberto | Pittau riccardo |
| Triennio | COMPOSIZIONE CORALE (I ANNUALITÀ) | Composizione corale | 07/07/2021 | 14:30 | Bacherini M. - Bianco F. - Ferru A. | De Cicco Carmela |
| TRO | Letteratura dello strumento 1 | Strumenti a Percussione | 06/07/2021 | 8:30 | Ciminiello, Migoni, D'Anna | Murgia |
| BI | Prassi esecutiva e repertori 1 | Strumenti a Percussione | 15/07/2021 | 10:30 | Ciminiello, Migoni, Murgia | Mereu |
| TRO | Teorie e tecniche dell'armonia 1 | jazz | 10/07/2021 | 9.00 | FRANCESCHI - MIGONI - FERRA | Corrias Francesca |
| TRO | ARMONIA JAZZ | jazz | 10/07/2021 | 9.00 | FRANCESCHI - MIGONI - FERRA | Corrias Francesca |

| | | | | | | |
|--------|---|--|------------|-------|-------------------------------------|------------|
| TRO | Prassi esecutiva e repertori Pianoforte jazz 1-2-3 | Pianoforte Jazz | 13/07/2021 | 12:00 | Di Liberto-Franceschi-Tore | Ferra |
| BO | Prassi esecutiva e repertori Pianoforte jazz 2 | Pianoforte Jazz | 13/07/2021 | 13:30 | Di Liberto-Franceschi-Tore | Ferra |
| TRO | e arrangiamento per vari tipi di ensemble: nozioni di base | Scuole di Jazz | 13/07/2021 | 14:00 | Di Liberto-Franceschi-Tore | Ferra |
| BO | Tecniche di arrangiamento e composizione jazz | Scuole di Jazz | 13/07/2021 | 16:00 | Di Liberto-Franceschi-Tore | Ferra |
| TRO/BO | Prassi esecutiva e repertori | Basso elettrico | 15/07/2021 | 12:00 | Tore-Ferra-Migoni | Pittau R. |
| TRO/BO | Prassi esecutiva e repertori | Contrabbasso Jazz | 15/07/2021 | 12:00 | Tore-Ferra-Migoni | Pittau R. |
| TRO/BO | Prassi esecutiva e repertori | Chitarra jazz | 15/07/2021 | 13:00 | Tore-Ferra-Migoni | Pittau R. |
| BO | Batteria per cantanti e strumentisti | Scuole di Jazz | 15/07/2021 | 14:30 | Tore-Ferra-Migoni | Pittau R. |
| TRO | PRASSI ESECUTIVE 2 | VIOLINO | 06/07/2021 | 11:00 | M.CANNETO G.OPPO S.MEDDA | D.COSSU |
| TRO | Canto Jazz | | 06/07/2021 | 14 | D'Anna, Migoni, Corrias | Ferra |
| BO | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile | MUSICA ELETTRONICA | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| BO | Musica media e tecnologie | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| BO | Storia delle tecnologie elettroacustiche | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| BO | Informatica musicale | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Elettroacustica I - II - III | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale del suono I - II | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Acustica e Psicoacustica musicale | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Informatica musicale | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di | | 09/07/2021 | 17 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Ambienti esecutivi per il live Electronics | | 09/07/2021 | 17,00 | Ledda - Olla - Casti | Seggi |
| TRO | Fondamenti di composizione 1 | tutte | 07/07/2021 | 12,00 | CARRARO-FRANCESCHI-VERCELLINO | MARCHIONNI |
| TRO | Fondamenti di composizione 2 I° sessione | tutte | 07/07/2021 | 12,00 | CARRARO-FRANCESCHI-VERCELLINO | MARCHIONNI |
| TRO | Fondamenti di composizione 2 II° sessione | tutte | 12/07/2021 | 9,00 | FRANCESCHI-DILIBERTO-MIGONI | CARRARO |
| | Fondamenti di composizione 2 III° sessione | tutte | 15/07/2021 | 9,00 | CARRARO-FRANCESCHI-VERCELLINO | CAPALBO |
| TRO | Analisi delle forme compositive | tutte | 14/07/2021 | 9,00 | CARRARO-FRANCESCHI - VERCELLINO | |
| BI | Analisi delle forme compositive - Analisi dei repertori - Teoria dell'armonia e analisi: analisi dei repertori | tutte | 14/07/2021 | 9,00 | CARRARO-FRANCESCHI-VERCELLINO | |
| TRO | FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (25 ORE) | MUSICHE TRADIZIONALI E VARIE SCUOLE | 30/06/2021 | 08.00 | Perra I., Corrias D., Demurtas G. | Erdas F. |
| TRO | EAR TRAINING I (30 ore e 40 ore - Esame) | VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini) nuovo e vecchio regolamento | 06.07.2021 | 09.00 | Perra I., Corrias D., Demurtas G. | Pani M. |
| TRO | Ritmica della musica contemporanea | Varie | 08/07/2021 | 14.00 | Marceddu F., Cassinelli C., Povo A. | Corrias D. |
| TRO | LETTURA DELLA PARTITURA | COMPOSIZIONE | 14/07/2021 | 9.30 | AIELLO - SECCHI - BIANCO | MARCEDDU |
| BI | LETTURA DELLA PARTITURA | COMPOSIZIONE | 14/07/2021 | 10.30 | AIELLO - SECCHI - BIANCO | MARCEDDU |
| TRO | Analisi compositiva 1 (prova scritta) | Composizione | 08/07/2021 | 8,00 | CARTA-CAPALBO-CASSINELLI | MARCEDDU |
| TRO | Analisi compositiva 1 (prova orale) | Composizione | 08/07/2021 | 10,00 | CARTA-CAPALBO-CASSINELLI | MARCEDDU |
| BI | Tecniche compositive I | Organo | 14/07/2021 | 9,00 | CAPALBO-CARTA-CASSINELLI | MARCEDDU |

| | BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONE MUSICALE (CODM 01) | | 12/07/2021 | 11,00 | FIDENTI-QUATTRINI-COGLIANDRO | |
|-----------|---|----------------|------------|----------|----------------------------------|-----------|
| TRO | Storia della musica contemporanea | Diverse scuole | 14/07/2021 | 10:00:00 | Quattrini-Giacobello-Carnesecchi | Pusceddu |
| TRS | Storia della musica del Novecento | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Quattrini-Giacobello-Carnesecchi | Pusceddu |
| BI | Storia del Jazz I | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Giacobello-Quattrini-Carnesecchi | Pusceddu |
| BI | Storia del Jazz | Composizione | 14/07/2021 | " | Giacobello-Quattrini-Carnesecchi | Pusceddu |
| TRO | Storia e Storiografia della musica I e II | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Giacobello-Quattrini-Carnesecchi | Pusceddu |
| Bi Sp. | Storia ed Estetica della musica | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Carnesecchi-Quattrini-Giacobello | Pusceddu |
| BI | Storia del teatro musicale e del repertorio vocale | Canto | 14/07/2021 | " | Carnesecchi-Quattrini-Giacobello | Pusceddu |
| BI | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale | Canto | 14/07/2021 | " | Carnesecchi-Quattrini-Giacobello | Pusceddu |
| BI | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale (Corso monografico) | Canto | 14/07/2021 | " | Carnesecchi-Quattrini-Giacobello | Pusceddu |
| BI | Semiografia della musica | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Quattrini-Giacobello-Carnesecchi | Pusceddu |
| BI | Filosofia della musica I e II | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Giacobello-Quattrini-Carnesecchi | Pusceddu |
| TRO | Filosofia della musica | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Giacobello-Quattrini-Carnesecchi | Pusceddu |
| TRO | Forme della poesia per musica | Diverse scuole | 14/07/2021 | " | Quattrini-Giacobello-Carnesecchi | Pusceddu |
| 24 CFA | Direzione e concertazione di coro | Didattica | 05.07.21 | 10.30 | Salotto, Casti Seggi | Quattrini |
| 24CFA | Elementi di composizione | Didattica | 05.07.21 | 10.30 | Casti, Salotto, Seggi | Quattrini |
| 24CFA | Metodologia d'indagine storico musicale | Didattica | 05.07.21 | 10.30 | Quattrini, Casti Salotto | Seggi |
| 24CFA | Psicologia della musica | Didattica | 05.07.21 | 10.30 | Seggi, Quattrini, Salotto | Casti |
| 24CFA | Pedagogia musicale | Didattica | 05.07.21 | 10.30 | Seggi, Quattrini, Salotto | Casti |
| TRO | Direzione e concertazione di coro 1 | Didattica | 05.07.21 | 9.00 | Salotto, Casti Seggi | Quattrini |
| TRO | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | Didattica | 05.07.21 | 9.00 | Salotto, Casti Seggi | Quattrini |
| TRO | Didattica dell'improvvisazione | Didattica | 05.07.21 | 9.00 | Salotto, Casti Seggi | Quattrini |
| BIO | Didattica della musica | | | | | |
| BIO | Pedagogia musicale 1 | Didattica | 05.07.21 | 9.00 | Seggi, Quattrini, Salotto | Casti |
| BIO | Psicologia della musica | Didattica | 05.07.21 | 9,00 | Seggi, Quattrini, Salotto | Casti |
| TRO | Pedagogia della musica | Didattica | 05.07.21 | 9,00 | Seggi, Quattrini, Salotto | Casti |
| TRO | Didattica della storia della musica 1 | Didattica | 05.07.21 | 9,00 | Quattrini, Salotto, Casti | Seggi |
| TRO | Organologia | Didattica | 05.07.21 | 9,00 | Quattrini, Salotto, Casti | Seggi |
| BIO | Metodologia d'indagine storico musicale | Didattica | 05.07.21 | 9,00 | Quattrini, Salotto, Casti | Seggi |
| RO/TRS/Bi | Inglese | diverse scuole | 02/07/2021 | 9,00 | Corrias, Zanda, Salotto | Tore |
| TRO | Storia del Jazz | | 06/07/2021 | 09:00 | D'Anna, Migoni, Di Liberto | Ferra |
| BI | Tecnica dell'Improvvisazione | | 06/07/2021 | 14:00 | D'Anna, Corrias, Migoni | Ferra |
| TRO | Prassi esecutiva e repertorio | Violino | 09/07/2021 | 09.30 | Cossu - Medda - Vargiu | Oppo |

M° Aurora Cogliandro
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39

*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).