



CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 1

L'anno duemilaventuno, addì 31 Marzo, alle ore 17.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Cagliari per l'esame e la discussione del seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente.
2. Approvazione verbale seduta precedente.
3. Richieste Consiglio Accademico (attinenti sia a questioni strutturali che a esigenze di adeguamento parco strumenti)
4. Progetti Linea "A" e linea "B": presentazione al cda.
5. Bilancio preventivo. Linee di indirizzo bilancio di previsione 2021 e programmazione acquisti.
6. Decreto ingiuntivo a favore ex-dipendente: opinioni dell'Avvocatura dello Stato e della Direzione regionale INPS.
7. Convenzione cassa per servizio di tesoreria.
8. Risoluzione unilaterale rapporto di lavoro.
9. Modifica regolamento borse di studio.
10. Resoconto situazione Bar.
11. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:

	PRESENTI	ASSENTI
Aldo Accardo Presidente	x	
Aurora Cogliandro Direttore	x	
Annalisa Flaviani Rappresentante MIUR	x	X dalle ore 17.45
Enrico Di Felice Rappresentante Docenti	x	
Totale	4 fino alle ore 17.45	1 dalle ore 17.45

Partecipa alla seduta, per il necessario voto consultivo, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Francesca Basilone che assume altresì l'incarico di segretario e verbalizzante del Consiglio ai sensi dell'art. 24 del Regolamento Generale.

Alle ore 17.30 il Presidente verificata la regolarità della convocazione, ai sensi dell'art. 3 del "Regolamento temporaneo per lo svolgimento a distanza delle sedute degli Organi Collegiali del

CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

Conservatorio”, tramite strumenti telematici e previa comunicazione della modalità operativa di partecipazione tramite Zoom - codice meeting ID 8522352088 e password Aijm4T -, e la presenza del numero legale, apre la seduta.

Preliminarmente la rappresentante del Ministero, prof.ssa Annalisa Flaviani, chiede la parola, che le viene concessa, per rilevare che la mancata convocazione del Rappresentante degli Studenti, Sig. Gianluca Cabras, nominato dal Ministro quale componente del Consiglio di amministrazione a seguito di designazione da parte della Consulta degli Studenti del Conservatorio, determina una illegittimità della seduta e di ogni atto e delibera che venisse adottato, dichiarando la propria contrarietà a tale procedura e comunicando di abbandonare la riunione per le ragioni esposte.

Il Presidente prende atto delle dichiarazioni della prof.ssa Flaviani disponendo di registrare la relativa assenza nel processo verbale e confermando la regolarità della seduta alla luce della presenza del numero legale.

1. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente riferisce di aver sentito il Ministero a proposito della nomina del nuovo Rappresentante degli Studenti in Consiglio di Amministrazione designato dalla Consulta degli Studenti facendo presente che lo Studente Gianluca Cabras è stato destituito dall’incarico dall’organo di rappresentanza studentesca e che per tale ragione non è stato convocato alla seduta odierna del Consiglio.

Passando ad altro argomento, riferisce di aver sentito il prof. Fercia a proposito della richiesta di rimborso del contributo unificato e di aver ricevuto rassicurazioni al riguardo da parte del Direttore Amministrativo che dichiara di aver già dato disposizioni per il pagamento dovuto.

2. Approvazione verbali sedute precedenti.

Il Consiglio,

presa visione del verbale n. 7/2020 relativo alla seduta del 30 Dicembre 2020, verificatane la completezza e la veridicità, all’unanimità lo approva.

3. Richieste Consiglio Accademico (attinenti sia a questioni strutturali che a esigenze di adeguamento parco strumenti).

Il Direttore chiede la parola per procedere alla lettura del documento predisposto dal Consiglio Accademico relativo alle esigenze inerenti all’edificio e di acquisto e riparazione strumenti, di cui chiede l’inserimento a verbale senza allegazione del documento.

Il Presidente autorizza la richiesta dando la parola al Direttore che procede alla lettura di cui si riporta il testo integrale:

Documento Consiglio Accademico per progettazione e urgenze organizzative-strutturali-strumentali

Il grave tempo pandemico, questa forzata immobilità nelle attività consuete aperte al pubblico, deve necessariamente essere trasformato in una occasione per riflettere, analizzare e programmare con cura tutti gli interventi possibili ad una piena ripartenza. Grazie alle decisioni

CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

della Comunità europea ora il governo italiana si interroga sui recovery fund. Nel nostro piccolo sappiamo che diversi stanziamenti verranno fatti per le Istituzioni Afam indirizzati in diversi modi: edilizia, supporti informatici, strumentali, ecc. Sappiamo inoltre che sono previsti fondi cospicui frutto di bandi passati per interventi dedicati all'edificio Conservatorio di Cagliari denominati "Linea A" e "Linea B" che si riveleranno strategici per i prossimi anni. Il Consiglio Accademico interviene con la segnalazione e richiesta al CDA di alcune fondamentali azioni e necessità impellenti.

- 1) La decennale carenza di aule capienti ed attrezzate è un problema da superare quanto prima. Il Dipartimento Jazz ha bisogno di altre aule organizzate che consentano il lavoro dei docenti e degli studenti senza inutili e continui spostamenti. Un'aula jazz a fronte di un dipartimento così ampio è un assurdo.
- 2) Le aule di percussioni non sono più sufficienti. Sappiamo che è in cantiere un progetto per l'utilizzo della casa del custode. Chiediamo di averne contezza, che i colleghi percussionisti siano coinvolti e la tempistica prevista
- 3) L'Aula Magna deve diventare più funzionale: è uno dei cuori pulsanti dell'Istituzione. il progetto illustrato dal Direttore Cogliandro sul quale concorda tutto il Consiglio Accademico ha caratteristiche di fattibilità e immediatezza. E' necessario organizzare la progettazione acustica con ingegnere acustico ma sappiamo che è azione a costo zero progettabile in poco tempo.
- 4) Tanti altri spazi possono essere ricavati nelle enormi hall e terrazze e tanti spazi possono essere migliorati da un punto di vista acustico ed estetico: Palestra, Sala Aprea, Sala Porrino, cortile, spazi sotto l'Auditorium quasi misteriosi e sconosciuti.
- 5) La liuteria è in uno stato di abbandono imbarazzante: necessita di razionalizzazione con il posizionamento di armadi anche di recupero se non si vuole fare un investimento. Gli strumenti comprati con denaro pubblico seppure di non grande valore debbono essere trattati con cura e non essere lasciati abbandonati per terra. Il tavolo da liuteria ha urgente bisogno di un trattamento antitarlo, l'impianto di areazione va messo in funzione. Il responsabile della liuteria prof. Cabiddu ha inviato una lettera corredata di immagini e proposte relative alla liuteria.
- 6) Centro di Produzione Multimediale: il progetto presentato dai colleghi Ledda e Scaccia con la supervisione del Direttore va messo in opera. Si facciano gli acquisti per i macchinari necessari ad una produzione di qualità e si avviino le collaborazioni con tecnici del settore, così come già discusso in più riunioni con il Direttore e il Direttore amministrativo. Contemporaneamente si svuoti la sala individuata e la si renda utilizzabile.
- 7) Strumenti: è necessario programmare l'acquisto di nuovi pianoforti e il restauro di quelli fatiscenti da un punto di vista meccanico.
- 8) I panchetti Idraulici acquistati sono insufficienti al fabbisogno di un moderno conservatorio europeo. Si chiedono ulteriori forniture. Il Direttore rinnova la disponibilità ad un acquisto mediante la personale carta di credito seguita da rimborso.
- 9) Rinnoviamo la richiesta di lavagne metalliche pentagrammate n. 11

10) *Il clavicembalo della Sala Aprea deve essere restaurato al più presto per consentire lo svolgimento dell'azione didattica e performativa in Sala Aprea per tutte le classi di musica da camera e per altri possibili impegni didattico-artistici*

Il Rappresentante dei Docenti concorda con quanto rappresentato dai colleghi del Consiglio Accademico impegnandosi a quanto necessario per dare seguito alle richieste avanzate.

Il Direttore Amministrativo chiede per il futuro di avere la documentazione afferente i punti all'ordine del giorno prima della convocazione delle riunioni alle quali partecipa con voto consultivo, al fine di essere posta nelle condizioni di esprimere il necessario parere tecnico giuridico e di svolgere altresì le funzioni di segretario del Consiglio procedendo alla predisposizione dell'ordine del giorno, alla convocazione e alla trasmissione ai consiglieri del materiale necessario ai fini dell'adozione delle delibere.

In merito al documento di cui ha dato lettura il Direttore si associa a quanto dichiarato dal prof. Di Felice con riferimento agli interventi necessari per dar seguito alle esigenze didattiche e di produzione manifestate e ribadisce quanto già sottolineato in altre sedi in merito all'approvazione dei due progetti definitivi da parte del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, asseverati dall'organo di controllo e finanziati dal Ministero con la Linea A e B dell'edilizia Afam, con riferimento ai quali non solo ci saranno importanti interventi in materia di sicurezza (tetto e facciate e adeguamento dell'intera struttura alla normativa sui disabili), nonostante l'edificio sia già dotato di certificato prevenzione incendi e di agibilità, senza i quali non sarebbe stato possibile riaprire la caffetteria del Conservatorio, ma soprattutto importanti interventi di ampliamento degli spazi didattici attraverso l'utilizzo di locali inutilizzati (come la casa custode, la palestra e gli atri del primo e secondo piano), oltre finalmente alla possibilità di installare pannelli fotovoltaici sul tetto dell'edificio al fine di consentire un importante efficientamento energetico e un notevole risparmio di spesa al fine dell'allocazione delle risorse di bilancio ad altre finalità dell'Istituzione.

Il Direttore insiste nella richiesta di destinare parte delle risorse dei finanziamenti ottenuti alle nuove esigenze manifestate dal Consiglio Accademico.

Il Direttore Amministrativo ribadisce che le due linee di finanziamento sono state erogate per i progetti presentati e approvati, peraltro frutto di delibere adottate dall'organo di governo del Conservatorio nel corso degli anni, sottolineando la possibilità per gli organi attuali di presentare nuovi progetti per i futuri finanziamenti che saranno oggetto di appositi bandi, di cui uno in particolare già emanato dalla direzione generale Afam sempre legato all'edilizia, non potendo i progetti che hanno ottenuto i finanziamenti essere modificati a rischio della revoca degli stessi.

4. Progetti Linea "A" e linea "B": presentazione al Consiglio di Amministrazione

Il Presidente dispone che il punto venga discusso alla prossima seduta.

Il Direttore Amministrativo si dichiara disponibile a illustrare i due progetti in qualità di Responsabile del Procedimento di entrambe le procedure di evidenza pubblica, in qualunque sede, al fine di dare la corretta informazione sugli interventi programmati che dovranno realizzarsi nella struttura.

5. Bilancio preventivo. Linee di indirizzo bilancio di previsione 2021 e programmazione acquisti.

Il Direttore illustra la progettazione didattica artistica approvata dal Consiglio Accademico per l'Anno Accademico 2021/22 di cui chiede la copertura finanziaria.

Il Direttore Amministrativo illustra lo schema di Bilancio 2021 ove sono riportate le voci di entrata e le uscite, facendo presente che trattasi di fase non prevista dal regolamento di contabilità seguita per prassi al solo scopo di consentire al Consiglio di delineare gli indirizzi di bilancio. Prosegue soffermandosi sugli importi relativi ai contributi degli studenti che garantiscono l'intera copertura finanziaria del Piano artistico del Direttore. In merito all'integrazione del Fondo d'Istituto riferisce della necessità di stabilire in contrattazione i criteri per la ripartizione ai fini della liquidazione delle prestazioni artistiche non rientranti negli accordi contrattuali 2019/20.

Il Presidente dispone che sia dato seguito alle richieste del Consiglio Accademico e alle esigenze didattico artistiche manifestate nel documento presentato nella seduta odierna dal Direttore, che si allega al presente verbale.

6. Decreto ingiuntivo a favore ex-dipendente: opinioni dell'Avvocatura dello Stato e della Direzione regionale INPS.

Il Presidente comunica di aver preso contatti con l'Avvocatura dello Stato a proposito della vertenza Artizzu e dispone che venga riportato testualmente quanto riferito dall'Avvocato Giandomenico Tenaglia:

“Per la vertenza Artizzu il quadro è questo. La prof.ssa Artizzu è al tempo stesso creditrice e debitrice di Amministrazioni (creditrice del Conservatorio e, per esso, della Ragioneria Territoriale dello Stato degli stipendi relativi ai mesi c.d. non lavorati; debitrice verso l' INPS della restituzione delle pensioni relative allo stesso periodo). Esiste un istituto giuridico, che si chiama fermo di contabilità di Stato che, in questi casi, dispone il coordinamento tra Amministrazione debitrice e Amministrazione creditrice, al fine di evitare pregiudizio alla garanzia patrimoniale dell'Amministrazione creditrice. Quest' ultima (nel nostro caso l' INPS), infatti, ha il potere (e il dovere) di ordinare all' Amministrazione debitrice di astenersi dal versare alla creditrice le somme dovute, trattenendole per il successivo incameramento da parte della stessa Amministrazione debitrice. Affinché l'istituto giuridico menzionato funzioni, è necessario che l'Amministrazione debitrice informi quella creditrice. Ciò è puntualmente avvenuto, in quanto il Conservatorio, ricevuto il decreto ingiuntivo della prof.ssa Artizzu, ne ha prontamente dato notizia, oltre che alla Ragioneria Territoriale dello Stato, anche, appunto, all' INPS. L' INPS sta ora predisponendo il provvedimento di fermo, che comunicherà presto al Conservatorio e alla Ragioneria. Le somme dovute dal Conservatorio e, per esso, la Ragioneria Territoriale dello Stato saranno, in definitiva, direttamente riversate all' INPS. Nella presente fase non vi è che da attendere, pertanto, il provvedimento dell'INPS.”

7. Convenzione cassa per servizio di tesoreria.

Il Direttore Amministrativo riferisce della necessità di procedere alla stipulazione di una nuova convenzione di cassa facendo presente che l'ultima gara espletata dal Conservatorio è andata

CAGLIARI

CONSERVATORIO *di*

MUSICA

deserta in quanto tra i requisiti per la partecipazione alla gara è stata richiesta la gratuità del servizio di tesoreria mentre tutti gli istituti di credito invitati alla gara che hanno fatto un'offerta sul punto specifico hanno posto costi di gestione venendo meno alle condizioni specifiche della procedura di gara.

Riferisce che attualmente il Conservatorio sta proseguendo in *prorogatio* con la Banca Nazionale del Lavoro con cui è stata stipulata una convenzione, ormai scaduta, che non contempla alcun costo di gestione per il servizio di tesoreria, sottolineando la necessità di trovare una soluzione in merito alla nuova convenzione da attuare in quanto la stessa BNL sta avanzando richieste di corrispettivi per i costi di gestione.

Conclude facendo presente che si può procedere, in base alla normativa sulle semplificazioni, all'aggiudicazione diretta del servizio di tesoreria a un altro Istituto cassiere in quanto per il principio di rotazione degli incarichi la BNL non può essere l'aggiudicatario diretto.

Riferisce di aver contattato il Banco di Sardegna a cui è stato chiesto un preventivo, inviato a tutti i consiglieri per una verifica preventiva ai fini della decisione.

Il Direttore propone di richiedere all'Istituto un'offerta migliorativa sotto il profilo dei tassi di interesse, soprattutto attivo, considerata l'ingente giacenza di cassa del Conservatorio, oltre al rilascio gratuito di altre carte di credito.

Il Consiglio di Amministrazione conferisce incarico al Direttore Amministrativo per procedere alla controproposta.

8. Risoluzione unilaterale rapporto di lavoro.

Il Presidente riferisce della comunicazione trasmessa dal Direttore Amministrativo in ottemperanza a quanto previsto dalla circolare ministeriale prot. n.471 del 12-01-2021 (recante indicazioni operative relative alle modalità e tempistica delle cessazioni dal servizio dal 1.11.2021) e alla facoltà, non esercitata, del Consiglio di Amministrazione di risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro entro il 1 Marzo 2021.

Il Direttore riferisce del parere negativo alla risoluzione espresso dal Consiglio Accademico con riferimento ai Docenti che hanno maturato i requisiti per la pensione anticipata al 31.12.2021 che non hanno presentato domanda di pensionamento anticipato entro il 1 febbraio 2021.

Il Direttore Amministrativo per la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro esprime parere negativo all'applicazione *tout court* della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4/2016 recante i requisiti per procedere alla risoluzione (*che il lavoratore non subisca alcuna penalizzazione dal collocamento a riposo; che vi sia una utilità di carattere funzionale e organizzativa per l'Istituzione; che sussista un vantaggio di carattere economico e didattico per l'Istituzione; che non si tratti di soggetto di chiara e comprovata fama internazionale; che non venga inficiata la continuità didattica nell'ultimo anno del corso di studi tradizionale o nella preparazione della tesi di laurea per il diploma accademico di I e II livello*) alla luce della sentenza della Corte d'Appello di Cagliari n. 70/2020 RG n. 461/2018 che ha ritenuto carente, sotto il profilo motivazionale, la risoluzione fondata esclusivamente sulla delibera del Consiglio di Amministrazione nonostante il Conservatorio di Musica abbia ripetutamente argomentato i vantaggi didattici e organizzativi derivanti dalla risoluzione che non necessariamente devono essere contestuali allo scioglimento del rapporto di

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

lavoro, potendosi realizzare nel lungo periodo laddove necessitino di programmazione e tempistiche idonee a realizzare specifici obiettivi.

Il Direttore chiede che la delibera venga revocata anche in considerazione dei dubbi interpretativi sorti in merito alla sussistenza del requisito di chi si candida negli organi di governo di garantire di rimanere in servizio per l'intera durata del mandato.

Il Direttore Amministrativo osserva al riguardo che l'eventuale revoca della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4/2016 non risolverebbe il dubbio interpretativo considerato che la stessa fissa i criteri oggettivi in presenza dei quali il Consiglio, sentito il Consiglio Accademico, deve procedere alla risoluzione. In assenza della suddetta delibera il Consiglio potrebbe comunque procedere alla risoluzione del rapporto di lavoro con idoneo iter motivazionale in ordine alle ragioni organizzative e didattiche che hanno determinato la scelta e sulla base di criteri non necessariamente predeterminati. Il Presidente dispone di non procedere alla revoca della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4/2016 recante i criteri per la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro.

9. Modifica regolamento borse di studio.

Il Direttore Amministrativo riferisce della necessità di un chiarimento interpretativo in merito al testo del Regolamento trasmesso dalla Consulta senza il quale non si può procedere alla pubblicazione del bando Borse di studio.

Il Consiglio si aggiorna sul punto alla prossima seduta per una decisione alla luce di quanto verrà riferito per procedere all'approvazione del testo trasmesso dalla Consulta alla successiva pubblicazione del bando.

10. Resoconto situazione Bar.

Il Direttore Amministrativo riferisce che il concessionario del servizio non ha provveduto al versamento della caparra e dei canoni in misura ridotta, nonostante i ripetuti solleciti e le numerose convocazioni, sempre giustificati dagli esigui incassi lamentati dal concessionario.

Chiede al riguardo precise indicazioni da parte del Consiglio.

Il Consiglio si aggiorna sul punto alla prossima seduta per una decisione alla luce degli eventuali sviluppi della situazione che dovranno essere, come di consueto, riferiti dal Direttore Amministrativo.

11. Varie ed eventuali.

Alle ore 19.30 non essendoci altro da discutere, il Presidente, dichiara chiusa la seduta.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
f.to Dott.ssa Francesca Basilone

IL PRESIDENTE
f.to Prof. Aldo Accardo

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL 19 LUGLIO 2021