



DCPL03- SCUOLA DI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO ELETTRICO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'Insieme 1	10	45/205	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso elettrico 1	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1	8	45/155	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 1	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 2	5	35/90	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz 2	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme 2	10	45/205	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso elettrico 2	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 2	9	45/180	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 2	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme 3	10	45/205	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Laboratorio di improvvisazione non idiomatica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso elettrico 3	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

			vari tipi di ensemble					
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Filosofia della musica	3	27/48	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	20/80	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese 3	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			6	10/140	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	35
Attività Caratterizzanti	81
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	33
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	6
Ulteriori attività formative	1
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180