



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

Cagliari 12 - 13 Novembre 2021

VII EDIZIONE



# Premio Giangrandi-Eggmann

Conservatorio di Musica di Cagliari

## CURRICULUM DUO GIANGRANDI - EGGMANN

Il duo Renato Giangrandi violinista (fiorentino) - Arlette Eggmann pianista (ginevrina) si formò nel 1950, quando da giovani sposi iniziarono un'intensa attività concertistica come duo in Italia e all'estero, suonando sempre a memoria un vasto repertorio di autori, dal barocco al moderno. Le più prestigiose stagioni musicali li hanno avuti ospiti in duo, in formazioni da camera più ampie o come solisti con orchestra. F. Margola dedicò loro il doppio concerto per vl-pf e orchestra d'archi.

Vincitori nel 1955 del primo premio assoluto al CONCORSO INTERNAZIONALE "ARD" DI MONACO DI BAVIERA, sono stati invitati a registrare per numerose stazioni televisive e radiofoniche tra le quali: R.A.I, RADIO KOLN, RADIO FRANKFURT, RADIO STUTTGART, RADIO MUNCHEN, RADIO LAUSANNE, RADIO MONTECENERI, RADIO PORTOGHESE.

Successivamente affiancarono all'attività concertistica l'insegnamento e si trasferirono a Cagliari in qualità di titolari di cattedra presso il Conservatorio della città. Si dedicarono all'insegnamento con dedizione e passione, diplomando numerosi allievi, molti dei quali sono diventati a loro volta docenti e concertisti.

Il Concorso è aperto agli iscritti o già diplomati nei Conservatori o istituti pareggiati italiani, che non abbiano compiuto 26 anni alla data del concorso.

I candidati potranno partecipare in categoria unica nelle seguenti formazioni:

### PIANOFORTE SOLISTA

### VIOLINO SOLISTA

(violino solo e/o con accompagnamento di pianoforte)

### GRUPPI STRUMENTALI DA CAMERA

(dal duo al quintetto in qualsiasi formazione: vale l'età media dei componenti)

Il concorso si svolge in due prove aperte al pubblico uguali per tutti:

### ELIMINATORIA

10-15 minuti di esecuzione con programma a libera scelta

### FINALE

50-60 minuti di esecuzione (preferibilmente a memoria) con programma a libera scelta.

Si possono presentare anche i brani già eseguiti nell'eliminazione.

Accederanno alla finale massimo 6 finalisti.

Al vincitore verranno assegnati i seguenti premi:

### PREMIO IN DENARO DI EURO 1000

**5 CONCERTI** con programma di circa un'ora, da svolgersi in data da definirsi presso: il **Palazzo Siotto di Cagliari** offerto dall'Associazione "Ponticello" il giorno successivo alla finale; presso il **Conservatorio di Sassari** (con rimborso spese); presso l'Ente **Concerti di Oristano "Alba Pani Passino"** (con rimborso di € 300); presso **Palazzo Spadaro a Scicli** (con rimborso di € 200) gentilmente offerti dall'Associazione Amici della Musica "Peppino Cultrera"; presso il **Conservatorio di Cagliari** come concerto inaugurale della edizione del Premio 2022 (con rimborso di € 300 gentilmente offerto dai maestri R. Ghiani e F. Carta).

Al **2° classificato** verrà assegnato un premio di € 500 gentilmente offerto dall'Associazione culturale "Ponticello" Cagliari e un concerto presso la **Chiesa vecchia a Baggio** (con rimborso di € 500) gentilmente offerti dall'Associazione "Primavera di Baggio".

Al **3° classificato** verrà assegnato un premio di € 400 gentilmente offerto dall'Associazione "Matteo Sanna La Tua Musa".

In occasione del centenario dalla nascita di R. Giangrandi (1921) verrà assegnato un **Premio speciale** al violinista che si sarà maggiormente distinto.

La commissione sarà composta da docenti di Conservatorio e/o da musicisti di chiara fama.

Il calendario delle prove verrà inviato via e-mail a tutti coloro che avranno fatto regolare richiesta di partecipazione al concorso, circa due settimane prima dello svolgimento. Tramite il seguente indirizzo di posta elettronica: [premio.giangrandieggmann@gmail.com](mailto:premio.giangrandieggmann@gmail.com), è possibile ricevere il modulo di iscrizione che dovrà essere compilato e inviato insieme alla ricevuta di versamento di € 30 (sul c/c intestato a Associazione Culturale Ponticello, Via Abba 27, Cagliari, presso Banco di Sardegna, IBAN: IT08R0101504811000070290566) entro il **15 Ottobre 2021**.

Per ogni formazione da camera la quota di iscrizione sarà in totale € 60.

COVID-19: Qualora l'instabile situazione pandemica non dovesse permettere lo svolgimento del Premio, le quote di iscrizione verranno rimborsate per intero.