



CAGLIARI CONSERVATORIO *di* MUSICA

VERBALE n.9 CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 14 GIUGNO 2021

Il giorno 14 Giugno 2021 a seguito della convocazione a carattere d'urgenza del Direttore Prot. 2794 del 08/06/2021 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, in modalità a distanza su piattaforma zoom alle ore 18:30, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazioni Direttore;
3. Richieste studenti;
4. Richieste Docenti;
5. Trienni e Bienni revisione piani e nuove proposte;

Il Consiglio è così costituito:			
Aurora Cogliandro Direttore Conservatorio	Presidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	
Carraro Mario	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Entra alle ore 19:00
Castaldo Angelo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Fabi Egidio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Leone Riccardo	Vicepresidente Del Consiglio Accademico	PRESENTE	Esce alle ore 19:20
Lepore Corrado	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Marrocu Renzo	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Oliviero Angela	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	
Tore Massimo Giulio	Consigliere in rappresentanza dei docenti	PRESENTE	Esce alle ore 19:45
Corda Alessandra	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	
Saguto Alberto	Consigliere in rappresentanza degli studenti	PRESENTE	

Il Direttore constatata la presenza della maggioranza dei consiglieri dichiara aperta la seduta del Consiglio Accademico alle ore 18:45.

La presente riunione viene verbalizzata dall' Assistente Maria Genesis Onida

.....

1. Approvazione verbali

Si rimanda l'approvazione in sede di aggiornamento.

2. Comunicazioni Direttore

Si passa alla discussione del punto successivo

3. Richieste studenti;

a) Richiesta studente Francesco Leone

Lo studente chiede di passare dal regime di studente full-time a studente a tempo parziale.

Il Direttore fa presente che l'unico aspetto meritevole di discussione è il passaggio nel corso dell'anno accademico e comunica "per dovere di cronaca" che è già successo in deroga negli anni passati e che esiste una differenza di importo per le tasse.

Consigliere Castaldo chiede quanti crediti ha conseguito.

Direttore risponde che non ha conseguito crediti

Consigliere Leone comunica che le sue lezioni le ha frequentate.

Consigliere Lepore fa presente che essendo uno studente-lavoratore nulla osta al passaggio.

Consigliere Fabi fa presente che se si accoglie l'istanza poi occorre proseguire con gli stessi criteri.

Consigliere Lepore non ravvede ostacoli ad adottare la stessa linea.

Direttore fa presente che la richiesta inoltrata in questo periodo ha una giustificazione nella riapertura dei teatri dopo la chiusura forzata per effetto pandemia e che l'istanza può essere accolta, negli anni passati c'è stato un solo caso analogo.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti

b) PILI MARCELLO e d altri

Direttore illustra la richiesta presentata da alcuni studenti del corso di Launeddas.

Primo Punto.:

Chiedono che il docente che hanno venga confermato in quanto non hanno ricevuto le lezioni.

Nella graduatoria è risultato idoneo un solo candidato..

Il Direttore spiega che i bandi prima erano triennali ora sono biennali, ma la normativa prevede la possibilità di prorogare la graduatoria prima della scadenza e questa graduatoria non è scaduta pertanto esistono due possibilità prorogare oppure indire nuova selezione.

Consigliere Marrocu chiede quando è stata utilizzata per la prima volta la graduatoria.

Consigliere Lepore dice che considerato l'anno particolare si potrebbe prorogare

Consigliere Castaldo dice che sarebbe il caso che la proroga del Consiglio Accademico fosse legata alla situazione covid ma non alla continuità didattica di cui parlano gli studenti ricordiamo che il bando è abbastanza anomalo. Le condizioni di ammissioni alla domanda permetteva l'accesso solo a coloro i quali avessero insegnato o seguito lezioni nel Conservatorio di Cagliari, pertanto non c'era la possibilità di accesso da parte di candidati esterni.

Direttore dichiara di non essere convinta che un bando così viziato possa essere prorogato.

Consigliere Leone dice di essere del parere di non prorogare la graduatoria ma di indire un nuovo bando.

Consigliere Castaldo fa presente che l'unica possibilità di proroga è giustificata dall'impossibilità di insegnare venuta a crearsi causa covid, questa circostanza giustificerebbe la proroga di un anno.

Direttore fa presente che il bando è viziato anche per la mancanza di un termine.

Direttore propone la proroga di un anno della validità della graduatoria e contestualmente indizione di un nuovo bando.

Consigliere Leone esce alle ore 19:20

Secondo punto:

gli studenti reclamano di non aver ricevuto le ore individuali totali previste ma solo il 30%.

Direttore spiega che il maestro Lai come metodologia faceva lezioni collettive e non individuali.

Consigliere Tore fa presente che l'errore sta nei piani individuali che prevedono lezioni frontali ma di fatto non sono state impartite.

Consigliere Castaldo comunica che nei nuovi piani il problema è stato risolto modificando le ore.

Direttore fa presente che non è possibile risolvere quello che si è verificato negli anni passati ma solo trovare una soluzione per questo anno. Si potrebbe far fare un ulteriore anno non considerandoli fuori corso e riducendo la tassa del 50%. La normativa prevede dei moduli di recupero.

Per quanto riguarda Etnomusicologia 1 e 2, la convenzione è attiva all'università, i corsi sono tenuti dal Prof. Marco Lutz, quindi devono solo andare all'Università e frequentare. Si riserva di verificare Analisi delle forme musicali e tradizionali.

Proposta;

- a) non considerare fuori corso gli studenti per il prossimo anno accademico;
- b) tassazione non inferiore al 50% e recupero delle lezioni con attivazione moduli.

Consigliere Tore esce alle ore 19:45

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti

2. comunicazioni Direttore

a) Bando Campus Musica, proposta assegnazione 3 borse di studio.

Il Direttore ricorda la proposta presentata da parte di Gianfranco Cabiddu per l'assegnazione di 3 borse di studio da parte di GIANFRANCO CABIDDU che prevedeva la selezione di tre studenti per la partecipazione al corso che si terrà a Roma.

Comunica che intende chiedere ai docenti di Composizione di indicare tre nominativi (compositori) che possono recarsi a Roma e che non ha senso predisporre un bando per la formazione di una graduatoria.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti


b) Convenzione con Associazione "AMICI DELLA MUSICA".

Il Direttore informa che, a seguito dell'incontro con il Presidente e Direttore Artistico dell'associazione si sono resi disponibili e d'accordo a rivedere la programmazione, ma hanno necessità di terminare in tempi brevi per mandare in stampa la programmazione. Comunica di aver proposto due solisti.

Ravvisa la necessità di ragionare sulla prossima programmazione in quanto l'associazione deve presentarla al MIBAC.

Alle ore 20:40 il Direttore dichiara conclusa la seduta, propone di aggiornare la seduta a sabato 19 giugno alle ore 21:00.

La segretaria verbalizzante
Maria Genesis Onida



Il Direttore
M° Aurora Cogliandro

