



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N° 11 DEL 31 LUGLIO 2021

Il giorno 31 del mese di luglio del 2021 alle h 15.30, su piattaforma Zoom si è riunito in modalità a distanza il Consiglio Accademico del Conservatorio di Cagliari, regolarmente convocato, con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale;
2. Comunicazione Direttore;
3. Richieste Docenti;
4. Richieste studenti;
5. Linee guida formazione classi;
6. Individuazione commissione per procedura idoneativa;
7. Linee guida progettazione artistico didattica 2021-2022.

Sono presenti i docenti:

Prof. Carraro Mario

Prof Castaldo Angelo

Prof. Fabi Egidio

Prof. Leone Riccardo

Prof. Marrocu Renzo

Prof. Tore Massimo Giulio

Assente giustificato:

Prof.ssa Oliviero Angela

Prof. Lepore Corrado

I rappresentanti degli studenti:

Sig. Saguto Alberto

Assente giustificato:

Sig.ra Corda Alessandra

Non essendo presente un'assistente amministrativa, la riunione verrà verbalizzata dal Direttore.

Prende la parola il Direttore che saluta e ringrazia i presenti e, dopo aver verificato la presenza del numero legale per la validità della riunione, passa al primo punto all'ordine del giorno.

1) Approvazione verbale

Il verbale n.8 e n.9 sono stati inoltrati dal Direttore nei giorni scorsi, via mail, per consentire un'attenta lettura ed eventuali annotazioni da integrare nel corpo degli stessi verbali. Dopo alcune puntualizzazioni si procede con l'approvazione all'unanimità dei verbali.

2) Comunicazioni del Direttore

Nessuna deliberazione in merito

3) Richieste docenti

Nessuna deliberazione in merito

4) Richieste studenti

Nessuna deliberazione in merito

5) Linee guida formazione classi

Sulla base delle linee guida seguite lo scorso anno per la formazione classi e dell'esperienza e criticità riscontrate, si propone al C.A. un documento in cui sono state apportate delle precisazioni. Nello specifico i docenti che richiedono l'inserimento nelle proprie classi dei nuovi iscritti, precedentemente dichiarati come loro studenti, dovranno presentare documentazione dell'attività didattica svolta.

I docenti dell'istituzione sono tenuti a garantire la prosecuzione ed il completamento dei corsi del P.O. e del preaccademico secondo la propria titolarità.

Il C.A. approva all'unanimità tale documento ed entro il 31.07 p.v. si procederà con la pubblicazione.

6) Individuazione commissione per procedura idoneativa

Il Direttore condivide con i presenti il documento inviato dal Dirigente Dott. Covolan contenente le linee guida per i bandi idoneativi per il passaggio dei docenti dalla seconda alla prima fascia. È necessaria la costituzione di una Commissione su indicazione del Consiglio Accademico, con partecipazione di diritto del Direttore e altri due componenti scelti per affinità con i docenti candidati. L'attribuzione dell'idoneità deve essere attribuita entro il 4 agosto p.v., i candidati sono la prof.ssa Secchi Maria Cristina, la prof.ssa Migliari Chiara, prof. Bergamini Claudio.

Il C.A. chiederà la disponibilità per la partecipazione alla Commissione ai proff.ri Elisabetta Dessì, Antonio Luciani e Maria Bonaria Cabras.

7) Linee guida progettazione artistico didattica 2021-2022

In merito a tale argomento all'ordine del giorno si fa un giro di consultazione di tutti i presenti per elaborare una proposta di progettazione da presentare ai colleghi docenti.

Al termine dell'ampia discussione il C.A. elabora una bozza di linee guida che prevede l'indicazione ai capi dipartimento e ai docenti di una tematica a cui far riferimento per l'elaborazione di proposte di masterclass, laboratori o concerti a partire dal mese di dicembre. I capidipartimento avranno il compito di raccogliere le varie proposte, elaborarle e presentarle al C.A. entro il 15/20 settembre p.v. che avrà il compito di valutarne la fattibilità ed organizzare un calendario annuale, con la previsione di una giornata settimanale da dedicare ai progetti approvati.

La riunione viene chiusa alle 18.30.

Il Direttore

Approvato nella seduta del 30.10.2021