



CAGLIARI  
CONSERVATORIO *di*  
MUSICA

**Integrazione Appelli Febbraio/Marzo 2022 Circ. n.165 del 17-02-2022**

*	MATERIA	SCUOLA	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	SUPPLENTE
TRO	EAR TRAINING II (15 ORE)	VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	02/03/2022	09.00	Perra I., Corrias D., Pani M.	Stracchi E.
TRO	Ear training II (jazz)	Jazz	02/03/2022	09.30	Marchionni F., Carraro M., Cassinelli C.	Stracchi E.
TRO	Ear training I (jazz)	Jazz	02/03/2022	10.00	Marchionni F., Carraro M., Cassinelli C.	Stracchi E.
TRO	Ear Training	Didattica della Musica	04/03/2022	10.00	Corrias D. , Pani M., Povoło A.	Cassinelli C.
TRO	Ear training I	VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	09/03/2022	09.00	Corrias D., Pani M., Perra I.	Marchionni F.
BI	SEMIOGRAFIA MUSICALE DEL '900 E CONTEMPORANEA	COMPOSIZIONE	11/03/2022	16.00	Cassinelli C., Marceddu F., Povoło A.	Corrias D.

\*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).

**Il Direttore**

M° Aurora Cogliandro

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39