

Anno Accademico 2021/22

Progetto inter-dipartimentale  
in collaborazione con  
**Accademia di Belle Arti “Mario Sironi” di Sassari**

# VUOTO

opere multimediali

*“un’opera che non ha inizio, né parti intermedie, né fine, ed è priva di punti focali”*  
(John Cage)



*Nell’arte zen e nella cultura giapponese in genere il vuoto ha una grande importanza. Quando c’è il vuoto può succedere tutto. Ma è sempre nel mezzo, è l’intervallo tra due cose, lo spazio tra due oggetti, il silenzio tra un suono e l’altro. Ad esempio nella pittura Buddhista Zen, Enso (Ensō (円相) in giapponese significa cerchio), simboleggia un momento in cui la mente è libera di lasciare che l’insieme corpo-spirito sia creativo. Un momento di vuoto, di sospensione è fondamentale prima di tracciare il segno. La pennellata d’inchiostro che disegna il cerchio viene tracciata su seta o carta di riso in un unico gesto, senza alcuna possibilità di cambiamento o correzione: mostra quindi l’espressivo movimento dello spirito, in quel preciso momento.*

un progetto di Mario Frezzato  
in collaborazione con  
Emilio Capalbo, Alessandro Olla, Gabriele Marangoni

## Relazione (non)dettagliata del progetto

Il Progetto consiste nel FARE MUSICA E ARTE INSIEME.

I temi e le forme sono liberi. Lo spirito: *il vuoto* (l'immagine dello svuotamento).

Non si intende dettagliare il Progetto proprio per lasciare il massimo della libertà formale e creativa agli Studenti delle due Istituzioni, garantendo solo assistenza e la messa a disposizione di strumenti, tempi e spazi utili per le prove e attività necessarie.

Per entrambi gli Istituti si prevede la creazione di uno Staff di Tutor formato da n.2/3 Docenti che avranno il compito di seguire le opere degli Studenti e gestire insieme il processo dal punto di vista tecnico organizzativo.

Il Referente del Progetto si impegna a coordinare le attività operando in piena sintonia con gli Staff Tutor delle due Istituzioni.

## Destinatari

- Tutti gli Studenti del Conservatorio di Cagliari, in particolare delle Scuole di Composizione, Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, di tutti gli Strumenti e Canto;
- Tutti gli Studenti della Accademia di Belle Arti di Sassari.

## Obiettivi

- Creare una speciale opportunità a tutti gli Studenti del Conservatorio di Cagliari e della Accademia di Belle Arti di Sassari, per un processo creativo libero e condiviso;
- Superare le dinamiche di induzione e condizionamento nel gesto creativo attraverso lo *svuotamento*;
- Promuovere l'interazione fra diversi linguaggi artistici;
- Favorire, armonizzare, consolidare le relazioni fra Istituzioni accademiche e artistico-culturali del territorio, anche per poter affrontare insieme un momento storico così difficile e controverso.

## Tempi di realizzazione

Sabato 5 Marzo 2022 - ore 15.00 - incontro illustrativo Staff/Studenti

Marzo/Aprile 2022 - attivazione contatti e scambi con Studenti Accademia Sassari

Aprile/Maggio - creazione opere

Giugno/Luglio 2022 - prove e allestimenti opere

Domenica 17 Luglio 2022 - realizzazione evento in luogo da definire, replicabile anche in estate in siti particolari

## Materiali, strumentazione e spazi richiesti

Materiale musicale della Biblioteca

Strumenti musicali di proprietà del Conservatorio

Aula Magna

Sala Porrino

Sala Aprea

Auditorium

In fede

Cagliari, 21 febbraio 2022

Il Referente del Progetto

Prof. Mario Frezzato

347 2785417

[obofrez@gmail.com](mailto:obofrez@gmail.com)