



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

SCUOLA DI OBOE
Prof.ssa Maria Giulia Mazzone
Prof. Carlo Serra
Prof. Mario Frezzato

**ALTA FORMAZIONE
BIENNIO**

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

Programma di Studio Biennale

GILLET 25 studi

– Obbligatorio

W.A.MOZART: Concerto in do magg. KV 314

R.STRAUSS Concerto per oboe

– Facoltativo

V.BELLINI: Concerto in mib

J.N.HUMMEL: Introduzione, Tema e Variazioni

J.W.KALLIWODA: Concertino op.110

J.W.KALLIWODA: Morceau de Salon

R.SCHUMANN: Tre Romanze Op.94

C.SAINT-SAENS: Sonata op.166

A.PASCULLI: Le Api

A:PONCHIELLI: Capriccio

C.NIELSEN : Fantasiestucke

F.POULENC: Sonata

P.HINDEMITH: Sonata

J.FRANCAIX: L'Horloge de Flore

B.MARTINU: Concerto

H.DUTILLEUX: Sonata

B.BRITTEN: Six metamorphoses after Ovid op.49

B.BRITTEN: Temporal Variations

D.MILHAUD: Concerto

D.MILHAUD: Sonatine

E.BOZZA: Fantaisie Pastorale

J.IBERT: Sinfonia Concertante

A.DORATI: Five Pieces

E.KRENEK: Sonatina

E.CARTER : Inner Song per ob.solo

L.BERIO: Sequenza VII

B.MADERNA: Solo

L.ANDRIESEN: To Pauline

N.CASTIGLIONI: Aleph

Programma Esami

I ANNO

- 1) F. GILLET Uno Studio a scelta del candidato
- 2) W. A. MOZART Concerto in do magg. KV 314
- 3) Un brano a scelta del candidato, tratto dal Programma di Studio

II ANNO

- 1) F. GILLET Uno Studio a scelta del candidato
- 2) R. STRAUSS Concerto per oboe
- 3) Un brano a scelta del candidato, tratto dal Programma di Studio