



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA

**SCUOLA DI OBOE**  
Prof.ssa Maria Giulia Mazzone  
Prof. Carlo Serra  
Prof. Mario Frezzato

**ALTA FORMAZIONE  
BIENNIO**

**PASSI D'ORCHESTRA  
I - II**

**I ANNO**

**Programma di Studio**

W.A.MOZART: Sinfonia n.41 "Jupiter"  
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.3 "Eroica"  
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.6 "Pastorale"  
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.7  
L.v.BEETHOVEN: Sinfonia n.9  
F.SCHUBERT: Sinfonia n.5  
F.SCHUBERT: Sinfonia n.8 "Incompiuta"  
F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n.4 "Italiana"  
F.MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n.3 "Scozzese"  
J.BRAHMS: Sinfonia n.1  
J.BRAHMS: Sinfonia n.2  
J.BRAHMS: Sinfonia n.3  
J.BRAHMS: Concerto per violino  
J.BRAHMS: Variazioni da un tema di J.Haydn (1° e 2° oboe)  
P.I.CAJKOVSKIJ: Sinfonia n.4  
P.I.CAJKOVSKIJ: Il lago dei Cigni  
N.RIMSKI-KORSAKOV: Shéhérazade  
G.ROSSINI: Barbiere di Siviglia (sinfonia)  
G.ROSSINI: Italiana in Algeri (sinfonia)  
G.VERDI : Aida (atti II e III)  
G.VERDI : Otello (atto I)  
C.DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune  
S.PROKOF'EV : Romeo e Giulietta  
M.DE FALLA: El Amor Brujo  
Z.KODALY: Danze di Galanta

**Programma d'Esame**

Esecuzione di soli e passi difficili tratti da sei composizioni scelte dalla commissione su dodici presentate dal candidato

## II ANNO

### **Programma di Studio**

G.ROSSINI: Scala di Seta (sinfonia)  
G.ROSSINI: Gazza Ladra (sinfonia)  
M.RAVEL: Tombeau de Couperin  
M.RAVEL: Ma mère l'Oye  
M.RAVEL: Daphnis et Chloé  
M.RAVEL: La Valse  
M.RAVEL: Concerto in sol per pianoforte  
C.DEBUSSY: La Mer  
B.BARTOK : Il Giuoco delle Coppie (1° e 2° oboe)  
R.STRAUSS: Don Juan  
R.STRAUSS: Till Eulenspiegel  
R.STRAUSS: Salomè  
S.PROKOF'EV : Sinfonia classica  
G.MAHLER: Sinfonia n.1  
G.MAHLER: Sinfonia n.4  
I.STRAWINSKIJ: Pulcinella  
I.STRAWINSKIJ: Uccello di fuoco  
I.STRAWINSKIJ: Sagra della Primavera

### **Programma d'Esame**

Esecuzione di soli e passi difficili tratti da sei composizioni scelte dalla commissione su dodici presentate dal candidato