



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Decreto n.1/2022

IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 14 del D.P.R. 132/2003;

VISTO il D.L. 18/2020;

VISTO il D.L. 228/2021;

VISTO il D.L. 24/2022;

VISTA la delibera n. 82 del 5 giugno 2021, "*Regolamento riunioni organi e commissioni in remoto*", del Consiglio Accademico in aggiornamento del 03.06.2021;

VISTA la delibera n. 20/2022 del Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

È emanato il "*Regolamento per lo svolgimento a distanza delle riunioni istituzionali, didattiche ed amministrative del Conservatorio*".

Cagliari 13.06.2022

Il Presidente
Prof. Aldo Accardo

“Regolamento per lo svolgimento a distanza delle riunioni istituzionali, didattiche ed amministrative del Conservatorio”

ART. 1 – Ambito di applicazione del Regolamento

Il presente Regolamento disciplina le modalità di svolgimento a distanza delle sedute dei seguenti organismi del Conservatorio:

- Organi Collegiali, ai sensi dell’art. 4 – c.1 del DPR 132/2003
- Dipartimenti
- Settori artistico disciplinari
- Consigli di corso
- Commissioni di graduatorie di istituto
- Qualsiasi altra riunione o seduta didattica e/o amministrativa del Conservatorio.

Per seduta e riunione a distanza si intende la riunione dell’organo nella quale i componenti partecipano alla seduta a distanza. La partecipazione a distanza deve avvenire secondo le modalità di cui ai successivi articoli.

Art. 2. - Definizione

Sono definite sedute in modalità telematica, o semplicemente “sedute a distanza”, le riunioni che, assicurando comunque la contemporaneità della partecipazione dei componenti dell’organo nel numero necessario previsto per la trattazione dei singoli argomenti posti all’ordine del giorno, prevedano la possibilità che i partecipanti intervengano a distanza, da qualsiasi luogo, che assicuri il rispetto delle prescrizioni di cui al presente Regolamento, purché non pubblico né aperto al pubblico e, in ogni caso, con l’adozione di accorgimenti tecnici che garantiscano la riservatezza della seduta.

Art. 3 – Requisiti per le riunioni telematiche

Le adunanze devono svolgersi in video/audio-conferenza, mediante l'utilizzo di tecnologie telematiche che permettano, al contempo:

- la percezione diretta e uditiva dei partecipanti;
- l'identificazione di ciascuno di essi;
- l'intervento nonché il diritto di voto in tempo reale sugli argomenti affrontati nella discussione.

Gli strumenti a distanza del Conservatorio devono assicurare:

- la riservatezza della seduta;
- il collegamento simultaneo tra i partecipanti su un piano di parità;
- la visione degli atti della riunione e lo scambio di documenti mediante posta elettronica;
- la contemporaneità delle decisioni;
- la sicurezza dei dati e delle informazioni.

Nelle riunioni a distanza, ai fini della validità della seduta e delle delibere, devono essere rispettate le prescrizioni di cui al presente articolo.

ART. 3 – Convocazione e svolgimento delle sedute a distanza

Nell'avviso di convocazione, inviato unicamente per posta elettronica, deve essere specificato che la seduta avviene tramite strumenti telematici, indicando la modalità operativa di partecipazione.

La possibilità di tenere la riunione in modalità "a distanza" è presa dal Presidente, coordinatore o referente designato della riunione, sentiti i partecipanti. Le sedute sono aperte e chiuse dal rispettivo presidente, coordinatore o referente, che ne regola lo svolgimento.

Nell'ipotesi in cui, all'inizio o durante lo svolgimento della riunione, il collegamento di uno o più componenti risulti impossibile o venga interrotto, per problemi tecnici, se il numero legale è assicurato la riunione può comunque svolgersi, dando atto dell'assenza giustificata del/i componente/i impossibilitato/i a mantenere attivo il collegamento.

In caso di problemi di connessione durante una votazione, in mancanza di possibilità di ripristino del collegamento in tempi brevi, il Presidente dichiara nulla la votazione e procede a nuova votazione una volta ripristinato il collegamento o, se questo risulta impossibile, in altra riunione.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

ART. 4 – Espressione del voto e verbalizzazione delle sedute

Ogni partecipante alla seduta a distanza deve esprimere la propria astensione o il proprio voto verbalmente. Nel caso sia necessario utilizzare la votazione segreta questa potrà essere organizzata con l'utilizzo di "fogli google" o piattaforme di votazione online.

Nel verbale della riunione a distanza deve essere indicato: il luogo in cui si trovano il Presidente e il segretario verbalizzante, da intendersi come sede della riunione, i nominativi dei componenti presenti tramite modalità a distanza e le modalità del collegamento di ciascuno.

Nel verbale si deve dare conto degli eventuali problemi tecnici che si manifestino nel corso della seduta e della votazione.

ART. 5 – Norme finali

Il presente Regolamento non modifica in alcun modo il Regolamento generale del Conservatorio e le previsioni in esso contenute a proposito delle modalità di convocazione, del numero legale, della composizione variabile del quorum in talune sedute e delle altre norme applicative dello Statuto del Conservatorio. Per tutto quanto non espressamente previsto nel Presente Regolamento, valgono le norme dettate dallo Statuto e dal Regolamento generale del Conservatorio.

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno della sua pubblicazione nella pagina Web del Conservatorio.