

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

| <b>Appelli Settembre-Ottobre 2022</b> |  |  |            |       |  |            |
|---------------------------------------|--|--|------------|-------|--|------------|
| *                                     | MATERIA  | SCUOLA   | GIORNO     | ORA   | COMMISSIONE                            | SUPPLENTE  |
| TRO                                   | Storia della musica contemporanea  | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRS                                   | Storia della musica del Novecento  | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Storia e Storiografia della musica 1   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Storia e Storiografia della musica 2   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| BI                                    | Storia del teatro musicale   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| BI                                    | Storia del teatro musicale e del repertorio vocale   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| BI                                    | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale                    | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO/BI                                | Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale, corso monografico | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Filosofia della musica   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| BI                                    | Filosofia della musica   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Forme della poesia per musica  | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| BI                                    | Storia del Jazz  | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Drammaturgia musicale  | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO Jazz                              | Storia e storiografia della musica contemporanea   | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Storia e storiografia musicale: storia ed estetica della musica contemporanea              | Diverse scuole   | 30/09/2022 | 10.00 | Carnesecchi, Vincis, Bosco             | Carraro    |
| TRO                                   | Chitarra   | Pratica pianistica   | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Flauto   | Pratica pianistica   | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Clarinetto   | Pratica pianistica   | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Launeddas  | Prassi esecutive e repertorio relative allo strum. e canto | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Chitarra   | Pratica pianistica   | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Violino  | Pratica pianistica   | 28/9/22    | 14.30 | Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras | Belfiore   |
| TRO                                   | Flauto   | Pratica pianistica   | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   | Canto  | Pratica pianistica   | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   | Canto  | Pratica pianistica   | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   | Saxsofono  | Pratica pianistica   | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   |  | Pratica e lettura pianistica                               | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   |  | Pratica e lettura pianistica                               | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   |  | Pratica e lettura pianistica                               | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   |  | Pratica e lettura pianistica                               | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   | Launeddas  | Prassi esecutive e repertorio                              | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   |  | Relative allo strumento e canto                            |            |       |  |            |
| TRO                                   |  | Pratica pianistica   | 30/9/22    | 14.30 | Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru | Cabras     |
| TRO                                   | Tecniche compositive II - SCRITTO 1 (4 ore)  | Composizione   | 27/09/2022 | 9.00  | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |
| TRO                                   | Analisi III - SCRITTO (1 ora)  | Composizione   | 27/09/2022 | 9.00  | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |
| TRO                                   | Analisi II - SCRITTO (1 ora)   | Composizione   | 27/09/2022 | 16.00 | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |
| TRO                                   | Sistemi armonici - SCRITTO (3 ore)   | Organo   | 28/09/2022 | 9.00  | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |
| TRO                                   | Tecniche compositive II - SCRITTO 2 (12 ore)   | Composizione   | 28/09/2022 | 8.00  | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |
| BI                                    | Storia della popular music   | Jazz   | 29/09/2022 | 9.00  | CAPALBO-CARTA-CORTI                    | CASSINELLI |

## APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

|        |   |   |            |   |  |             |
|--------|---|---|------------|---|--|-------------|
| BI     | Analisi della musica del '900 e contemporanea II                                    | Composizione  | 29/09/2022 | 10,00   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| BI     | Strumentazione e orchestrazione II  | Composizione  | 29/09/2022 | 10,20   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| BI     | Composizione II   | Composizione  | 29/09/2022 | 10,40   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Sistemi armonici - ORALE  | Organo  | 29/09/2022 | 11,00   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Composizione, elaborazione, trascrizione e arrangiamento della popular music        | Composizione  | 29/09/2022 | 11,20   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Analisi III - ORALE   | Composizione  | 29/09/2022 | 11,40   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Analisi II - ORALE  | Composizione  | 29/09/2022 | 12,00   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Tecniche compositive II - ORALE   | Composizione  | 29/09/2022 | 12,20   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRS    | Storia della popular music  | Etnomusicologia   | 29/09/2022 | 12,40   | CAPALBO-CARTA-CORTI                      | CASSINELLI  |
| TRO    | Fondamenti di composizione I  | tutte   | 05/10/2022 | 9:00  | Carraro-Corti-Stracchi                   | Sanna       |
| TRO    | Fondamenti di composizione II   | tutte   | 05/10/2022 | 9:00  | Carraro-Corti-Stracchi                   | Sanna       |
| BI     | Analisi delle forme compositive-Analisi dei repertori-Teorie dell'armonia e analisi | tutte   | 05/10/2022 | 9:00  | Carraro-Corti-Stracchi                   | Sanna       |
| TRO    | Ear training I  | VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi) | 23/09/2022 | 09.00 (inizio prove scritte e a seguire prove pratiche e orali) | Perra I., Corrias D., Pani M.,           | Rotili L.   |
| TRO    | Ear training I (jazz)   | Jazz  | 30/09/2022 | 10,00   | Marchionni-Perra-Povolo                  | D. Corrias  |
| TRO    | Ear training II (jazz)  | Jazz  | 30/09/2022 | 9,30  | Marchionni-Perra-Povolo                  | D. Corrias  |
| TRO    | EAR TRAINING I  | MUSICA ELETTRONICA  | 26.09.2022 | 09.00   | Corrias D. - Marceddu F. - Cassinelli C. | Stracchi E. |
| TRO    | Prassi Esecutive e Repertori  |   | 26/09/2022 | 13:00   | D'Anna, Corrias, Ferra                   | Di Liberto  |
| BIE    | Prassi Esecutive e Repertori  |   | 26/09/2022 | 14:00   | D'Anna, Corrias, Ferra                   | Di Liberto  |
| BIE    | Tecniche Improvvisazione Musicale   |   | 26/09/2022 | 15:00   | D'Anna, Corrias, Ferra                   | Di Liberto  |
| TRO    | Storia del Jazz 1-2   |   | 27/09/2022 | 10:00   | D'Anna, Di Liberto, Corrias              | Ferra       |
| TRO    | Pedagogia musicale 1, 2, 3  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| TRO    | Didattica della musica  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| TRO    | Psicologia musicale   | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| BIO    | Pedagogia musicale 1,2  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| BIO    | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale                                  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| BIO    | Psicologia musicale   | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| BIO    | Metodologia dell'educazione musicale  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| BIO    | Didattica della musica  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Seggi,Casti, Salotto                     | Sintoni     |
| TRO    | Elementi di composizione e analisi 2,3  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                    | Sintoni     |
| TRO    | Didattica dell'improvvisazione  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                    | Sintoni     |
| TRO    | Didattica della composizione  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                    | Sintoni     |
| BIO    | Elementi di composizione per didattica 1,2  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                    | Sintoni     |
| BIO    | Tecniche di arrangiamento e trascrizione  | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                    | Sintoni     |
| TRO    | Pratiche di musica di insieme 3   | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Salotto, Casti, Seggi                    | Sintoni     |
| BIO    | Musica da camera a orientamento didattico   | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Salotto, Casti, Seggi                    | Sintoni     |
| 24 CFA | Direzione e concertazione di coro 24CFA   | 24 CFA  | 21/09/2022 | 10.00   | Salotto, Casti, Seggi                    | Sintoni     |
| TRO    | Didattica della Storia della musica   | Didattica   | 21/09/2022 | 10.00   | Sintoni, Salotto, Seggi                  | Casti       |

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

|            |   |                       |                 |   |   |               |
|------------|---|-----------------------|-----------------|---|---|---------------|
| TRO        | Metodologia d'indagine storico musicale                     | Didattica             | 21/09/2022      | 10.00   | Sintoni Salotto, Seggi                  | Casti         |
| TRO        | Didattica della Storia della musica                         | Didattica             | 21/09/2022      | 10.00   | Sintoni Salotto, Seggi                  | Casti         |
| BIO        | Metodologia d'indagine storico musicale                     | Didattica             | 21/09/2022      | 10.00   | Sintoni, Salotto, Seggi                 | Casti         |
| BIO        | Didattica della Storia della musica                         | Didattica             | 21/09/2022      | 10.00   | Sintoni, Salotto, Seggi                 | Casti         |
| TRO        | Metodologia di trasposizione armonizzazione al pianoforte 2 | Didattica             | 29/09/2022      | 11.00   | Fiocchi Malaspina, Salotto, Corrias     | Marceddu      |
| TRO        | Pratica della lettura vocale e pianistica 1, 3              | Didattica             | 29/09/2022      | 11.00   | Fiocchi Malaspina, Casti, Salotto       | Seggi         |
| BIO        | Pedagogia musicale 24 CFA                                   | 24 CFA                | 21/09/2022      | 10.00   | Seggi, Casti, Salotto                   | Sintoni       |
| BIO        | Psicologia musicale 24 CFA                                  | 24CFA                 | 21/09/2022      | 10.00   | Seggi, Casti, Salotto                   | Sintoni       |
| BIO        | Elementi di composizione 24 CFA                             | 24CFA                 | 21/09/2022      | 10.00   | Casti, Seggi, Salotto                   | Sintoni       |
| BIO        | Metodologia d'indagine storico musicale 24 CFA              | 24CFA                 | 21/09/2022      | 10.00   | Sintoni, Salotto, Seggi                 | Casti         |
| TRS        | TECNICHE COMPOSITIVE TONALI 1                               | MUSICOLOGIA           | 30/09/2022      | 15.30   | BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI           | MASTROIACO    |
| TRS        | TECNICHE COMPOSITIVE TONALI 2                               | MUSICOLOGIA           | 30/09/2022      | 15.40   | BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI           | MASTROIACO    |
| TRS        | TECNICHE COMPOSITIVE POST-TONALI                            | MUSICOLOGIA           | 30/09/2022      | 15.50   | BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI           | MASTROIACO    |
| BI         | LETTURA DELLA PARTITURA                                     | COMPOSIZIONE          | 14/10/2022      | 14.30   | BIANCO - MASTROIACO - MARASCO           | MARCEDDU      |
| TRO        | LETTURA DELLA PARTITURA                                     | DIREZIONE D'ORCHESTRA | 14/10/2022      | 16.00   | BIANCO - MASTROIACO - MARASCO           | MARCEDDU      |
| BI         | PRASSI E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO                       | PIANOFORTE            | 14/10/2022      | 17.00   | BIANCO - MASTROIACO - FEDER             | MARCEDDU      |
| TRO/TRS/BI | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE                       | VARIE SCUOLE          | 10/10/2022      | 09.30<br>(inizio prove scritte e orali)                                     | Speranza S., Corrias F., Salotto P.,    | ZANDA T.      |
| TRO/TRS/BI | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE                       | VARIE SCUOLE          | 11/10/2022      | 09.30<br>(proseguo prove scritte e orali del relativo esame del 10/10/2022) | Speranza S., Corrias F., Salotto P.,    | ZANDA T.      |
|            | Prassi esecutive e repertori jazz TRO                       |                       | 19/09/2022      | 11:30   | Nicola Muresu, Massimo Tore, F. Corrias | Massimo Ferra |
|            | Prassi esecutive e repertori jazz BI                        |                       | 19/09/2022      | 11:30   | Nicola Muresu, Massimo Tore, F. Corrias | Massimo Ferra |
| TRO        | SECONDO STRUMENTO   | Oboe                  | 27/09/2022      | 10:30   | Mazzone, Serra, Frezzato                | Lucato        |
| BI         | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II                             | Oboe                  | 27/09/2022      | 11:00   | Mazzone, Serra, Frezzato                | Lucato        |
| BI         | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II                             | Oboe                  | 27/09/2022      | 11:30   | Mazzone, Serra, Frezzato                | Lucato        |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI                                | Clarinetto            | 30/09/2022      | 9:00  | Fabi, Silvestri, Zanon                  | Marrocu       |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I                              | Sax                   | 30/09/2022      | 10:00   | Balzan, Muscio, Marrocu                 | Feder         |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II                             | Flauto                | 7/10/2022       | 9:00  | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I                              | Flauto                | 7/10/2022       | 9:45  | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III                            | Flauto                | 7/10/2022       | 10:30   | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| BI         | PR.ES.REP.FL.TRAVERSIERE                                    | Flauto                | 7/10/2022       | 11:00   | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| BI         | PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I                              | Flauto                | 7/10/2022       | 11:15   | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| BI         | PASSI ORCHESTRALI   | Flauto                | 7/10/2022       | 12:00   | Di Felice, Ligas, Sabbadin              | Martinetto    |
| TRO        | PRASSI ESECUTIVA II   | VIOLINO               | 04/10/2022      | 9:00  | VARGIU-COSSU-LIGAS                      | BALDIZZI      |
| TRO        | Ear Training 1  | TRPM                  | 28 ottobre 2022 | 15  | Cassinelli - Marceddu - Rotili          | Povolo        |

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

|     |                                    |      |                 |       |                                |           |
|-----|------------------------------------|------|-----------------|-------|--------------------------------|-----------|
| TRO | Ritmica della musica contemporanea | TRPM | 28 ottobre 2022 | 18    | Cassinelli - Marceddu - Rotili | Povolo    |
| TRO | Teorie e tecniche dell'armonia 1   | jazz | 29/09/2022      | 10.30 | FRANCESCHI - D'ANNA - CORRIAS  | Diliberto |
| TRO | Teorie e tecniche dell'armonia 2   | jazz | 29/09/2022      | 12.00 | FRANCESCHI - D'ANNA - CORRIAS  | Diliberto |

\*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).

**Il Direttore**  
M° Aurora Cogliandro  
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39