

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

Appelli Settembre-Ottobre 2022						
*	MATERIA	SCUOLA	GIORNO	ORA	COMMISSIONE	SUPPLENTE
TRO	Storia della musica contemporanea	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRS	Storia della musica del Novecento	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Storia e Storiografia della musica 1	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Storia e Storiografia della musica 2	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
BI	Storia del teatro musicale	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
BI	Storia del teatro musicale e del repertorio vocale	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
BI	Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO/BI	Storia delle forme e dei repertori musicali. Storia del teatro musicale, corso monografico	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Filosofia della musica	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
BI	Filosofia della musica	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Forme della poesia per musica	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
BI	Storia del Jazz	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Drammaturgia musicale	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO Jazz	Storia e storiografia della musica contemporanea	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Storia e storiografia musicale: storia ed estetica della musica contemporanea	Diverse scuole	30/09/2022	10.00	Carnesecchi, Vincis, Bosco	Carraro
TRO	Chitarra	Pratica pianistica	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Flauto	Pratica pianistica	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Clarinetto	Pratica pianistica	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Launeddas	Prassi esecutive e repertorio relative allo strum. e canto	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Chitarra	Pratica pianistica	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Violino	Pratica pianistica	28/9/22	14.30	Oliviero-Luciani-Lusso-Perfetto-Cabras	Belfiore
TRO	Flauto	Pratica pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO	Canto	Pratica pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO	Canto	Pratica pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO	Saxsofono	Pratica pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO		Pratica e lettura pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO		Pratica e lettura pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO		Pratica e lettura pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO		Pratica e lettura pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO	Launeddas	Prassi esecutive e repertorio	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO		Relative allo strumento e canto				
TRO		Pratica pianistica	30/9/22	14.30	Porcella- Zaru-Curto- Belfiore-Schirru	Cabras
TRO	Tecniche compositive II - SCRITTO 1 (4 ore)	Composizione	27/09/2022	9.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Analisi III - SCRITTO (1 ora)	Composizione	27/09/2022	9.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Analisi II - SCRITTO (1 ora)	Composizione	27/09/2022	16.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Sistemi armonici - SCRITTO (3 ore)	Organo	28/09/2022	9.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Tecniche compositive II - SCRITTO 2 (12 ore)	Composizione	28/09/2022	8.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
BI	Storia della popular music	Jazz	29/09/2022	9.00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

BI	Analisi della musica del '900 e contemporanea II	Composizione	29/09/2022	10,00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
BI	Strumentazione e orchestrazione II	Composizione	29/09/2022	10,20	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
BI	Composizione II	Composizione	29/09/2022	10,40	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Sistemi armonici - ORALE	Organo	29/09/2022	11,00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Composizione, elaborazione, trascrizione e arrangiamento della popular music	Composizione	29/09/2022	11,20	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Analisi III - ORALE	Composizione	29/09/2022	11,40	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Analisi II - ORALE	Composizione	29/09/2022	12,00	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Tecniche compositive II - ORALE	Composizione	29/09/2022	12,20	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRS	Storia della popular music	Etnomusicologia	29/09/2022	12,40	CAPALBO-CARTA-CORTI	CASSINELLI
TRO	Fondamenti di composizione I	tutte	05/10/2022	9:00	Carraro-Corti-Stracchi	Sanna
TRO	Fondamenti di composizione II	tutte	05/10/2022	9:00	Carraro-Corti-Stracchi	Sanna
BI	Analisi delle forme compositive-Analisi dei repertori-Teorie dell'armonia e analisi	tutte	05/10/2022	9:00	Carraro-Corti-Stracchi	Sanna
TRO	Ear training I	VARIE SCUOLE (strumentisti, cantanti, compositori e altre scuole affini nuovo piano di studi)	23/09/2022	09.00 (inizio prove scritte e a seguire prove pratiche e orali)	Perra I., Corrias D., Pani M.,	Rotili L.
TRO	Ear training I (jazz)	Jazz	30/09/2022	10,00	Marchionni-Perra-Povolo	D. Corrias
TRO	Ear training II (jazz)	Jazz	30/09/2022	9,30	Marchionni-Perra-Povolo	D. Corrias
TRO	EAR TRAINING I	MUSICA ELETTRONICA	26.09.2022	09.00	Corrias D. - Marceddu F. - Cassinelli C.	Stracchi E.
TRO	Prassi Esecutive e Repertori		26/09/2022	13:00	D'Anna, Corrias, Ferra	Di Liberto
BIE	Prassi Esecutive e Repertori		26/09/2022	14:00	D'Anna, Corrias, Ferra	Di Liberto
BIE	Tecniche Improvvisazione Musicale		26/09/2022	15:00	D'Anna, Corrias, Ferra	Di Liberto
TRO	Storia del Jazz 1-2		27/09/2022	10:00	D'Anna, Di Liberto, Corrias	Ferra
TRO	Pedagogia musicale 1, 2, 3	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
TRO	Didattica della musica	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
TRO	Psicologia musicale	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Pedagogia musicale 1,2	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Psicologia musicale	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Metodologia dell'educazione musicale	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Didattica della musica	Didattica	21/09/2022	10.00	Seggi,Casti, Salotto	Sintoni
TRO	Elementi di composizione e analisi 2,3	Didattica	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
TRO	Didattica dell'improvvisazione	Didattica	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
TRO	Didattica della composizione	Didattica	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
BIO	Elementi di composizione per didattica 1,2	Didattica	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
BIO	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Didattica	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
TRO	Pratiche di musica di insieme 3	Didattica	21/09/2022	10.00	Salotto, Casti, Seggi	Sintoni
BIO	Musica da camera a orientamento didattico	Didattica	21/09/2022	10.00	Salotto, Casti, Seggi	Sintoni
24 CFA	Direzione e concertazione di coro 24CFA	24 CFA	21/09/2022	10.00	Salotto, Casti, Seggi	Sintoni
TRO	Didattica della Storia della musica	Didattica	21/09/2022	10.00	Sintoni, Salotto, Seggi	Casti

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

TRO	Metodologia d'indagine storico musicale	Didattica	21/09/2022	10.00	Sintoni Salotto, Seggi	Casti
TRO	Didattica della Storia della musica	Didattica	21/09/2022	10.00	Sintoni Salotto, Seggi	Casti
BIO	Metodologia d'indagine storico musicale	Didattica	21/09/2022	10.00	Sintoni, Salotto, Seggi	Casti
BIO	Didattica della Storia della musica	Didattica	21/09/2022	10.00	Sintoni, Salotto, Seggi	Casti
TRO	Metodologia di trasposizione armonizzazione al pianoforte 2	Didattica	29/09/2022	11.00	Fiocchi Malaspina, Salotto, Corrias	Marceddu
TRO	Pratica della lettura vocale e pianistica 1, 3	Didattica	29/09/2022	11.00	Fiocchi Malaspina, Casti, Salotto	Seggi
BIO	Pedagogia musicale 24 CFA	24 CFA	21/09/2022	10.00	Seggi, Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Psicologia musicale 24 CFA	24CFA	21/09/2022	10.00	Seggi, Casti, Salotto	Sintoni
BIO	Elementi di composizione 24 CFA	24CFA	21/09/2022	10.00	Casti, Seggi, Salotto	Sintoni
BIO	Metodologia d'indagine storico musicale 24 CFA	24CFA	21/09/2022	10.00	Sintoni, Salotto, Seggi	Casti
TRS	TECNICHE COMPOSITIVE TONALI 1	MUSICOLOGIA	30/09/2022	15.30	BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI	MASTROIACO
TRS	TECNICHE COMPOSITIVE TONALI 2	MUSICOLOGIA	30/09/2022	15.40	BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI	MASTROIACO
TRS	TECNICHE COMPOSITIVE POST-TONALI	MUSICOLOGIA	30/09/2022	15.50	BIANCO - SALOTTO - CASSINELLI	MASTROIACO
BI	LETTURA DELLA PARTITURA	COMPOSIZIONE	14/10/2022	14.30	BIANCO - MASTROIACO - MARASCO	MARCEDDU
TRO	LETTURA DELLA PARTITURA	DIREZIONE D'ORCHESTRA	14/10/2022	16.00	BIANCO - MASTROIACO - MARASCO	MARCEDDU
BI	PRASSI E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO	PIANOFORTE	14/10/2022	17.00	BIANCO - MASTROIACO - FEDER	MARCEDDU
TRO/TRS/BI	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE	VARIE SCUOLE	10/10/2022	09.30 (inizio prove scritte e orali)	Speranza S., Corrias F., Salotto P.,	ZANDA T.
TRO/TRS/BI	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA: INGLESE	VARIE SCUOLE	11/10/2022	09.30 (proseguo prove scritte e orali del relativo esame del 10/10/2022)	Speranza S., Corrias F., Salotto P.,	ZANDA T.
	Prassi esecutive e repertori jazz TRO		19/09/2022	11:30	Nicola Muresu, Massimo Tore, F. Corrias	Massimo Ferra
	Prassi esecutive e repertori jazz BI		19/09/2022	11:30	Nicola Muresu, Massimo Tore, F. Corrias	Massimo Ferra
TRO	SECONDO STRUMENTO	Oboe	27/09/2022	10:30	Mazzone, Serra, Frezzato	Lucato
BI	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II	Oboe	27/09/2022	11:00	Mazzone, Serra, Frezzato	Lucato
BI	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II	Oboe	27/09/2022	11:30	Mazzone, Serra, Frezzato	Lucato
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI	Clarinetto	30/09/2022	9:00	Fabi, Silvestri, Zanon	Marrocu
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I	Sax	30/09/2022	10:00	Balzan, Muscio, Marrocu	Feder
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI II	Flauto	7/10/2022	9:00	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I	Flauto	7/10/2022	9:45	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
TRO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI III	Flauto	7/10/2022	10:30	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
BI	PR.ES.REP.FL.TRAVERSIERE	Flauto	7/10/2022	11:00	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
BI	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI I	Flauto	7/10/2022	11:15	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
BI	PASSI ORCHESTRALI	Flauto	7/10/2022	12:00	Di Felice, Ligas, Sabbadin	Martinetto
TRO	PRASSI ESECUTIVA II	VIOLINO	04/10/2022	9:00	VARGIU-COSSU-LIGAS	BALDIZZI
TRO	Ear Training 1	TRPM	28 ottobre 2022	15	Cassinelli - Marceddu - Rotili	Povolo

APPELLI Settembre-Ottobre 2022 Circ. n. 243 del 14/09/2022

TRO	Ritmica della musica contemporanea	TRPM	28 ottobre 2022	18	Cassinelli - Marceddu - Rotili	Povolo
TRO	Teorie e tecniche dell'armonia 1	jazz	29/09/2022	10.30	FRANCESCHI - D'ANNA - CORRIAS	Diliberto
TRO	Teorie e tecniche dell'armonia 2	jazz	29/09/2022	12.00	FRANCESCHI - D'ANNA - CORRIAS	Diliberto

*SPECIFICARE SE: TRO (TRIENNIO ORDINAMENTALE), TRS (TRIENNIO SPERIMENTALE), BI (BIENNIO).

Il Direttore
M° Aurora Cogliandro
Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39