



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

**IL PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA**

- VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;
- VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;
- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;
- VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTA la legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;
- VISTA la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;
- VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- VISTO il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
- VISTO l'art. 1-*quater* del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- VISTO il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;
- VISTO il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009) e del 2016/2018 sottoscritto il 19 Aprile 2018;
- VISTO il D.P.R. 7 agosto 2019, n.143, Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- VISTA la nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 13023 del 27/10/2022 – “Incarichi a tempo determinato personale AFAM – Graduatorie d'Istituto 24 mesi- con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie, per soli titoli per il personale in servizio nell'Istituzione e che abbia effettuato almeno 36 mesi di servizio
- CONSIDERATO la necessità di provvedere alla redazione della graduatoria per il personale che abbia maturato nel frattempo il requisito dei 36 mesi di servizio;

DECRETA:

Art. 1.

1. E' indetto il concorso per soli titoli per l'**aggiornamento** della graduatoria d'Istituto, relativa al profilo professionale di “**Collaboratore**” - area III, CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 – Sezione AFAM sottoscritto il 18 aprile 2018, per la copertura dei posti vacanti e/o disponibili di



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

“**Collaboratore**” area III presso il Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina, da utilizzare per le assunzioni a tempo determinato.

2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l’inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato ai sensi dell’art. 554 del D.Lgs. n. 297/94.

Art. 2.

Requisiti di ammissione

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di “**Collaboratore**” alla data di emanazione del presente bando che abbia prestato almeno ventiquattro mesi di servizio, anche non continuativi, nelle Istituzioni Afam, nel predetto profilo o nella qualifica immediatamente superiore, o che alla data del 31 ottobre 2022 maturi il predetto requisito.

2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nell’ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina”, nel profilo professionale di “**Collaboratore**”

3. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell’Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66 (età prevista per il collocamento a riposo d’ufficio);
- c) idoneità fisica all’impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l’impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all’art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal percorso ordinamento;
- f) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- g) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- h) possesso del seguente titolo di studio: laurea.

4. I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all’atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 1 relativamente al requisito dei ventiquattro mesi di servizio che sono considerati alla data del 31 ottobre 2021.

Art. 3.

Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità

1. La domanda di ammissione redatta secondo l’apposito modello (allegato A), firmata digitalmente dal candidato, deve essere inviata tramite pec all’indirizzo pec del Conservatorio



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

di musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” protocollo@conservatoriocagliari.eu entro il termine perentorio delle **ore 14 del giorno 22 Novembre 2022.**

2. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) il cognome e nome;
 - b) la data e luogo di nascita;
 - c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l’ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l’attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni Afam dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di “**Collaboratore**”, nonché in qualifica immediatamente superiore, con l’indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
 - d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
 - e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
 - f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
 - g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
 - h) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
 - i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.
3. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.
4. L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell’eventuale cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell’avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4.

Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un’unica dichiarazione sostitutiva.
2. L’Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5.

Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso

- 1.** E' inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
- 2.** L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
- 3.** I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 6.

Commissione esaminatrice

- 1.** Con successivo decreto Presidenziale sarà nominata la Commissione esaminatrice del concorso, successivamente allo scadere dei termini di presentazione della domanda.
- 2.** Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

Art. 7.

Valutazione titoli

- 1.** I titoli dichiarati e allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).
- 2.** I titoli di cui al comma 1 per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione al concorso.

Art. 8.

Formazione e pubblicazione della graduatoria per le assunzioni a tempo indeterminato

- 1.** La Commissione esaminatrice formerà la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
- 2.** La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
- 3.** Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul relativo sito internet e sarà contestualmente inviato in via telematica alla Direzione Generale per l'Alta

CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca anche ai fini dell'assegnazione dei posti.

4. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre il termine per le eventuali impugnative.

Art. 9.

Assunzioni con contratto a tempo indeterminato

1. I candidati inclusi nella graduatoria definitiva, nel limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica dell'istituzione, sono invitati a stipulare, ai sensi del CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 – Sezione AFAM sottoscritto il 18 aprile 2018, un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato e sono assunti in prova nel profilo professionale di “**Collaboratore**” - area III, CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 – Sezione AFAM sottoscritto il 18 aprile 2018– nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni Afam, sotto riserva di accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

2. I candidati aventi titolo all'assunzione a tempo indeterminato verranno assunti, dopo il provvedimento di approvazione della graduatoria, con contratto a tempo indeterminato, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di sottoscrizione del contratto stesso.

3. Per i candidati che maturano il requisito dei ventiquattro mesi di effettivo servizio nel periodo intercorrente tra la data di scadenza della presentazione della domanda e il 31 ottobre 2022 l'assunzione a tempo indeterminato è subordinata all'accertamento del possesso del predetto requisito.

4. Le assunzioni sono effettuate anche se gli atti del concorso sono ancora all'esame dell'organo di controllo. Gli atti di assunzione sono immediatamente esecutivi, salva la sopravvenienza di inefficacia degli stessi. La prestazione di servizio resa fino all'accertamento della efficacia degli atti deve essere comunque remunerata.

5. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio.

6. La sottoscrizione dei contratti a tempo indeterminato con gli aventi titolo a norma del presente articolo è subordinata all'assegnazione dei posti da parte della Direzione Generale per l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica.

Art. 10

Utilizzazione della graduatoria

1. Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della legge n. 508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale non rientrati nel contingente delle assunzioni autorizzate hanno titolo a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'istituzione successivamente alle assunzioni a tempo indeterminato.



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Art. 11.

Accesso ai documenti amministrativi

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Art. 12.

Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al Tribunale Civile – sez. Lavoro di Cagliari.

2. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla assunzione a tempo indeterminato sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

Art. 13.

Trattamento dei dati personali

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art. 14.

(Responsabile del Procedimento)

1. Il Responsabile del Procedimento viene individuato nel Direttore Amministrativo del Conservatorio "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art. 15.

Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio del sito del Conservatorio di musica di Cagliari: www.conservatoriocagliari.it

IL PRESIDENTE
del Conservatorio di musica di Cagliari
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"
Prof. Aldo Accardo



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

Allegato A

Al Presidente del Conservatorio
protocollo@conservatoriocagliari.eu

...l... sottoscritt... (1) nat... a(prov. di)
il..... residente in(prov. di) via c.a.p.
..... tel.email.....

CHIEDE

di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di **Collaboratore** - area III, CCNL Istruzione e Ricerca 2016/2018 – Sezione AFAM sottoscritto il 18 aprile 2018,- nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni Afam, indetto con Decreto del Presidente del Conservatori di musica di Cagliari “Giovanni Pierluigi da Palestrina” in attuazione della nota ministeriale n. 13023 del 27.10.22.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) che alla data del era in servizio in qualità di **“Collaboratore”** a tempo determinato presso codesta Istituzione;
- b) di aver maturato o di maturare alla data del 31 ottobre 2012 un'anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di **“Collaboratore”** o in qualifica immediatamente superiore presso le Istituzioni Afam, come di seguito indicato:

dal..... al.....qualifica..... presso.....
dal..... al.....qualifica..... presso.....
dal..... al..... qualifica..... presso.....

- c) di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:

..... conseguito il presso diin data.....;
..... conseguito il presso diin data.....;

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino italiano;
- 2) di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di.....oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo:
- 3) di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- 4) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- 5) di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni:.....,servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi:.....;
- 6) di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari:..... ;
- 7) di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B al bando di concorso..... (3);



CAGLIARI
CONSERVATORIO *di*
MUSICA

- 8) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando di concorso(3);
9) di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di “**Collaboratore**”.

Luogo e data

Firma

(non soggetta ad autenticazione)

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1)
- 2)
- 3)