

## PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO DIDATTICA DELLA MUSICA

### I prova (requisiti relativi alla disciplina di indirizzo)

Per accedere al corso propedeutico di didattica della musica lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

#### Elementi di composizione e analisi

Per Elementi di composizione e analisi si prevede un colloquio basato sulla libera lettura ed interpretazione dell'Introduzione e di un capitolo a scelta presi dal libro di Fiorella Capelli e Maria Ida Tosto: *Geometrie vocali*.

Bibliografia: Cappelli, Fiorella - Tosto, Ida Maria, *Geometrie vocali*. Giochi di improvvisazione tra musica, immagine e poesia, (Metodi e strumenti didattici) Milano, Ricordi, 1993.

#### Pedagogia della musica

Per la materia Pedagogia della Musica si prevede un colloquio motivazionale atto a conoscere le aspirazioni del candidato e i motivi che lo inducono alla scelta di iscriversi al Corso di Didattica della Musica. In particolare l'osservazione si focalizzerà sulla percezione dei propri bisogni formativi per riflettere su di sé e sulle proprie aspettative di studio e autorealizzazione.

#### Pratica lettura vocale e pianistica

1. Il candidato dovrà eseguire 3 brani strumentali a sua scelta (grado di difficoltà medio/facile), della durata di almeno 15 minuti;
2. Prova di pratica pianistica con l'esecuzione di almeno due brani al pianoforte (solo se la prova strumentale è eseguita con uno strumento diverso dal pianoforte);
2. Lettura a prima vista.

#### Storia della musica per Didattica della musica

Agli allievi è richiesto di presentare un argomento storico-musicale a loro scelta.

Dovranno inoltre dimostrare di saper riconoscere, attraverso l'ascolto di un brano proposto dalla commissione, l'epoca in cui è stato scritto e le sue caratteristiche stilistiche generali.

Bibliografia suggerita: Carrozzo M.; Cimagalli C.: *Storia della musica occidentale*, 3 vv, Roma, Armando, c1997.