



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



CAGLIARI

BIENNIO DI CANTO

PROGRAMMA DI STUDIO E D'ESAME DEL CORSO DI LETTURA DELLO SPARTITO.

Il corso, della durata di 30 ore, si modula attraverso lezioni individuali tenute da un docente di Accompagnamento pianistico (CODI/25). È materia obbligatoria e caratterizzante nel biennio di canto e prevede, al termine del I anno, un giudizio di idoneità, mentre al termine del II anno, un esame.

Il corso è destinato ai cantanti che debbano affrontare lo studio di brani (arie solistiche e/o di pezzi d'insieme tratti dal repertorio operistico, sacro, oratoriale e cameristico), previamente concordati con il docente di Canto, ovvero, lo studio di un ruolo primario.

In particolare, il corso si prefiggerà di approfondire tutti quegli aspetti, musicali e non, che siano riferibili allo spartito, come, ad esempio, lo stile, il contesto storico, il libretto e le sue fonti, eventuali convenzioni tratte dalla tradizione esecutiva.

Fornirà, inoltre, attraverso un approfondimento più specifico sia dell'accompagnamento musicale che delle altre parti vocali, gli strumenti necessari per un efficace approccio allo studio dello spartito, al fine di sviluppare nell'allievo quelle abilità e quelle competenze che gli consentiranno maggiore autonomia nell'apprendimento e maggiori conoscenze storico-musicali nell'esecuzione.

I anno:

Idoneità

II anno:

Esecuzione delle parti salienti di in ruolo d'opera, presentato dal candidato, di concerto con il docente del corso di Lettura dello Spartito CODI/25 e con il Docente di Canto CODI/23.