

SPARTITI

Sezione MUSICA Musica a stampa

- 1964
MUSICA SPARTITI 001
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1308466 LO11148538
**Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / di Salvatore Cammarano ; Gaetano Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte ; a cura di Mario Parenti (1960). - Nuova edizione riveduta e corretta. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1961. - 1 spartito (280 p.) ; 25 cm. ((Prima rappresentazione: Napoli, Teatro S. Carlo, 26 settembre 1835*
- 1965
MUSICA SPARTITI 002
Tipo circolazione: INTERNA
1 V.
1308480 BVE0276776
**Don Sebastiano re di Portogallo : dramma in cinque atti di Eugenio Scribe / G. Donizetti ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1912]. - 1 spartito (293 p.) ; 28 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione Parigi Accademia Reale di musica 13 novembre 1843. - Nelle pagina preliminari: tradotto in italiano da G. Ruffini. - Data del timbro a secco(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1821111 CMP0238255 **Dom Sébastien roi de Portugal**
- 1962
MUSICA SPARTITI 003
Tipo circolazione: INTERNA
1
677768 BVE0276256
**Linda di Chamounix : melodramma in tre atti di Gaetano Rossi / G. Donizetti ; opera completa [ridotta per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1912]. - 1 spartito (244 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco. - Sul frontespizio: Prima rappresentazione Vienna, Teatro di Porta Carinzia 19 maggio 1842.(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1803608 CMP0203073 **Linda di Chamounix**
- 1146
MUSICA SPARTITI 004
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308510 TSA0871539
*La *favorita : dramma serio in quattro atti di Alfonso Royer e Gustavo Vaez / G. Donizetti ; traduzione italiana di F. Jannetti ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [tra il 1911 e il 1913?]. - 1 spartito (296 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione Parigi Accademia Reale di Musica 2 dicembre 1840. - Data del timbro a secco.(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1821250 CMP0203116 *La *favorite**
- 1959
MUSICA SPARTITI 005
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
678690 CFI0559155
*La *Cenerentola / melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti ; [musica di] G. Rossini ; opera completa [ridotta per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1911]. - 1 spartito (354 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818945 CMP0368710 *La *Cenerentola**
- 3750
MUSICA SPARTITI 006
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308525 CAG1712726
**Guglielmo Tell : melodramma tragico in quattro atti / di Stefano de Jouy e Ippolito Bis ; [musica di] Gioachino Rossini. - Nuova edizione conforme al testo originale. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, 1942. - 1 spartito : 549 p. ; 27 cm. ((Sul front. Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera, 3 agosto 1829
HA PER TITOLO UNIFORME
1662387 LO10469629 **Guillaume Tell, opera in 4 atti.**
- 1960
MUSICA SPARTITI 007
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 spartito, t.s. del 1925
2097954 REA0054420
**Mosè : melodramma sacro in quattro atti di Stefano de Jouy / G. Rossini ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1915]. - 1 spartito (353 p.) ; 28 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2097949 CMP0025903 **Moïse et Pharaon, ou Le Passage de la mer Rouge*
- 8933
MUSICA SPARTITI 007*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, t.s. del 1915 (2. copia)
2097954 REA0054420
**Mosè : melodramma sacro in quattro atti di Stefano de Jouy / G. Rossini ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1915]. - 1 spartito (353 p.) ; 28 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2097949 CMP0025903 **Moïse et Pharaon, ou Le Passage de la mer Rouge*
- 1957
MUSICA SPARTITI 008
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308533 TO01351201
*Il *barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / di Cesare Sterbini ; [musica di] G. Rossini ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [191.]. - 1 spartito (327 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: prima rappresentazione Roma, Teatro Argentina, 5 febbraio 1816. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
2137347 CMP0239524 *Il *barbiere di Siviglia*
- 3085
MUSICA SPARTITI 009
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.; ed. s.d.
1308535 REA0211130
**Aida : opera in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; musica di Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., t.s. 1929. - 1 spartito (321 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione Cairo, Teatro dell'Opera, 24 dicembre 1871.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1797933 CMP0203263 **Aida, H 62*
- 1923
MUSICA SPARTITI 010
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308537 LO10481330
*Il *finto Stanislao (Un giorno di regno) : melodramma giocoso in due atti / di Felice Romani ; [musica di] Giuseppe Verdi ; opera completa [ridotta per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & c., [191.]. - 1 spartito (390 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 5 settembre 1840. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1911167 CMP0112982 *Un *giorno di regno, H 38*
- 1930
MUSICA SPARTITI 011
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308538 LO10476915
*I *Masnadieri / Giuseppe Verdi ; melodramma in quattro parti di Andrea Maffei. - Opera completa [per] canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [191.]. - 1 spartito (215 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: prima rappresentazione Londra, Teatro della Regina, 22 luglio 1847. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1858168 CMP0366211 *I *masnadieri, H 47*
- 1929
MUSICA SPARTITI 012
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
710813 LO10479310
**Alzira : tragedia lirica in un prologo e due atti / di Salvatore Cammarano ; [musica di] Giuseppe Verdi. - Opera completa [per] canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., t.s. 1911. - 1 spartito (214 p.) ; 27 cm. ((Organico: Voci, Coro, pf. - prima rappresentazione : Napoli, Teatro S. Carlo, 12 agosto 1845. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1891032 CMP0363031 **Alzira, H 44*
- 1935
MUSICA SPARTITI 013

SPARTITI

- Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
1308539 LO10483520
*I *vespri siciliani : dramma in cinque atti di E. Scribe e C. Duveyrier / Giuseppe Verdi ; opera completa canto e pianoforte . - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [190.]. - 1 spartito (409 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: prima rappresentazione Parigi, Teatro dell'Opera, 13 giugno 1855. - Precede il libretto(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1860760 CMP0367937 *Les *Vêpres siciliennes, H 56*
- 1924
MUSICA SPARTITI 014
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308540 LO10483587
**Giovanna d'Arco / Giuseppe Verdi ; dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. - [riduzione! per Canto e pianoforte. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., t.s. 1912. - 1 spartito ([1], 246 p.) ; 27 cm. ((Organico: Voci,Coro,pf(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1858174 CMP0355933 **Giovanna d'Arco, H 43*
- 1932
MUSICA SPARTITI 015
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308541 RMR0084545
**Rigoletto : melodramma in tre atti / di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.]: G. Ricordi, t.s. 1926. - 1 spartito (262 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1860084 CMP0239741 **Rigoletto, H 53*
- 1958
MUSICA SPARTITI 016
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668094 LO10480497
**Semiramide : melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi / [musica di] G. Rossini ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1912?]. - 1 spartito ([4], 354 p.) ; 28 cm. ((A p. [3] personaggi e interpreti(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1785465 CMP0203785 **Semiramide*
- 3369
MUSICA SPARTITI 017
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668105 LO10493252
*Il *signor Bruschino, ossia Il figlio per azzardo : farsa giocosa in un atto di Giuseppe Foppa / G. Rossini ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.]: G. Ricordi & C., [1911]. - 1 spartito (167 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione Venezia, Teatro S. Moisè, Carnevale 1813. - Data del timbro a secco(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER ALTRO TITOLO
1804580 SBN0066283 *Il *figlio per azzardo / Gioachino Rossini*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1821097 CMP0152673 *Il *signor Bruschino*
- 3367
MUSICA SPARTITI 018
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668120 CAG0902923
*La *cambiale di matrimonio / Gioachino Rossini ; farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1978. - 1 spartito (163 p.) ; 28 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro S. Moisè, 3 novembre 1810*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2112578 CMP0241648 *La *cambiale di matrimonio*
- 3368
MUSICA SPARTITI 019
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668142 LO10485869
*Il *barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile : dramma giocoso in due atti o quattro parti rappresentato per la prima volta a Pietroburgo nel 1780 / G. Paisiello ; riduzione di Michele Saladino ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. -*

SPARTITI

Milano [etc.! : G. Ricordi & C., [t.s. 1921!]. - 1 spartito (20, 237 p.) : 1 ill., rit. ; 28 cm. ((In testa al front.: Edizioni economiche Ricordi)(*Edizioni economiche Ricordi)

HA PER TITOLO UNIFORME

1700499 NAP0049258 *Il *barbiere di Siviglia*. -

- 1974
MUSICA SPARTITI 020
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
668188 LO10485026
*La *vestale : melodramma in tre atti / G. Spontini ; opera completa per canto e pianoforte*. - [Spartito]. - Milano [etc.] : R. Stabilimento Ricordi, [1876?]. - 1 spartito (283 p.) ; 28 cm. (*Edizioni economiche Ricordi)
- 1939
MUSICA SPARTITI 021 1
Tipo circolazione: INTERNA
v. 1
668189 CFI0559576
*I *maestri cantori di Norimberga : opera completa in tre atti : canto e pianoforte / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini*. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, [1925?]. - 1 spartito (199 p.) ; 27 cm. ((Data del timbro a secco)(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
1794337 LIG0066233 *Die *Meistersinger von Nürnberg, WWV 96 (in italiano ; riduzione, voci, pianoforte)*
- 20195
MUSICA SPARTITI 021 2
Tipo circolazione: LIBERA
v. 2
668192 LO10487936
*I *maestri cantori di Norimberga : opera in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa [per] canto e pianoforte*. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1914?]. - 1 spartito (641 p.) ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1785640 CMP0238782 *Die *Meistersinger von Nürnberg, WWV 96*
- 1934
MUSICA SPARTITI 022
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308563 MIL0476407
**Don Carlo : opera in cinque atti / Giuseppe Verdi ; parole di Méry e Camillo Du Locle*. - Edizione senza ballabili. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1918?]. - 1 spartito (349 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco)(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1803416 CMP0401964 **Don Carlos <1. versione>, H 61*
- 1940
MUSICA SPARTITI 023
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668194 CAG0903025
**Tannhäuser : grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi*. - Milano [etc.! : G. Ricordi & C., \1913?!. - 1 spartito (381 p.) ; 28 cm.
- 1943
MUSICA SPARTITI 024
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668196 LO10485846
**Rienzi : grande opera tragica in 5 atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Arrigo Boito ; opera completa, canto e pianoforte*. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1913]. - 1 spartito (455 p.) ; 28 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1821323 CMP0238795 **Rienzi, der Letzte der Tribunen, WWV 49*
- 1944
MUSICA SPARTITI 025
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668197 LO10495339
**Tristano e Isotta : opera in 3 atti : opera completa canto e pianoforte / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di Pietro Florida ; Ed. riveduta da Pietro Florida*. - Milano [etc.! : G. Ricordi & C., \1909?!. - 1 spartito (453 p.) ; 28 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME

SPARTITI

1764431 UBO2104371 *Tristan und Isolde, WWV 90 (riduzione, voci, pianoforte)
1888165 CMP0031849 *Tristan und Isolde ...

- 1946
MUSICA SPARTITI 026
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1308576 BVE0317222
*Lohengrin : grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1915]. - 1 spartito ([4], 359 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: prima rappresentazione: Weimar, Teatro di Corte, 28 agosto 1850 ; prima rappresentazione in Italia: Bologna, Teatro Comunale, 1 novembre 1871. - A p. [3] personaggi e interpreti della prima rappresentazione in Italia. - Data del timbro a secco.)(*Edizione del Popolo)(*Nuovissime Edizioni Ricordi)(*Edizione popolare delle opere di R. Wagner)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1783423 CMP0239041 *Lohengrin. WWV 75
- 1948
MUSICA SPARTITI 027
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668199 UBO1567256
Il *vascello fantasma : opera romantica in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Alberto Giovannini. - Opera completa [per] canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (283 p.) ; 27 cm. ((Organico: V,Coro,pf.)(*Edizione popolare delle opere di R. Wagner)
HA PER TITOLO UNIFORME
1700517 UBO1567273 Der *fliegende Holländer, WWV 63 (riduzione, voci, pianoforte)
1764354 RAV1595151 Der *fliegende Holländer (libretto)
- 5238
MUSICA SPARTITI 028
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
668201 UBO2105197
L*oro del Reno : prologo / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1913]. - 1 spartito (329 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Monaco - Teatro di Corte - 22 settembre 1868; Prima rappresentazione in Italia: Milano - Teatro alla Scala - 10 dicembre 1903. - Data del timbro a secco)(*Nuovissime Edizioni Ricordi)
FA PARTE DI
668202 UBO2105189 L*anello del Nibelungo : trilogia / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano : G. Ricordi & C., [191..]. - 4 v. ; 27 cm. , 1
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1785325 CMP0238799 Das *Rheingold. WWV 86A
- 1942
MUSICA SPARTITI 029
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
668203 LO10485059
La *Walkiria : prima giornata / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Opera completa [per] canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [187.?.]. - 1 spartito (454 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Teatro di Corte a Monaco il 26 giugno 1870. - Organico: V,pf.)(*Edizione popolare. Seconda serie)
FA PARTE DI
668204 LO10485055 L*anello del Nibelungo : trilogia : opera completa / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. - v. ; 28 cm. ((Opera completa per canto e pianoforte o per pianoforte solo
HA PER TITOLO UNIFORME
1737017 UBO2094489 Die *Walküre, WWV 86B (riduzione, voci, pianoforte)
1819510 CMP0238804 Die *Walküre. WWV 86B
- 1947
MUSICA SPARTITI 030
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668208 LO10485057
*Sigrifo : seconda giornata / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini ; opera completa [per] canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1908]. - 1 spartito (541 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco.)(*Edizione popolare. Seconda serie)
FA PARTE DI
Musica 668204 LO10485055 L*anello del Nibelungo : trilogia : opera completa / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. - v. ; 28 cm. ((Opera completa per canto e pianoforte o per pianoforte solo , 3
HA PER TITOLO UNIFORME

SPARTITI

Musica 1807745 CMP0258726 *Siegfried (libretto)

- 1945
MUSICA SPARTITI 031
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668210 LO10485058
Il crepuscolo degli dei : terza giornata / parole e musica di Riccardo Wagner. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19...]. - 1 spartito (591 p.) ; 28 cm.
FA PARTE DI
668204 LO10485055 *L'anello del Nibelungo : trilogia : opera completa / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di A. Zanardini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C. - v. ; 28 cm. ((Opera completa per canto e pianoforte o per pianoforte solo , 4*
HA PER TITOLO UNIFORME
1647573 CMP0238815 *Götterdämmerung. WWV 86D
- 3093
MUSICA SPARTITI 032
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
668211 CFI0559610
**Parsifal : dramma mistico in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Giovanni Pozza ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. ; Edoardo Sonzogno, [fra 1912 e 1914]. - 1 spartito (410 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: prima rappresentazione: Teatro di Bayreuth, 26 luglio 1882. - Data post quem desunta dal numero di lastra; data ante quem dal timbro a secco più antico presente sugli esemplari delle biblioteche. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1785317 CMP0238790 *Parsifal. WWV 111
- 1972
MUSICA SPARTITI 033
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668212 BVE0313814
La gioconda : dramma in quattro atti di Tobia Gorrio / musica di Amilcare Ponchielli ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1925]. - 1 spartito (353 p.) ; 27 cm. ((Data del timbro a secco
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818738 CMP0127442 *La Gioconda. Op.9*
- 1980
MUSICA SPARTITI 034
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668214 CAG0903048
**Mefistofele / opera di Arrigo Boito ; canto e pianoforte ; riduzione di Michele Saladino. - [Spartito]. - Milano : Ricordi & C. - 1 spartito (286 p.) ; 28 cm*
- 1909
MUSICA SPARTITI 035
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668995 BVE0309198
**Fra Diavolo : opera comica in tre atti di Eugenio Scribe / D. F. E. Auber ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1911]. - 1 spartito (365 p.) ; 27 cm. ((Data del timbro a secco. - Altri numeri di lastra: 40394-40418(*Nuovissime Edizioni Ricordi)(*Edizioni economiche Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820297 CMP0235680 *Fra Diavolo
- 481
MUSICA SPARTITI 036
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668983 LO10482706
*Gli Ugonotti : opera in cinque atti / G. Meyerbeer ; parole di Eugenio Scribe ; traduzione italiana di M. Marcello. - Opera completa : canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1912]. - 1 spartito (441 p.) ; 28 cm(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
- 1995
MUSICA SPARTITI 037
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
668963 UBO1680849
**Don Giovanni : dramma giocoso in due atti / W. A. Mozart ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G.*

SPARTITI

Ricordi & C., [1905]. - 1 spartito (348 p.) : 1 ritratto ; 26 cm. ((Sul front.: Rappresentato per la prima volta al Teatro Italiano di Praga il 29 ottobre 1787. - Sull'occhietto personaggi e interpreti. - Data del timbro a secco. - Le due serie dei n. di lastra si alternano.)(*Edizioni economiche Ricordi)

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1768800 CMP0126971 *Don Giovanni. KV 527

1996

MUSICA SPARTITI 038

Tipo circolazione: INTERNA

1 v.

668947 LO10476902

Le nozze di Figaro : opera comica in quattro atti / W. A. Mozart ; [parole dell'abate Lorenzo da Ponte] . - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1898]. - 1 spartito (352 p.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Data del timbro a secco. - Altri numeri di lastra: 37809-37863. - Sul frontespizio: Rappresentata per la prima volta al Teatro Italiano di Vienna nel 1786)(*Edizioni economiche Ricordi)

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1761676 CMP0266038 *Le Nozze di Figaro*. KV 492

1998

MUSICA SPARTITI 039

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

668921 CAG0904133

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in due atti / D. Cimarosa. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., [191.]. - 1 spartito (312 p., [1] c. di tav.) ; 28 cm. (Sul front.: rappresentato per la prima volta a Vienna nell'anno 1792.

HA PER TITOLO UNIFORME

1825951 CMP0234953 *Il matrimonio segreto*

22035

MUSICA SPARTITI 040

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

2347837 TSA1580140

**Faust* : dramma lirico in cinque atti / dei signori Julio Barbier e Michele Carrè ; traduzione italiana di Achille Lauzières ; musica di Carlo Gounod ; con appendice contenente la notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore ; opera completa per canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (361 p.) ; 27 cm. ((Rappresentata per la prima volta al Teatro Lirico di Parigi il 19 marzo 1859, In Italia: Milano-Teatro alla Scala-11 Novembre 1862

1906

MUSICA SPARTITI 041

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

669112 MIL0479507

**Carmen* : dramma lirico in quattro atti / di Georges Bizet ; dalla novella di Prospero Merimee da Henry Meilhac e Ludovic Halevy ; versione ritmica italiana di Achille De Laurieres. - Milano : Casa musicale Sonzogno, \1999?!. - \28! p. ; 24 cm. ((Libretto dell'opera allestita al Teatro Fraschini di Pavia nella stagione 1999.

1975

MUSICA SPARTITI 042

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

669110 BVE0295890

**Orfeo ed Euridice* : opera in tre atti / G. C. Gluck ; opera completa per canto e pianoforte, riduzione di Carlo Chiusuri. - Nuova edizione conforme alle rappresentazioni di Milano (aprile 1889). - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [192.]. - 1 spartito (170 p.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Sul frontespizio: Rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1762 e dall'autore ridotta pel teatro francese nel 1774)(*Edizioni economiche Ricordi)

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1798341 CMP0238707 *Orphée et Eurydice

6701

MUSICA SPARTITI 042*

Tipo circolazione: INTERNA

1 v. (2. copia)

669110 BVE0295890

**Orfeo ed Euridice* : opera in tre atti / G. C. Gluck ; opera completa per canto e pianoforte, riduzione di Carlo Chiusuri. - Nuova edizione conforme alle rappresentazioni di Milano (aprile 1889). - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [192.]. - 1 spartito (170 p.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Sul frontespizio: Rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1762 e dall'autore ridotta pel teatro francese nel 1774)(*Edizioni economiche Ricordi)

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1798341 CMP0238707 *Orphée et Eurydice

SPARTITI

- 1976 MUSICA SPARTITI 043
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669108 CFI0577242
**Alceste / Christoph W. Gluck ; dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi ; versione ritmica di A. Zanardini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [18..?]. - 1 spartito (179 p.) ; 28 cm. ((Dramma rifatto per le scene tedesche di Herklots. - Ripristino 1954. - Prima rappresentazione, Vienna, Teatro di corte 26 dicembre 1767.)(*Edizioni economiche Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1734776 CMP0044750 **Alceste*
- 25856 MUSICA SPARTITI 044*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2255436 LO11167201
*La *serva padrona : due intermezzi / Giovanni Battista Pergolesi ; libretto di Gennarantonio Federico ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1960). - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2007. - 1 spartito (59 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 28 agosto 1733. - Organico: S,B,pf.)(*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1766327 CMP0168052 *La *serva padrona. P 137*
- 1968 MUSICA SPARTITI 044
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669107 UBO1681437
*La *serva padrona : intermezzi : opera completa per canto e pianoforte / [di] G. B. Pergolesi ; riduzione di Michele Saladino. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi, [1917?]. - 1 spartito (59 p.) ; 27 cm. ((Data del timbro a secco. - Sul front.: Rappresentati per la prima volta al Teatro San Bartolomeo a Napoli nell'anno 1733.)(*Edizioni economiche Ricordi)(La *Musica Universale)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1700797 UBO1685067 *La *serva padrona. Riduzione, voci e pianoforte*
- 17702 MUSICA SPARTITI 045
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669102 REA0047345
**Werther : drame lyrique en quatre actes et cinq tableaux d'apres Goethe / poème de M.M. Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann ; musique de J. Massenet. - [Partition vocale]. - Paris : Heugel, stampa 1995. - 1 spartito ([7] c. di tav., XII, 229 p.) ; 27 cm. ((Testo in francese e in inglese. - Contiene il libretto*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1825566 CMP0127239 **Werther*
- 17704 MUSICA SPARTITI 046
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669218 CAG0904601
*L*elisir d'amore : canto e pianoforte / Gaetano Donizetti ; melodramma in due atti di Felice Romani. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996 - 1 spartito (252 p.) ; 27 cm.*
- 17708 MUSICA SPARTITI 047
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669045 CAG0904329
**Aida / Giuseppe Verdi ; opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni ; a cura di Mario Parenti (1963) ; opera completa per canto e pianoforte. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (321 p.) ; 27 c. ((Prima rappresentazione: Cairo, Teatro dell'opera, 24 dicembre 1871*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1797933 CMP0203263 **Aida, H 62*
- 17705 MUSICA SPARTITI 048
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669013 CAG0904280
**Lucrezia Borgia / Gaetano Donizetti ; melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani ; opera completa per canto e pianoforte. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (241 p.) ; 27 cm.)(*Ricordi opera vocal score series)*
- 17703 MUSICA SPARTITI 049

SPARTITI

Tipo circolazione: INTERNA
670953 CAG0906972

*La *Boheme : scene dalla vie de Boheme di Henry Murger / Giacomo Puccini ; quattro quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; a cura di Mario Parenti. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (277 p.) ; 27 cm.*

- 17707 MUSICA SPARTITI 050
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
670921 CAG0906920
**Macbeth / Giuseppe Verdi ; melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave ; opera completa per canto e pianoforte ; a cura di Mario Parenti. Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (302 p.) ; 27 c. ((Sul front.: Riformato per il Teatro Lirico di Parigi ed ivi rappresentato il 21 aprile 1865.*
- 17721 MUSICA SPARTITI 051
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
670904 CAG0906890
*Le *nozze di Figaro : opera comica in quattro atti di Lorenzo Da Ponte / Wolfgang Amadeus Mozart. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (352 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1761676 CMP0266038 *Le *Nozze di Figaro. KV 492*
- 17725 MUSICA SPARTITI 052
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
670885 CAG0906861
*La *traviata : opera in tre atti / di Francesco Maria Piave ; Giuseppe Verdi ; a cura di Mario Parenti (1964) ; Opera completa per canto e pianoforte. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (249 p.) ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1800858 CMP0203139 *La *traviata, H 55*
- 17723 MUSICA SPARTITI 053
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
670643 RLZ0170167
**Don Carlo / Giuseppe Verdi ; dramma lirico in quattro atti di Joseph Mery e Camille Du Locle ; a cura di Mario Parenti (1964). - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (296 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera, 11 marzo 1867 (versione in cinque atti); Milano, Teatro alla Scala, 10 gennaio 1884 (versione in 4 atti))(*Opere oratori cantate : *spartiti per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1824561 LO11331903 **Don Carlo <2. versione>, H 61*
- 17727 MUSICA SPARTITI 054
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
670631 CAG0906530
*Un *ballo in maschera / Giuseppe Verdi ; melodramma in tre atti di Antonio Soma ; opera completa per canto e pianoforte, riduzione [di] L. e A. Truzzi. - Ristampa. - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (309 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione Roma, Teatro Apollo, 17 febbraio 1859*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1872679 CMP0304548 *Un *ballo in maschera, H 59*
- 17701 MUSICA SPARTITI 055
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669198 CAG0904556
**Cavalleria rusticana / melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; Musica di Pietro Mascagni ; Riduzione per canto e pianoforte di Leopoldo Mugnone. - [Spartito]. - Milano : Casa musicale Sonzogno, 1996. - 173 p. ; 31 cm. ((Sul front.: Al conte Florestano de Lardere).*
HA PER ALTRO TITOLO
1700821 NAP0214166 **Rustic chivalry*
- 17699 MUSICA SPARTITI 056
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.

SPARTITI

669178 CAG0904526

**Faust / dramma lirico in cinque atti dei signori Julio Barbier e Michele Carré ; traduzione italiana di Achille Lauzières ; musica di Carlo Gounod ; con appendice contenente la notte di Valpurgis ed altri pezzi aggiunti dall'autore. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, 1981. - 1 spartito (361 p.) ; 27 c. ((Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Lirico, 19 marzo 1859. Prima rappresentazione in Italia: Milano, Teatro alla Scala, 11 novembre 1862*

17716

MUSICA SPARTITI 057

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

669171 REA0051393

*Il *matrimonio segreto (Die Heimliche Ehe) : Canto e pianoforte : Klavierauszug mit italienischem und deutschem Text / Domenico Cimarosa. - ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi G. & C., ristampa 1982. - XXX, 519 p. ; 27 cm. ((Sul front.: *Dramma giocoso per musica in due atti di Giovanni Bertati ; traduzione tedesca di Joachim Popelka ; Prima rappresentazione: Vienna, Teatro di Corte, 7 febbraio 1792 ; Riduzione per canto e pianoforte ; Revisione secondo i testi originali di Franco Donatoni. - c1976**

HA PER ALTRO TITOLO

1700808 REA0051395 *Die *heimliche Ehe*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1825951 CMP0234953 *Il *matrimonio segreto*

17726

MUSICA SPARTITI 058

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.; rist. 1996

1308932 RMR0084548

Giovanna d'Arco : dramma lirico in 1 prologo e 3 atti / di Temistocle Solera ; [musica di] Giuseppe Verdi. - Milano : Ricordi, stampa 1975. - 1 spartito (246 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: *Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 15 febbraio 1845; Opera completa per canto e pianoforte.

17718

MUSICA SPARTITI 059

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

671304 BVE0312476

**Idomeneo : opera seria in 3 Akten / von W. A. Mozart ; Klavierauszug revidirt von Gustav F. Kogel. - Leipzig : C. F. Peters, 196.?! . - 1 spartito (189 p.) ; 27 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1772612 CMP0236817 **Idomeneo, re di Creta. KV 366*

17719

MUSICA SPARTITI 060

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

669269 CAG0904680

**Bastiano e Bastiana : opera comica in un atto / Wolfgang A. Mozart ; libretto tedesco di Friedrich W. Weiskern ; traduzione e versione ritmica italiana di Elisabetta Oddone e Dora Suzzi ; riduzione per canto e pianoforte di Richard Kleinmichel. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 spartito (86 p.) ; 27 cm. ((Titoli anche in tedesco.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1772714 CMP0241164 **Bastien und Bastienne. KV 50 (46b)*

17730

MUSICA SPARTITI 061

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

671306 MUS0266220

**Louise : roman musical en quatre actes et cinq tableaux / de Gustave Charpentier. - Partition piano et chant. - Paris : Heugel et C.ie , copyr. 1927. - 1 spartito (XXV, 399 p.) ; 27 cm>(*Édition originale)*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1701286 CMP0240539 **Louise*

17733

MUSICA SPARTITI 062

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

669238 TO00139773

**Mathis der Maler : Opera in seven tableaux / Paul Hindemith ; english version by Walter Ducloux ; vocal score by the composer. - [Spartito]. - Mainz : Schott, c1970. - 1 spartito (337 p.) ; 31 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1807026 CMP0235558 **Mathis der Maler*

17724

MUSICA SPARTITI 063

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669249 MUS0265987
*La *Bohème : commedia lirica in quattro atti / tratta dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di H. Murger ; parole e musica di R. Leoncavallo ; riduzione per Canto e Pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, ©1897. - 1 spartito (417 p.) ; 30 cm. ((Dedica dell'autore: A Mad.me Berthe Leoncavallo.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818200 CMP0240361 *La *Bohème*
- 17711 MUSICA SPARTITI 064
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669255 CFI0301664
*L*amico Fritz : commedia lirica in tre atti / di P. Suardon ; musica del maestro Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - \Spartito!. - Milano : E. Sonzogno, 1891. - 1 spartito (XXIII, 184 p.) ; 30 cm. ((Prima edizione. - Testo stampato anche a parte. - Composizione dedicata a Edoardo Sonzogno.*
- 1662 MUSICA SPARTITI 064*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669255 CFI0301664
*L*amico Fritz : commedia lirica in tre atti / di P. Suardon ; musica del maestro Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - \Spartito!. - Milano : E. Sonzogno, 1891. - 1 spartito (XXIII, 184 p.) ; 30 cm. ((Prima edizione. - Testo stampato anche a parte. - Composizione dedicata a Edoardo Sonzogno.*
- 17715 MUSICA SPARTITI 065
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669257 CAG0904661
**Pagliacci : dramma in due atti / parole e musica di Ruggero Leoncavallo ; edizione critica a cura di Giacomo Zani ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1981. - 218 p. ; 33 cm.*
HA PER ALTRO TITOLO
1700837 TO00139670 *The *Strolling Players*
- 17712 MUSICA SPARTITI 066
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; rist. 1996
1308936 CFI0577622
**Così fan tutte : dramma giocoso in due atti / Wolfgang A. Mozart ; libretto di Lorenzo Da Ponte ; opera completa per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1961). - °Spartito!. - Milano : Ricordi, 1961 (stampa 1962). - 1 spartito (417 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1769630 CMP0237411 **Così fan tutte. KV 588*
- 17713 MUSICA SPARTITI 067
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671310 CAG0907488
*La *finta semplice : opera buffa in 3 atti / Wolfgang Amadeus Mozart ; testo di Carlo Goldoni ; elaborato da Marco Coltellini ; revisione musicale e traduzione in tedesco di Bernhard Paumgartner; opera completa per canto e pianoforte testo italiano e tedesco. - Rist. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito (332 p.) ; 27 cm. ((Data di copyright 1983. - Organico: V, pf. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1772590 CMP0237395 *La *finta semplice. KV 51 (46a)*
- 17729 MUSICA SPARTITI 068
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669279 LO10533502
*La *Clemenza di Tito : opera seria in due atti : KV 621 / Wolfgang Amadeus Mozart ; text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzola ; hrsg. von Franz Gieglin ; deutsche Übersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug von Heinz Mohen. - [Vocal score!. - Kassel [etc.]: Bärenreiter, 1988. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. (*Bärenreiter Urtext)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1769629 CMP0240089 *La *clemenza di Tito. KV 621*
- 17728 MUSICA SPARTITI 069
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 V.
1308940 TSA0873593
*La *finta giardiniera : dramma giocoso in drei Akten : KV 196 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Giuseppe Petrosellini ; deutsche Übersetzung von Johann Franz Joseph Stierle d. Ä. ; Klavierauszug bearbeitet von Heinz Moehn. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1978. - 1 spartito (443 p.) ; 31 cm. ((Sul front.: deutsche sangbare Übersetzung der Secco-Rezitative von Dagny Müller. - Organico: V,pf.*
HA PER ALTRO TITOLO
1801069 TSA0873596 *Die *Gärtnerin aus Liebe.*
1801070 TSA0873597 *Die *verstellte Gärtnerin.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1772600 CMP0239034 *La *finta giardiniera. KV 196*
- 17720 MUSICA SPARTITI 070
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669692 CAG0905243
*Il *flauto magico / Mozart ; opera in due atti di Emmanuel Schikaneder ; traduzione dal tedesco di Giovanni Trampus ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (261 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1762354 CMP0266039 *Die *Zauberflöte. KV 620*
- 17714 MUSICA SPARTITI 071
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669681 BVE0317669
*12: Das *Liebesverbot / Richard Wagner ; vollständiger Klavierauszug mit Text von Otto Singer ; english translation by Edward Dent ; traduction française de Amédée et Frieda Boutarel. - [Spartito]. - Leipzig ; Berlin : Breitkopf & Härtel, ©1922. - 1 spartito (594 p.) ; 28 cm.*
FA PARTE DI
Musica 669682 UBO2099382 **Sämtliche Musikdramen / Richard Wagner. - [Klavierauszug]. - Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel. - v. ; 31 cm. , 12*
HA PER ALTRO TITOLO
1700913 BVE0317670 *La *défense d'aimer.*
1700914 VEA0118648 *The *ban on love.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859116 CMP0238990 *Das *Liebesverbot oder die Novize von Palermo, WWV 38*
- 17709 MUSICA SPARTITI 072
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671295 CAG0907465
**Peter Schmall komische Oper in zwei Akten / Carl Maria von Weber ; neue Textgestaltung (nach einer Idee von Rolf Lauckner) [von] Willy Werner Gotting ; Musicalische Einrichtung und Klavierauszug [von] Meinhard von Zallinger. - Klaviersauszug. - Frankfurt : Edition Peters, c1963. - 1 spartito (187 p.) ; 28 cm*
- 17717 MUSICA SPARTITI 073
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671296 CAG0907467
**Echo et Narcisse / Christoph Willibald Gluck ; lirische Drama in drei Akten mit einem Prolog von L. Th. von Tschudi ; Klavierauszug von Konrad Rottcher. - Kassel : Bärenreiter, c1955. - 1 spartito (174 p.) ; 28 cm*
HA PER ALTRO TITOLO
1701283 LO10613985 **Echo und Narziss*
- 17734 MUSICA SPARTITI 074
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671302 TO00139714
*Die *Harmonie der Welt : Oper in fünf Aufzügen / Text und Musik von Paul Hindemith. - Klavierauszug. - Mainz : B. Schott's Sohne, c1957. - 440 p. ; 31 cm. ((Organico: >V,Coro,pf*
- 17735 MUSICA SPARTITI 075
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669673 BVE0310916
**Cardillac : Oper in vier Akten, nach einer Bühnenhandlung von Ferdinand Lion : 1952 / Text und Musik von Paul Hindemith. - Klavier-Auszug. - Mainz : B. Schott's Söhne, ©1952. - 1 spartito (258 p.) ; 31 cm.*

SPARTITI

HA PER TITOLO UNIFORME
2547456 DDS1632447 *Cardillac, op. 39

- 17736 MUSICA SPARTITI 076
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669670 VEA0147037
*Dido and Aeneas : opera in three acts / Henry Purcell ; realised and edited by Benjamin Britten and Imogen Holst ; libretto by Nahum Tate ; german translation by Ludwig Landgraf. - Vocal score. - London [etc.] : Boosey & Co., c1960. - 1 spartito (IV, 71 p.) ; 31 cm + errata corrige ([1] c.). ((Organico: S,S,S,S,S/T,Mzs,Mzs,Mzs,T/Br,Coro(S,A,T,B),pf.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1855245 CMP0240611 *Dido and Aeneas. Z 626
- 17572 MUSICA SPARTITI 077
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669669 MIL0557623
*Porgy and Bess / music and lyrics by George Gershwin, DuBose and Dorothy Heyward and Ira Gershwin ; libretto by DuBose Heyward. - Vocal score. - Miami : Warner, c1962. - 1 spartito (559 p.) ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1784414 TSA0872246 *Porgy and Bess. Riduzione, voci, pianoforte.
- 17706 MUSICA SPARTITI 078
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1308960 RMR0056019
Der *Goldene Hahn : Oper in drei Akten / N. Rimski-Korssakow ; [Text von W. I. Bjelski nach einem Marchen von Puschkin] ; [Deutsche Uebersetzung von Heinrich Moller]. - Klavierauszug. - Bad Godesberg : Rob. Forberg, [191.?.]. - 1 spartito (203 p.) ; 28 cm. ((Komponiert 1906/07. - Uraufführung am 7 Oktober 1909. - Introduzione di W. Bielskij.
HA PER ALTRO TITOLO
1801076 RMR0056021 The *Golden Cockerel : a fairy tale with a moral : opera in 3 acts
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2124291 UBO3803387 *Zolotoj petusok
- 17700 MUSICA SPARTITI 079
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1308961 CAG1713280
*Hansel und Gretel : Marchenspiel in drei bilden / Engelbert Humperdinck ; text von Adelheid Wett ; nach den Quellen herausgegeben von Horst Gurgel. - Klavierauszug. - Leipzig : Peters, c1972. - 1 spartito (217 p.) ; 27 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1820354 CMP0382328 *Hänsel und Gretel
- 17731 MUSICA SPARTITI 080
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669654 BVE0306543
*Acis und Galatea : Pastoral / von Georg Friedrich Händel ; Klavierauszug \von Gervinus!. - Leipzig : C. F. Peters, \194.?! . - 1 spartito (111 p.) ; 28 cm.
- 17561 MUSICA SPARTITI 081
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669751 UBO1397685
La *pietra del paragone : melodramma giocoso in due atti di L. Romanelli / G. Rossini ; [riduzione per] canto e piano. - [Spartito]. - Firenze : Otos, c1982. - 1 spartito (421 p.) ; 31 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1956555 CMP0366066 La *Pietra del paragone
- 17562 MUSICA SPARTITI 082
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669747 CAG0905347
La *scala di seta / farsa in un atto di Giuseppe Foppa ; [musica di] G.Rossini ; english version by Geoffrey Dunn ; revisione e riduzione per canto e pianoforte di Dino Menichetti. - Nuova edizione integrale. - Firenze : Otos, ©1976. - 1 spartito (258 p.) ; 31 cm.

SPARTITI

HA PER ALTRO TITOLO

1700945 SBL0150531 *The *silk ladder* .

HA PER TITOLO UNIFORME

1784506 TO01694927 *La *scala di seta (riduzione, voci, pianoforte)*

1806791 CMP0112644 *La *Scala di seta*

- 17569 MUSICA SPARTITI 083
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669744 UBO1394809
**Armida : melodramma in tre atti di Giovanni Schmidt / G. Rossini ; edizione critica a cura di Daniele Da Deppo ; [riduzione per] canto e piano. - [Spartito]. - Firenze : Otos, c1979. - 1 spartito (XXIV, 363 p.) : 3 facsimili ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1806914 CMP0234837 **Armida*
- 17570 MUSICA SPARTITI 084
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669715 CAG0905281
*L*occasione fa il ladro ossia il cambio della valigia : opera in un atto / Gioacchino Rossini - [Spartito]. - Nuova edizione / a cura di Eva Riccioli. - Firenze : Otos, c1969. - 1 spartito (222 p.) ; 31 cm*
- 17566 MUSICA SPARTITI 085
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1308996 BVE0282770
*La *donna del lago : melodramma in 2 atti / di Leone Andrea Tottola da The lady of the lake di Walter Scott ; G. Rossini. - Nuova edizione per la stagione lirica 1974-1975 del Teatro Comunale di Bologna / a cura di Vito Frazzi e Daniele Da Deppo. - Canto e piano. - Firenze : Otos, \1977!. - 1 spartito (243 p.) ; 31 cm. ((Include libretto.*
- 17563 MUSICA SPARTITI 086
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671323 CAG0907503
**Demetrio e Polibio / Gioacchino Rossini ; revisione critica a cura di Bruno Rigacci per Opera Barga 1979. - [Spartito]. - Firenze : edizioni musicali Otos, c1982. - 1 spartito (227 p.) ; 21 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1869978 **Opere.*
- 17558 MUSICA SPARTITI 087
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669741 LO10380836
**Semiramide : an Opera in two acts with Italian and English text with German text / Gioacchino Rossini. - Vocal Score. - New York : Kalmus, ls.d.!. - 1 spartito (402 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,S,A,T,T,B,B,B,Coro (S,A,T,B),pf.*
- 17557 MUSICA SPARTITI 088
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1329376 CAG1740315
**Bianca e Fernando : An Opera in Two Acts for Soli, Chorus and Orchestra with Italian Text / Vincenzo Bellini. - Vocal Score. - Miami : Kalmus, [19..]. - 1 spartito (312 p.) ; 26 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1805036 CAG1740319 **Bianca e Fernando (riduzione, voci, pianoforte)*
- 17564 MUSICA SPARTITI 089
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
925876 CAG1226355
**Maria Stuarda : an opera in three acts for soli, chorus and orchestra with italian text / Gaetano Donizetti. - Vocal score. - Miami : Kalmus, [19..]. - 1 spartito (279 p.) ; 27 cm(*A Kalmus classic edition)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1871111 **Opere.*
- 17567 MUSICA SPARTITI 090
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 v.
669805 CAG0905437
**Falstaff ovvero le tre burlle : opera comica in 3 atti / Antonio Salieri ; revisione di Eva Riccioli ; [riduzione per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Firenze : Otos, c1969. - 1 spartito (480 p.) ; 31 cm. ((Tit. dalla prima pag. di musica*
HA PER TITOLO UNIFORME
1869964 *Opere.
- 17710 MUSICA SPARTITI 091
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669800 UBO1405171
**Samson et Dalila : opéra en 3 actes et 4 tableaux de Ferdinand Lemaire / musique de C. Saint-Saëns ; partition chant et piano réduite par l'auteur. - [Spartito]. - Paris : A. Durand et Fils, [1899?]. - 1 spartito (285 p.) ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1785643 CMP0240727 *Samson et Dalila, op. 47
- 17620 MUSICA SPARTITI 092
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669791 CAG0905419
**Intermezzo : eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen : opus 72 / Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug von Otto Singer. - [Klavierauszug]. - London : Fürstner : Boosey & Hawkes, ©1952. - 1 spartito (348 p.) ; 31 cm. ((Organico: V,pf.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1985018 UBO3796872 *Intermezzo, TrV 246
- 17619 MUSICA SPARTITI 093
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669786 CFI0295297
**Ariadne auf Naxos : Oper in einem Auszuge nebst einem Vorspiel von Hugo von Hofmannsthal / Musik von Richard Strauss ; Arrangement von Otto Singer ; Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text. - Neue Bearbeitung. - [Klavierauszug]. - London : Boosey & Hawkes, ©1943. - 1 spartito (250 p.) ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1985017 UBO3889065 *Ariadne auf Naxos, TrV 228
- 17571 MUSICA SPARTITI 094
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669880 UBO1677299
**Beatrice di Tenda : an opera in two acts : for soli, chorus and orchestra : with Italian text / Vincenzo Bellini. - Vocal score. - Miami : Kalmus, [198.]. - 1 spartito (211 p.) ; 30 cm. ((Libretto di F. Romani. - Ripr. facs. dell'edizione: Paris, Richault. (*Kalmus classic edition)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1938177 CMP0239362 *Beatrice di Tenda
- 17732 MUSICA SPARTITI 095
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669887 UBO1716633
**Xerxes, oder Der verliebte König : heitere Opern in drei Akten / Musik von Georg Friedrich Händel ; musikalische Einrichtung auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft ; freie Neugestaltung des Textbuches und der Secco-Rezitative von Oskar Hagen ; Klavierauszug von V. Ernst Wolff. - Frankfurt [etc.] : Peters, c1952. - 1 spartito (107 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1700980 UBO1716651 *Xerxes. Riduzione canto e pianoforte.
- 17559 MUSICA SPARTITI 096
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669896 URB0070025
**Tancredi / melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi ; [musica di] Gioachino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Philip Gossett. - Riduzione per canto e pianoforte. - [Milano] : Ricordi, ©1991. - 1 spartito (CXXII, 549 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 febbraio 1813. - Front. anche in inglese. - Organico: V,pf. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1804713 CMP0239526 *Tancredi

SPARTITI

- 17618 MUSICA SPARTITI 097
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669876 BVE0315357
**Daphne : bukolische Tragödie in einem Aufzug : op. 82 / von Joseph Gregor ; Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug mit Text von Ernst Gernot Klussmann. - Berlin : Johannes Oertel ; London : Boosey & Hawkes, ©1938. - 1 spartito (183 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819156 CMP0127468 **Daphne*
- 17565 MUSICA SPARTITI 098
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669873 BVE0315237
**Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug : op. 85 / von Clemens Krauss und Richard Strauss ; Klavierauszug mit Text von Ernst Gernot Klussmann. - Klavierauszug mit Text. - Berlin : Johannes Oertel ; London : Boosey & Hawkes, ©1942. - 1 spartito (332 p.) ; 32 cm. ((In testa al front. dedica: "Meinem Freunde und Mitarbeiter Clemens Krauss gewidmet"*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859194 CMP0016452 **Capriccio, TrV 279*
- 17568 MUSICA SPARTITI 099
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
652473 CAG0881375
*Die *Frau ohne Schatten : op. 65 / Oper in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal ; Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug von Otto Singer. - Klavierauszug. - Mainz : Furstner Musikverlag, c1987. - 1 spartito (416 p.) ; 31 cm. ((Precedenti copyright: Adolph Furstner, 1919; Boosey & Hawkes, 1943 tuttora valido per alcuni paesi*
HA PER TITOLO UNIFORME
2143208 CMP0235220 *Die *Frau ohne Schatten, TrV.234*
- 17621 MUSICA SPARTITI 100
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669858 BVE0315195
**Arabella : lyrische Kömodie in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal : opus 79 / Musik von Richard Strauss. - Klavierauszug mit Text. - Mainz : B. Schott's Söhne ; London : Boosey & Hawkes, ©1933. - 1 spartito (365 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1806787 CMP0016657 **Arabella, op. 79*
- 17622 MUSICA SPARTITI 101
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669855 BVE0315761
*Die *schweigsame Frau : komische Oper in drei Aufzügen : Opus 80 / frei nach Ben Jonson von Stefan Zweig ; Musik von Richard Strauss ; Klavierauszug mit Text von Felix Wolfes. - [Spartito]. - Berlin : Adolph Fürstner, ©1935. - 1 spartito (460 p.) ; 34 cm.*
- 18006 MUSICA SPARTITI 102
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; rist. 1996
1309056 PUV0967711
**Norma : tragedia lirica in due atti di Felice Romani / Vincenzo Bellini. - Rist. - <Spartito>. - Milano : Ricordi, stampa 1994. - 1 spartito (270 p.) ; 27 cm. ((N. ed.: 41684. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 Dicembre 1831. (*Ricordi opera vocal score series)*
- 18007 MUSICA SPARTITI 103
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1309061 CAG1713416
**Rigoletto / melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi ; english version by Andrew Porter ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Martin Chusid. - [Spartito]. - Chicago ; London : University of Chiacago Press ; Milano : Ricordi, c1985. - 1 spartito (LXXIX, 357 p.) ; 27 cm>(*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1860084 CMP0239741 **Rigoletto, H 53*

SPARTITI

- 17560 MUSICA SPARTITI 104 01
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito (n. 1)
669926 CAG0905605
1 / Gioachino Rossini. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (XCIV, 322 p.) ; 27 cm
FA PARTE DI
Musica 669903 CAG0905574 *La *gazza ladra / Gioachino Rossini ; melodramma in due atti di Giovanni Gherardini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito in 2 volumi ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817*
- 19982 MUSICA SPARTITI 104 02
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito (n. 2)
669942 CAG0905625
2 / Gioachino Rossini. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (IV, p. 323-696) ; 27 cm
FA PARTE DI
Musica 669903 CAG0905574 *La *gazza ladra / Gioachino Rossini ; melodramma in due atti di Giovanni Gherardini ; versione inglese di Tom Hammond riveduta da Tom Hawkes e Philip Gossett ; versione inglese dei pezzi in appendice di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Alberto Zedda. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito in 2 volumi ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 31 maggio 1817*
- 17457 MUSICA SPARTITI 105
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671307 CAG0907485
**Madama Butterfly : tragedia giapponese in tre atti / di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (da John L. Long e David Belasco) ; Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; a cura di Mario Parenti (1964). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1907. - 1 spartito (363 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Opera completa per canto e pianoforte ; Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802380 CMP0237081 **Madama Butterfly*
- 17455 MUSICA SPARTITI 106
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671321 CAG0907501
*Il *barbiere di Siviglia : opera completa per canto e pianoforte / Gioacchino Rossini (1792-1868) ; melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ; versione inglese di George Mead ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Zedda, (1969). - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1997. - 1 spartito (XXVIII, 488 p.) ; 27 cm. ((Organico: S, Mzs, T, Br, Br, B, B, B, B, Coro. - Testo anche in italiano. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816(*Ricordi opera vocal score series)*
- 17456 MUSICA SPARTITI 107
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
669830 CAG0905480
**Tosca : tratto dal dramma di Victorien Sardou / Giacomo Puccini ; melodramma in tre atti di Luigi Illica, Giuseppe Giacosa ; english version by Roger Parker ; riduzione per canto e pianoforte... a cura di Roger Parker. - Ristampa . - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (LXX, 335 p.) ; 27 cm.*
- 17453 MUSICA SPARTITI 108
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671113 CAG0907223
*Il *barbiere di Siviglia ovvero la precauzione inutile : dramma giocoso in due atti e quattro parti / Giovanni Paisiello ; libretto di Giuseppe Petrosellini ; Opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1993. - 1 spartito (237 p.) ; 27 cm*
- 17447 MUSICA SPARTITI 109
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671319 BVE0310672
**Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri / di Luigi Illica ; musica di Umberto Giordano ; riduzione per*

SPARTITI

canto e pianoforte di Amintore Galli. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, ©1972. - 1 spartito (246 p.) ; 28 cm

- 17448 MUSICA SPARTITI 110
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671097 LO10335542
**Atlantida : cantata scenica in 1 prologo e 3 parti / sul poema di Jacinto Verdaguer ; opera postuma di Manuel de Falla completata da Ernesto Halffter ; versione ritmica italiana di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Ernesto Halffter. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, 1993. - 204 p. ; 27 cm. ((Organico: V-bi, V-bi, S, S, S, S, Mzs, Mzs, A, A, A, T, T, Br, Coro, pf.*
- 17445 MUSICA SPARTITI 111
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
670970 CAG0906996
**Alceste : dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi / C. Gluck ; rifatto per le scene tedesche da Herklots ; versione ritmica di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito (179 p.) ; 28 cm(*Edizioni economiche Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
1772347 TSA0871753 *Alceste. Riduzione, voci, pianoforte.*
- 17454 MUSICA SPARTITI 112
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
671086 CAG0907185
*La *favorita / Gaetano Donizetti ; dramma in quattro atti di Alfonso Royer e Gustavo Vaez ; versione ritmica italiana di F. Jannetti ; opera completa per canto e pianoforte. - Nuova ed. riveduta e corretta / a cura di Mario Parenti (1960). - [spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito ([4], 357 p.) ; 27 cm*
- 17446 MUSICA SPARTITI 113
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
671064 CAG0907141
**Turandot / Giacomo Puccini ; dramma lirico in tre atti e cinque quadri di G.Adami e R. Simoni ; l'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da F. Alfano ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli ; a cura di Mario Parenti (1963) ; Deutsche Übersetzung von A. Brüggemann ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, rist. 1996. - 1 spartito (306 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala 26 aprile 1926*
- 17450 MUSICA SPARTITI 114
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673340 CFI0050098
**Nina, o sia La pazza per amore : opera completa per canto e pianoforte : commedia in prosa ed in verso per musica tradotta dal francese / Giovanni Paisiello ; riduzione per canto e pianoforte e revisione sulle fonti di Fausto Broussard ; libretto di Benoît Joseph Marsollier des Vivetières ; traduzione italiana di Giuseppe Carpani ; con aggiunte di Giambattista Lorenzi. - Milano : Ricordi, 1986. - 1 spartito (XXII, 492 p) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: S. Leucio (Caserta), Palazzo reale, 25 giugno 1789. - Numero di edizione: 132843.(*Ricordi opera vocal score series)
HA PER ALTRO TITOLO
1701931 CFI0058258 *Nina. -*
- 10109 MUSICA SPARTITI 115
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
894685 CAG1189687
**Vivi : dramma in 4 atti e 6 quadri / Franco Mannino ; libretto di Bindo Missiroli e Paola Masino ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1962. - 1 spartito (192 p.) ; 34 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1870820 *Opere.
Musica 2671323 CMP0173266 *Vivi*
- 17452 MUSICA SPARTITI 116
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673387 BVE0364354
**Manon Lescaut / Giacomo Puccini ; dramma lirico in quattro atti di M. Praga ... °et al.! ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; english version by Mowbray Marras ; nuova edizione a cura di Mario Parenti (1960). - Opera completa per canto e pianoforte. - 1 spartito (304 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 Febbraio 1893.(*Ricordi*

SPARTITI

opera vocal score series)

- 18017 MUSICA SPARTITI 117
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676802 CAG0915850
**Carmen : opera en quatre actes / musique de Georges Bizet ; de H. Meilhac et L. Halevy ; partition chant et piano transcrite par Georges Bizet. - Paris : Choudens, 1996. - 1 spartito (363 p.) ; 28 cm.*
- 17317 MUSICA SPARTITI 118
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673792 TO00139750
**Carmen : Oper in drei Akten / Georges Bizet ; von Henri Meilhac und Ludovic Halevy nach der Novelle von Prosper Mérimée ; Kritische Neuausgabe nach den Quellen und deutsche Texteinrichtung der von Ernest Guiraud nachkomponierten Rezitative von Fritz Oeser ; deutsche ubertragung der Originalfassung von Walter Felsenstein. - Klavierauszug. - Kassel : Alkor-Edition, ©1964. - 1 spartito (414 p.) ; 29 cm. ((Testo in Francese e tedesco. - N.l.: 129.
HA PER TITOLO UNIFORME
1804701 CMP0237098 *Carmen*
- 17602 MUSICA SPARTITI 119
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1390667 SBL0576488
*I *Rantzau : opera in quattro atti / di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - [Spartito]. - Milano : Curci, [1975]. - 1 spartito (XX, 248 p.) ; 31 cm ((E.9850 C. - Tit. della cop.*
- 17603 MUSICA SPARTITI 120
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673812 CUB0438705
**Nerone : dalla commedia di Pietro Cossa : tre atti (quattro quadri) di Giovanni Targioni Tozzetti / Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Mario Mascagni. - [Spartito]. - Roma : [s.n.], 1934 (Firenze : Stamperia G. & P. Mignani). - 1 spartito (208 p.) ; 33 cm. ((A p. 1 personaggi e interpreti della prima rappresentazione, Milano, Teatro alla Scala, 16 gennaio 1935. - L. 45.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1805518 CMP0113095 *Nerone*
- 18027 MUSICA SPARTITI 121
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676809 CAG0915862
**Otello : an opera in Three acts for Soli, Chorus and Orchestra with Italian text / [di] Gioacchino Rossini. - Vocal Score. - New York : Kalmus, [19.]. - 202 p. ; 27 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1859115 CMP0234833 *Otello, ossia Il Moro di Venezia*
- 18020 MUSICA SPARTITI 122
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673804 LO10491387
*Les *contes d'Hoffmann : partition chant et piano / opéra fantastique en 4 actes de Jules Barbier ; musique de J. Offenbach. - 5. ed. con recitativi. - Paris : Choudens, ©1907. - 1 spartito (327 p.) ; 28 cm.*
- 17444 MUSICA SPARTITI 123
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393804 CAG1827688
**Béatrice et Bénédict ; Opéra-comique en deux actes imité de Shakespeare / Hector Berlioz ; version allemande par Dagny Muller, Wulf Konold ; Réduction pour piano par Josef S. Durek. - [Partition chant et piano]. - Kassel : Barenreiter, c1983. - 1 spartito (270 p.) ; 27 cm. ((Tit. anche in tedesco
HA PER TITOLO UNIFORME
1820336 CAG1827698 *Béatrice et Benedict (riduzione voci, pianoforte)*
- 10428 MUSICA SPARTITI 124

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676816 CAG0915873
**Medea : tragedia in 3 atti / Luigi Cherubini ; di Françoise Benoît Hoffmann ; prima versione italiana di Carlo Zangarini ; opera completa per canto e pianoforte ; revisione a cura di Vito Frazzi e Tullio Serafin. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, rist. 1969. - 1 spartito (214 p.) ; 27 cm. ((Sul front. prima rappresentazione: Parigi, Teatro Feydeau, 13 Marzo 1797*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2684953 UBO4062127 **Medea <versione italiana>*
- 10481
MUSICA SPARTITI 125
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393822 CAG1827717
*Die *Fledermaus : Operette in Drei Akten von Karl Haffner und Richard Genee / Johann Strauss ; nach dem Franzosischen des Meilhac und Halevy neu bearbeitet von Wilhelm Neef. - Klavierauszug mit Text. - Leipzig : Peters, [19..]. - 1 spartito (193 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
2058387 CMP0241547 *Die *Fledermaus*
- 10330
MUSICA SPARTITI 126
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393826 CAG1827722
**Benvenuto Cellini : Opéra en trois actes de Léon de Wailly et Auguste Barbier / [musique de] Hector Berlioz. - Partition chant et piano. - Paris : Choudens, c1950. - 1 spartito (417 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820340 TSA0869429 **Benvenuto Cellini. Riduzione, voci, pianoforte.*
- 10331
MUSICA SPARTITI 127
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. : stampa Paris : Rolland, 1956
855555 MUS0262552
**Lakmé : opéra en 3 actes / poème de MM. Edmond Gondinet et Philippe Gille ; musique de Léo Delibes ; partition réduite pour piano et chant, d'après l'orchestre par Auguste Bazille. - Partition chant et piano. - Paris : Au Ménestrel, Heugel et C.ie, [1883]. - 1 spartito (275 p.) ; 29cm. ((1883 Théâtre National de l'opéra comique direction de M.r Carvalho*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1732473 CMP0239466 **Lakmé*
- 10332
MUSICA SPARTITI 128
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673828 FER0155615
**Mirella : melodramma in tre atti e quattro quadri di M. Carré / musica di Carlo Gounod ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Choudens père et fils, [tra il 1885 e il 1888?]. - 1 spartito (228 p.) ; 28 cm. ((La datazione si ricava dalla data di acquisizione dei diritti dell'editore Sonzogno e dalla ragione sociale dell'editore Choudens.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1822129 CMP0240543 **Mireille*
- 10333
MUSICA SPARTITI 129
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676813 CAG0915866
**Si j'étais roi : opera comique en trois actes / poeme de Mm. d'Ennery et J.Bresil ; [mis en musique par] Adolphe Adam. - Partition chant et piano.- Paris : Alphonse Leduc, [19..]. - 1 spartito (239 p.) ; 29 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1845390 CMP0239858 **Si j'étais roi*
- 10334
MUSICA SPARTITI 130
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
673830 LO10839057
**Hamlet : opéra en cinq actes / paroles de MM. Michel Carré et Jules Barbier ; musique de Ambroise Thomas ; partition piano et chant reduction par M. Vauthrot. - [Spartito]. - Paris : Heugel et C.ie, [1868]. - 1 spartito (351 p.) ; 29 cm. ((In testa al front.: Académie Impériale de musique.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859426 CMP0239199 **Hamlet*

SPARTITI

- 10335 MUSICA SPARTITI 131
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676822 BVE0331652
*L' *Arlésienne : drame en 3 actes de Alphonse Daudet / musique de Georges Bizet ; partition chant & piano transcrite par l'auteur. - [Spartito]. - Paris : Choudens, °189.?! . - 1 spartito (77 p.) ; 28 cm. (*Répertoire Choudens)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1854736 CMP0228779 L**Arlésienne*
- 10401 MUSICA SPARTITI 132
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393838 CAG1827738
*Die *Schone Helena : Buffo-Oper in drei Akten von Henri Meilhac und Ludovic Halévy / Jacques Offenbach ; Deutscher Text von Ernst Dohm ; Klavierauszug mit französischem und deutschem Text. - Klavierauszug. - Berlin : Bote & Boch, [195]. - 1 spartito (203 p.) ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820342 CAG1827743 *Die *schone Helena (riduzione, voci, pianoforte)*
- 5498 MUSICA SPARTITI 133
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673834 BVE0311610
*The *medium : tragedy in two acts / words and music by Gian-Carlo Menotti ; french version by Léon Kochnitzky. - Vocal score. - New York : G. Schirmer, ©1947. - 1 spartito (115 p.) ; 28 cm.*
- 5941 MUSICA SPARTITI 134
Tipo circolazione: LIBERA
v. 1
673842 LO10478043
*La *pulce d'oro / Giorgio Federico Ghedini ; un atto in tre quadri di Tullio Pinelli ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - Milano etc.! : G. Ricordi & C., ©1940. - 1 spartito (140 p.) ; 28 cm.*
- 5683 MUSICA SPARTITI 135
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676848 CAG0915920
**Cosi fan tutte : opera in two acts / by Wolfgang Amadeus Mozart ; the libretto by [Lorenzo] da Ponte ; english version, translated and adapted from the original italian and from the german paraphrase, by the rev. Marmaduke E. Browne. - [Vocal Score]. - London : Novello and Company, c1951. - 1 spartito (310 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1769630 CMP0237411 **Cosi fan tutte. KV 588*
- 5678 MUSICA SPARTITI 136
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676853 CAG0915925
*Il*seraglio : opera in three acts / by Wolfgang Amadeus Mozart ; edited, and the pianoforte accompaniment revised by Berthold Tours ; the english translation by rev. J. Troutbeck. - [Vocal score]. - London : Novello and Company, [19..]. - 1 spartito (165 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1761633 CMP0239019 *Die *Entführung aus dem Serail. KV 384*
- 5944 MUSICA SPARTITI 137
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673851 FER0017104
*La *straniera : opera completa per canto e pianoforte! / Vincenzo Bellini ; melodramma in due atti di Felice Romani. - Milano etc.! : Ricordi, 19..!. - 1 spartito (287 p.) ; 28 cm. (*Ricordi opera vocal score series)*
- 5943 MUSICA SPARTITI 138
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673854 PUV0554602

SPARTITI

Il conte Ory : melodramma giocoso in due atti di Eugenio Scribe e Delestre-Poirson / Gioacchino Rossini ; opera completa per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano [ect] : G. Ricordi & C., 1954. - 1 spartito (286 p.) ; 28 cm

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1821056 CMP0234932 *Le Comte Ory*

- 5942 MUSICA SPARTITI 139
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 673864 BVE0318609
 Il campiello : commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti (da Carlo Goldoni) / Ermanno Wolf-Ferrari ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (276 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro della Scala, 12 Febbraio 1936
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1821946 CMP0113070 *Il campiello*
- 6163 MUSICA SPARTITI 140
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 676811 CAG0915864
 Le astuzie femminili : melodramma giocoso / Domenico Cimarosa ; rielaborato e strumentato da Ottorino Respighi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, c1949. - 1 spartito (264 p.) ; 27 cm
- 6326 MUSICA SPARTITI 141
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 673871 SBL0576483
 Il filosofo di campagna : opera completa per canto e pianoforte / Baldassarre Galuppi ; dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni ; rielaborato da Ermanno Wolf Ferrari. - Rist.. - Milano : Ricordi, 1975. - 138 p. ; 27 cm ((128632 .
- 6319 MUSICA SPARTITI 142
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 673896 LIA0220295
 *Le Villi / [Di] Giacomo Puccini ; Opera-ballo in due atti di Ferdinando Fontana. Opera completa per canto e pianoforte. [Ripristino 1944]. - Rist. 1979. - Milano : Ricordi, 1981.((49457.)). - 126 p. ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884(*Ricordi opera vocal score series)*
- 6400 MUSICA SPARTITI 143
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 676882 CAG0915967
 I Capuleti e i Montecchi / tragedia lirica in due atti di Felice Romani ; [musica] di Vincenzo Bellini ; Canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, stampa 2002. - 1 spartito (153 p.) ; 27 cm. - N.I.: 42043.
 HA PER TITOLO UNIFORME
 2020530 CMP0239989 *I Capuleti e i Montecchi*
- 5855 MUSICA SPARTITI 144
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 673910 TO00139772
 **Macbeth : drame lyrique en sept tableaux (un prologue et trois actes) / Ernest Bloch ; poeme de Edmond Fleg d'apres Shakespeare ; version italienne de Mary Tibaldi Chiesa. - Partition piano et chant. - Milano : Suvini Zerboni, c1945. - 1 spartito (368 p.) ; 31 cm. ((Organico: v, pf.*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 1735061 TSA0868653 **Macbeth, riduzione, voci, pianoforte.*
 1806901 CMP0239516 **Macbeth*
- 8703 MUSICA SPARTITI 145
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 673917 LO10712702
 **Giocondo e il suo re : commedia in tre atti (dal 28. canto dell'Orlando furioso) / di Giovacchino Forzano ; musica di Carlo Jachino ; canto e pianoforte. - Milano [etc.! : G. Ricordi e C., ©1924. - 1 spartito (230 p.) ; 27 cm.*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1824223 CMP0354316 **Giocondo e il suo re*

SPARTITI

- 8704
MUSICA SPARTITI 146
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673926 MUS0257724
**Ginevra degli Almiri : melodramma in tre atti di Giovacchino Forzano / Mario Peragallo ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Colonna. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1937. - 1 spartito (350 p., [1] c. di tav.) : 1 ritr. ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1797721 CMP0203034 **Ginevra degli Almiri*
- 8705
MUSICA SPARTITI 147
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673937 CUB0498222
*La *bisbetica domata : quattro atti di Arturo Rossato (dalla Commedia di G. Shakespeare) / per la musica di Mario Persico ; riduzione per canto e pianoforte di Mario Pilati. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., 1930. - 304 p. ; 28 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1848773 CMP0235438 *La *bisbetica domata*
- 8707
MUSICA SPARTITI 148
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673943 LO10476913
*La *via della finestra : commedia musicale in due atti / di Giuseppe Adami ; musica di Riccardo Zandonai. - [Spartito]. - Milano etc.! : G. Ricordi & C., ©1923. - 1 spartito (165 p.) ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1850517 CMP0113085 *La *Via della Finestra*
- 8706
MUSICA SPARTITI 149
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
673946 LO10712708
**Edmea : dramma lirico in tre atti di Antonio Ghislanzoni / musica di Alfredo Catalani ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1914]. - 1 spartito (277 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala il 27 febbraio 1886. - Data del timbro a secco*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1798510 CMP0127326 **Edmea*
- 8928
MUSICA SPARTITI 150
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676856 CAG0915929
**Poliuto : tragedia lirica in tre atti / G. Donizetti ; opera completa per canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (271 p.) ; 27 cm.*
- 9321
MUSICA SPARTITI 151
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676863 CAG0915941
*Il *pirata : melodramma in due atti / di Felice Romani ; [musica di] Vincenzo Bellini ; opera completa per canto e pianoforte. - Edizione riveduta sulla partitura autografa. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., 1959. - 355 p. ; 27 cm.*
- 9300
MUSICA SPARTITI 152
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393843 CAG1827748
*La *figlia del reggimento : An Opera in Two Acts / G. Donizetti. - Special Edition for the United Kingdom, The British Colonies and the U.S. of America / edited by Tito Pagliardini. - [Spartito]. - London : Tito di Gio. Ricordi, [189.]. - 1 spartito (216 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820344 TO01694306 *La *figlia del reggimento (riduzione, voci, pianoforte)*
- 9576
MUSICA SPARTITI 153
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674022 FER0162114
**Assassinio nella cattedrale : tragedia musicale in due atti e un intermezzo / Ildebrando Pizzetti ; testo originale di T.S. Eliot ;*

SPARTITI

trascrizione per canto e pianoforte di Italo Delle Cese. - Rist. . - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 spartito (263 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Testo originale di T. S. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Monsignore Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti.
HA PER TITOLO UNIFORME
1934344 TSA0874175 *Assassinio nella cattedrale. Riduzione, voci, pianoforte.

- 7746
MUSICA SPARTITI 154
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674026 BVE0314859
*The *rake's progress* : Vocal score / Igor Stravinsky. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, © 1951. - 240 p. ; 31 cm. ((Sul front. opera in three acts ; fable by W. H. Auden and Chester Kallman ; Deutsche Übersetzung von Fritz Schröder ; vocal score by Leopold Spinner
HA PER ALTRO TITOLO
1702209 BVE0314861 *Der *Wüstling* : Oper in 3 Akten.
1798084 TSA1228302 *The *rake's progress*.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2671223 CMP0235470 *The *rake's progress*
- 8861
MUSICA SPARTITI 155
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676872 CAG0915951
**Amahl and the night visitors* : opera in one act / words and music by Gian-Carlo Menotti. - Vocal score. - New York : G. Schirmer, c1952. - 1 spartito (VI, 65 p.) ; 31 cm.
- 8927
MUSICA SPARTITI 156
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674041 LO10556229
*Il *trionfo dell'onore, ovvero il Dissoluto pentito* : commedia in tre atti di Fr. Antonio Tullio / posta in musica da Alessandro Scarlatti ; riduz. scenica, elaborazione e adattamento di Virgilio Mortari. - Spartito!. - Milano : Carisch, 1941. - 1 spartito (102 p.) ; 28 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1807904 CMP0113067 *Il *trionfo dell'onore*
- 5850
MUSICA SPARTITI 157
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674071 CAG0911636
*Il *Prigioniero* : un prologo e un atto da *La torture par l'espérance del conte Villiers de l'Isle-Adam* e da *La légende d'Ulenspiegel et de Lamne Goedzak* di Charles de Coster / Luigi Dallapiccola ; riduzione per canto e pianoforte di Pietro Scarpini. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, [1947]. - 1 spartito (95 p.) ; 31 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1736017 TSA0871389 *Il *prigioniero*. Riduzione, voci, pianoforte.
- 6700
MUSICA SPARTITI 158
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674083 BVE0318618
*Le *donne curiose* : commedia musicale in tre atti tratta dall'omonima commedia di Carlo Goldoni da conte dr. Luigi Sugana / Deutsch von Hermann Teibler ; musica di Ermanno Wolf-Ferrari ; riduzione per canto e pianoforte con versione italiana e tedesca. - [Spartito]. - Vienna [etc.] : Josef Weinberger, ©1903. - 1 spartito (217 p.) ; 31 cm. ((Frontespizio anche in tedesco
HA PER ALTRO TITOLO
1702233 BVE0318621 *Die *neugierigen Frauen* : Musikalische Komödie in drei Aufzügen.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1825342 CMP0113087 *Le *donne curiose*
- 7915
MUSICA SPARTITI 159*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia
674088 CFI0562845
**Mavra* : opera bouffe en 1 acte d'après A. Pouchkine / Igor Strawinsky ; texte de Boris Kochno ; réduction pour chant et piano par l'auteur. - [Spartito]. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1947. - 1 spartito (89 p.) ; 33 cm.
- 7739
MUSICA SPARTITI 159

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674088 CFI0562845
**Mavra : opera bouffe en 1 acte d'après A. Pouchkine / Igor Strawinsky ; texte de Boris Kochno ; réduction pour chant et piano par l'auteur. - [Spartito]. - London [etc.] : Boosey & Hawkes, ©1947. - 1 spartito (89 p.) ; 33 cm.*
- 5854
MUSICA SPARTITI 160
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674100 TO00139678
*Il *dottor Antonio : opera lirica in tre atti e 5 quadri di Mario Ghisalberty dal romanzo di Giovanni Ruffini / [musica di] Franco Alfano ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, [©1948]. - 1 spartito (223 p.) ; 32 cm.*
- 5853
MUSICA SPARTITI 161
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674101 CUB0391134
**Antonio e Cleopatra : dramma musicale in 3 atti e 6 quadri (da Shakespeare) / Gian Francesco Malipiero ; libera traduzione e riduzione di G. F. Malipiero ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, 1938. - 1 spartito (217 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1735052 CMP0127881 *Antonio e Cleopatra
- 5851
MUSICA SPARTITI 162
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674110 CFI0572004
*I *capricci di Callot : commedia in tre atti, prologo e cinque quadri / Gian Francesco Malipiero ; canto e pianoforte. - Milano : Suvini Zerboni, 1942. - 1 spartito (123 p.) ; 32 cm.*
- 9390
MUSICA SPARTITI 163
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674129 BVE0316309
**Eugen Onegin : lirische Szenen in drei Aufzügen / Text nach Puschkin ; Deutsch von A. Bernhard ; Musik von P. Tschaikowsky ; Klavierauszug vom Komponisten. - Leipzig : D. Rahter, [191.?!]. - 1 spartito (219 p.) ; 28 cm.*
- 7542
MUSICA SPARTITI 164
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674139 BVE0286635
**Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen) : Op. 7 / von Alban Berg ; Klavierauszug von Fritz Heinrich Klein ; [testo di] Georg Büchners. - Wien : Universal Edition, ©1931. - 1 spartito (231 p.) ; 34 cm*
HA PER ALTRO TITOLO
1702259 UFI0101412 *Wozzeck. -
HA PER TITOLO UNIFORME
1819551 CMP0237309 *Wozzeck. Op.7
- 5299
MUSICA SPARTITI 165
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674147 LIA0149158
**Billy Budd : un atto / di Salvatore Quasimodo ; musica di G. Federico Ghedini. - [Spartito!]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1949. - 1 spartito (80 p.) ; 31 cm. ((Tratto dal racconto di H. Melville.*
- 6896
MUSICA SPARTITI 166
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674152 BVE0313802
*L*amour des trois oranges : opéra en 4 actes et 10 tableaux avec prologue d'après Carlo Gozzi : op. 33 / Serge Prokofieff ; traduction française par Véra Janacopulos et l'auteur ; réduction pour chant et piano par l'auteur. - [Spartito]. - London [etc.] : A. Gutheil (S. et N. Koussewitzky) ; Boosey & Hawkes, ©1947. - 1 spartito (252 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859246 RMR0291149 L*amore delle tre melarance, op. 33

SPARTITI

- 2953 MUSICA SPARTITI 167
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393855 MUS0204305
**Passa la ronda* : *dramma in un atto / di R. Francheville ; [musica di] Renzo Bossi ; riduzione poetica di L. Orsini. - [Spartito]. - London : J. & W. Chester, ©1920. - 1 spartito (60 p.) ; 33 cm.*
HA PER ALTRO TITOLO
1820347 MUS0350445 **RONDE VORBE!*
1820348 MUS0350446 *LE*CHEMIN DE RONDE*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820346 CMP0235289 **PASSA LA RONDA!*
- 8930 MUSICA SPARTITI 168
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674163 BVE0283721
**Maria Antonietta* : *tragedia in tre atti / di Vittorio Viviani ; [musica di] Terenzio Gargiulo. - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Curci, ©1965 (stampa 1966). - 1 spartito (294 p.) ; 33 cm.*
- 6699 MUSICA SPARTITI 169
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676901 CAG0915992
*La *duchessa del Bal Tabarin* : *operetta in tre atti / di A. Franci e C. Vizzotto ; musica di Leon Bard. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1917. - 1 spartito (110 p.) ; 33 cm.*
- 7239 MUSICA SPARTITI 170
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674178 CUB0232123
**Rappresentazione di anima e corpo / Emilio de' Cavalieri ; realizzazione, elaborazione e strumentazione di Emilia Gubitosi. - Spartito!. - Milano : G. Ricordi e C., c1956. - 1 spartito (98 p.) ; 27 cm. ((NE: 129220*
HA PER TITOLO UNIFORME
1709018 TO01418292 **Rappresentazione di Anima e Corpo, Soli, Coro, orchestra ; rid. canto e pianoforte*
- 7254 MUSICA SPARTITI 171
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674425 LIA0149123
**Anna Bolena* : *tragedia lirica in due atti / libretto di Felice Romani ; musica di Gaetano Donizetti ; [opera completa per canto e pianoforte]. - Milano : Ricordi, [s.d.]. - 283 p. ; 28 cm. (*Edizioni economiche Ricordi)*
- 7913 MUSICA SPARTITI 172
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674435 LIA0093361
**Rita* : *opera comica in un atto / Gaetano Donizetti ; parole di Gustavo Vaëz ; adattamento scenico di Enrico Colosimo ; revisione di Umberto Cattini. - [Spartito!. - Milano : Ricordi, ©1958. - 1 spartito (164 p.) ; 27 cm. ((Organico: S,T,Br,V-rec,pf. - Numerose ristampe dell'identica lastra anche in collane (*Ricordi opera vocal score series)*
- 12960 MUSICA SPARTITI 173
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
1393857 UBO2099974
**Lohengrin* : *grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi ; opera completa, [riduzione per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] ; G. Ricordi & C., [1913]. - 1 spartito (359 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: prima rappresentazione: Weimar, Teatro di Corte, 28 agosto 1850 ; prima rappresentazione in Italia: Bologna, Teatro Comunale, 1 novembre 1871. - Date desunte da numero di lastra e timbro a secco più antico presente sugli esemplari delle biblioteche. - Prezzo: Fr. 1. (*Edizione del Popolo)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1783423 CMP0239041 **Lohengrin. WWV 75*
- 16113 MUSICA SPARTITI 173*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; 2. copia
1393857 UBO2099974

SPARTITI

**Lohengrin : grande opera romantica in tre atti / Riccardo Wagner ; traduzione italiana dal testo originale tedesco di Salvatore de C. Marchesi ; opera completa, [riduzione per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] ; G. Ricordi & C., [1913]. - 1 spartito (359 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: prima rappresentazione: Weimar, Teatro di Corte, 28 agosto 1850 ; prima rappresentazione in Italia: Bologna, Teatro Comunale, 1 novembre 1871. - Date desunte da numero di lastra e timbro a secco più antico presente sugli esemplari delle biblioteche. - Prezzo: Fr. 1. (*Edizione del Popolo)*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1783423 CMP0239041 **Lohengrin. WWV 75*

- 1775 MUSICA SPARTITI 174
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674460 BVE0346789
*Le *roi David : psalme symphonique en trois parties d'après le drame de Rene Morax / musique de Arthur Honegger. - Partition pour chant et piano. - Lausanne : Fœtisch frères ; Paris : Rouart, Lerolle & C.ie, ©1924. - 1 spartito (93 p.) ; 31 cm.*
- 2233 MUSICA SPARTITI 175
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674475 BVE0300112
**Judith : opéra sérieux en trois actes et cinq tableaux / Arthur Honegger ; paroles de René Morax. - Paris : Maurice Senart, ©1925 (stampa 1926). - 1 spartito (112 p.) ; 32 cm.*
- 9330 MUSICA SPARTITI 176
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674481 UBO1716677
**Julius Caesar : Oper in drei Akten / Händel ; Text von Nicola Haym ; für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft übersetzt und neugestaltet von Oskar Hagen. - renewed orig. 1922. - Klavierauszug. - Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, c1951. - 1 spartito 143 p. ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1854612 CMP0239439 **Giulio Cesare. HWV 17*
- 17722 MUSICA SPARTITI 177
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674518 CAG0912371
**Don Giovanni : dramma giocoso in due atti / libretto di Lorenzo da Ponte ; musica di Wolfgang Amadeus Mozart. - [spartito]. - Milano : Ricordi, c1997. - 1 spartito (376 p.) ; 27 cm.*
- 1450 MUSICA SPARTITI 178
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674543 CAG0912414
**Salvator Rosa : dramma lirico in quattro atti / di Antonio Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes ; riduzione per canto e pianoforte di N. Celega. - Milano : Ricordi, [19..]. - 1 spartito (232 p.) ; 34 cm.*
- 4671 MUSICA SPARTITI 179
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
5450 CAG0025582
*Gli *Ugonotti : opera in cinque atti / di Eugenio Scribe ; musica di Giacomo Meyerbeer. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1888. - 1 spartito (XX, 480 p.) ; 31 cm. (*Florilegio Melodrammatico per Canto e Pianoforte ; 3)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1798605 CMP0159085 *Les *Huguenots*
- 4670 MUSICA SPARTITI 180
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676935 MUS0260248
**Pagliacci : dramma in due atti / parole e musica di R. Leoncavallo ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1893. - 1 spartito ([8], 204 p.) ; 30 cm. ((A p. [5]: Alla venerata memoria dei miei genitori Vincenzo Leoncavallo e Virginia D'Auria il figlio sempre memore R. Leoncavallo*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1835458 CMP0127430 **Pagliacci*

SPARTITI

- 4674 MUSICA SPARTITI 181
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1891726 LO10545895
*La *traviata / libretto di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Tito di Gio. Ricordi, [1886]. - 1 spartito (15, 249 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: Rappresentata per la prima volta al Gran Teatro la Fenice in Venezia il 6 marzo 1853. - Data del timbro a secco. - Precede il libretto(*Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1800858 CMP0203139 *La *traviata, H 55*
- 4672 MUSICA SPARTITI 182
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674628 FER0155901
*L*ebrea : opera in cinque atti / Fromental Halevy ; poesia di Eugenio Scribe ; traduzione italiana di M. Marcello. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano [etc.! : Ricordi, [1929?!. - 1 spartito (25, 399 p.) ; 28 cm. (*Edizioni economiche Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1838725 CMP0237664 *La *Juive*
- 4673 MUSICA SPARTITI 183
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674633 FER0155800
**Marta : opera completa per canto e pianoforte! / opera semiseria in quattro atti di Crevel De Charlemagne ; musica di Federico De Flotow. - Milano [etc.! : Ricordi, 19..!. - 1 spartito (326 p.) ; 28 cm.*
- 6724 MUSICA SPARTITI 184
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674639 UBO2091737
**Romanticismo : (dal dramma di Girolamo Rovetta) : tre atti / versi di Arturo Rossato ; musica di Igino Robbiani ; riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1947. - 1 spartito (337 p.) ; 28 cm.*
- 3202 MUSICA SPARTITI 185
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
708984 MUS0258445
*La *fiamma : melodramma in tre atti : (da "The Witch" di G. Wiers Janssen) / di Claudio Guastalla ; [musica di] Ottorino Respighi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1933. - 1 spartito (292 p.) ; 27 cm. ((Nelle pagine preliminari personaggi e interpreti della prima rappresentazione, Roma Teatro Reale dell'Opera, 23 gennaio 1934*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1709841 CMP0203077 *La *fiamma*
- 3200 MUSICA SPARTITI 186
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
674655 CUB0166804
*La *donna serpente / Alfredo Casella ; opera-fiaba in un prologo, tre atti e sette quadri di C. Lodovici (tratta dalla fiaba omonima di Carlo Gozzi) ; riduzione per canto e pianoforte di Mario Pilati. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1932. - 1 spartito (492 p., [1] c. di tav. : 1 ritr.) ; 27 cm. ((L. 60.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1797152 CMP0237305 *La *donna serpente*
- 1484 MUSICA SPARTITI 187
Tipo circolazione: NO
1 v.
569688 BVE0278300
**Otello : Melodramma in tre atti / G. Rossini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [188.]. - 1 spartito (15,202 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. ((Sul front.: Rappresentato per la prima volta al Teatro del Fondo in Napoli l'autunno del 1816. (*Edizioni economiche Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859115 CMP0234833 **Otello, ossia Il Moro di Venezia*
- 1486 MUSICA SPARTITI 188

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675675 FER0155894
**Belisario: opera compl eta per canto e pianoforte / G. Donizetti ; tragedia lirica in tre parti \di Salvatore Cammarano!. - Milano etc.! : Ricordi, \19..!. - 1 spartito (144 p.) ; 28 cm. (*Edizioni economiche Ricordi)*
- 3242
MUSICA SPARTITI 189
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675677 CUB0381764
*La *granceola : opera da camera in un atto : da un soggetto di Riccardo Bacchelli / di Adriano Lualdi ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. - [Spartito!. - Milano : G. Ricordi & C., ©1932. - 1 spartito (81 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1811398 CMP0235424 LA *GRANCEOLA
- 1989
MUSICA SPARTITI 190
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675687 CUB0510540
**Dèbora e Jaéle : dramma in tre atti / di Ildebrando Pizzetti ; canto e pianoforte, riduzione di Vito Frazzi. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1922. - 477 p., [1] c. di tav.) : 1 ritr. ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818736 CMP0234977 *Debora e Jaèle
- 4589
MUSICA SPARTITI 191
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675698 MUS0200949
*Lo *straniero : dramma in due atti / Ildebrando Pizzetti ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C, 1930. - 1 spartito ([16], 318 p., [1] c. di tav.) : 1 ritratto ; 30 cm. ((A p. [9] personaggi e interpreti della prima rappresentazione, Roma, Teatro reale dell'Opera, aprile 1930*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818735 CMP0202881 Lo *straniero
- 3201
MUSICA SPARTITI 192
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675702 MUS0258054
**Fra Gherardo : dramma in tre atti / Ildebrando Pizzetti ; riduzione per canto e pianoforte di Mario Pilati. - [Spartito!. - Milano etc.! : G. Ricordi & C., ©1928. - 1 spartito ([18], 523 p., [1] c. di tav.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Sulla pagina che precede il front. foto con autografo di Ildebrando Pizzetti. - Sulla pagina che segue il front. dedica: A tutti i miei cari di qua e di la dal limite e ad Arturo Toscanini maestro e amico. - A. p. [11]! personaggi e interpreti della prima rappresentazione, Milano, Teatro alla Scala, maggio 1928*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1798141 CMP0127835 *Fra Gherardo
- 3199
MUSICA SPARTITI 193
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675707 MUS0257720
**Orsèolo : dramma in tre atti / Ildebrando Pizzetti ; riduzione per canto e pianoforte di M. Zanon. - [Spartito!. - Milano : G. Ricordi & C., ©1935. - 1 spartito (461 p., 1 [c.! di tav.) ; 1 ritratto ; 26 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818737 CMP0127797 *Orseolo
- 4550
MUSICA SPARTITI 194
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675715 LO10503906
**Cyrano di Bergerac : commedia eroica di Edmondo Rostand / libretto in quattro atti e cinque quadri di Enrico Cain ; adattamento ritmico italiano di Cesare Meano e Filippo Brusa ; musica di Franco Alfano ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1935. - 1 spartito (304 p.) : 1 ritratto ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1796932 CMP0113068 *Cyrano di Bergerac
- 1518
MUSICA SPARTITI 195

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675729 LO10490406
*La *dannazione di Faust* : *Leggenda drammatica / Musica di Ettore Berlioz ; Adattamento scenico in cinque atti e dieci quadri di Raoul Gunsbourg.* - [Spartito]. - Paris : Costallat & C.ie ; Milano : Sonzogno, [tra il 1905 e il 1911]. - 1 spartito (275 p.) ; 28 cm. ((La datazione si ricava dalla ragione sociale dei due editori. - Sul front.: Partitura Canto e Pianoforte.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1817644 CMP0236986 *La *damnation de Faust*
- 4590
MUSICA SPARTITI 196
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675738 LO10485012
**Loreley* : *azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville e A. Zanardini / musica di Alfredo Catalani ; opera completa [per] canto e pianoforte, riduzione di Carlo Carignani.* - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [tra il 1904 e il 1910?]. - 1 spartito (277 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: rappresentata per la prima volta al Teatro Regio di Torino, 16 Febbraio 1890.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1782902 CMP0240390 **Loreley*
- 5117
MUSICA SPARTITI 197
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675747 MUS0257717
*Il *dibuk* : *leggenda drammatica di Scialom An-Ski ridotta in un prologo e tre atti da Renato Simoni / Lodovico Rocca ; riduzione dell'autore per canto e pianoforte.* - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1934. - 1 spartito (319 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, Ente Autonomo, Marzo 1934; nome del Direttore e Concertatore: Franco Ghione.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1824584 CMP0296464 *Il *Dibuk*
- 4591
MUSICA SPARTITI 198
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675761 BVE0313957
**Maria egiziaca* : *mistero : trittico per concerto / Ottorino Respighi ; poesia di Claudio Guastalla ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli.* - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1931. - 1 spartito (92 p.) ; 28 cm. ((Sull'occhietto riproduzione a colori tridimensionale di un trittico pittorico
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1824479 CMP0402354 **Maria Egiziaca*
- 5333
MUSICA SPARTITI 199
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675768 LO10490509
**Lucrezia* : *istoria di Claudio Guastalla : un atto in tre momenti / Ottorino Respighi ; compiuto nella partitura da Elsa Respighi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci.* - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1936. - 1 spartito (118 p., [1] c. di tav.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Copyright rinnovato nel 1964. - Diverse ristampe con l'identica lastra anche in collane differenti(*Ricordi opera vocal score series)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1798191 CMP0296631 **Lucrezia*
- 15598
MUSICA SPARTITI 200
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito + 1 parte
901822 LO10718744
**Stabat mater* : *prima versione, 1781 per soprano, due violini, viola, violoncello e contrabbasso (G. 532) / Luigi Boccherini ; riduzione per canto e pianoforte ; edizione a cura di Aldo Pais.* - [Spartito e parte]. - Padova : Zanibon, ©1986. - 1 spartito (59 p.) : ritr. ; 32 cm + 1 parte (12 p.).
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1786381 CMP0298001 **Stabat Mater <1. versione 1781>. Soprano,5 Archi. G 532*
- 6504
MUSICA SPARTITI 201
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675814 CAG0914421
I'Cavalieri di Ekebù / Riccardo Zandonai ; dramma lirico in quattro atti di Arturo Rossato ; riduzione per canto e pianoforte di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1929. - 1 spartito (401 p.) ; 27 cm.

SPARTITI

- 5671 MUSICA SPARTITI 202
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675835 CAG0914463
**Oedipus rex / Igor Strawinsky ; opera oratorio en deux actes d'apres Sophocle par I. Strawinsky et J. Cocteau ; reduction pour chant et piano par l'auteur ; Nouvelle révision 1948. - [Spartito]. - U.S.A. [etc.] : Boosey & Hawkes, c1950. - 1 spartito (96 p.) ; 31 cm. ((Precedente copyrught: 1927 by Edition Russe de Musique. - Tit. anche in ingl.*
- 5680 MUSICA SPARTITI 203
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675872 BVE0310645
**Iphigénie en Aulide : tragédie-opéra / Gluck ; partition piano et chant réduite par F.-A. Gevaert. - Paris : Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, ©1899. - 1 spartito (XIV, 199, 53 p.) ; 31 cm. (*Collection des opéras français de Gluck)*
- 5681 MUSICA SPARTITI 204
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675860 BVE0310653
**Iphigénie en Tauride : tragédie-opéra / Gluck ; partition piano et chant réduite par F.-A. Gevaert. - Paris : Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, ©1900. - 1 spartito (XIV, 183, 21 p.) ; 31 cm. (*Collection des opéras français de Gluck)*
- 5682 MUSICA SPARTITI 205
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675865 BVE0310630
**Armide : tragédie lyrique de Quinault ... / Gluck ; partition piano et chant réduite et annotée par F.-A. Gevaert. - [Spartito]. - Paris ; Bruxelles : Henry Lemoine & Cie, ©1902. - 1 spartito (XVI, 291, XVI p.) ; 31 cm. (*Collection des opéras français de Gluck)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1855078 CMP0238691 **Armide, W 45*
- 5676 MUSICA SPARTITI 206
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393868 MUS0325639
**Mignon : opéra in trois actes / musique de Ambroise Thomas ; paroles de MM Michel Carré & Jules Barbier ; traduzione di Giuseppe Zaffira. - Piano e canto. - Paris : Heugel & C.ie, [18..]. - 1 spartito (397, [17] p.) ; 27 cm. ((In appendice: [1] 2. strofa di Stances de Lothario, [2] Air de Philine, [3] Rondo-Gavotte*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1822625 CMP0370637 **Mignon*
- 6175 MUSICA SPARTITI 207
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676972 CAG0916106
**Giulietta e Romeo / [libretto] di Arturo Rossato ; [musica di] Riccardo Zandonai ; riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1922. - 1 spartito (339 p.) ; 28 cm.*
- 6114 MUSICA SPARTITI 208
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
675961 VEA0145104
**Arlecchino : ein theatralisches Capriccio in einem Aufzuge / Worte und Musik von Ferruccio Busoni ; Klavierauszug mit Text von Philipp Jarnach. - Klavierauszug. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©1945. - 1 spartito (117 p.) ; 27 cm. ((Organico: V, pf.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1808322 CMP0099798 **Arlecchino*
- 6457 MUSICA SPARTITI 209
Tipo circolazione: NO
1 v.
676990 CAG0916136
**Cosi fan tutte : an opera in two acts / Mozart ; libretto by Lorenzo Da Ponte ; English version by Herbert Grossman ; based on Hermann Levy's edition. - Vocal score. - New York : International Music Company, c1948. - 1 spartito (366 p.) ; 28 cm*
HA PER ALTRO TITOLO
2624515 LO11851875 **So do they all*

SPARTITI

HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1769630 CMP0237411 *Così fan tutte. KV 588

- 6505 MUSICA SPARTITI 210
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677009 CAG0916166
*The *Bartered bride : comic opera in three acts / by Frederic Smetana; libretto by Karl Sabina ; english version (from the Czech) by Rosa Newmarch. - [Vocal score]. - London : Hawkes & Son, c1934. - 1 spartito (241 p.) ; 28 cm.*
- 17387 MUSICA SPARTITI 211
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677036 CAG0916208
**Prima la musica e poi le parole : divertimento teatrale in einem Akt von Giambattista Casti / Musick von Antonio Salieri ; Deutsche Fassung von Joseph Heintelmann ; Klavierauszug von Friedrich Wanek. - Mainz : Schott's Sohne, c1972. - 1 spartito (160 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1806793 LIG0070925 *Prima la musica e poi le parole
- 18464 MUSICA SPARTITI 212
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676019 CAG0914730
*La *figlia del reggimento / melodramma giocoso in due atti di Saint-Georges e Bayard; [musica di] G. Donizetti ; versione ritmica italiana di Calisto Bassi. - Opera completa [per] canto e pianoforte. - Rist. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1996. - 1 spartito (216 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1888174 CMP0359796 La *fille du régiment
- 18463 MUSICA SPARTITI 213
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676053 CFI0450684
**Nabucodonosor : dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera / Giuseppe Verdi ; English version by Andrew Porter ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Roger Parker. - [Spartito]. - Chicago [etc.] : The University of Chicago press ; Milano : Ricordi, 1998. - 1 spartito (CXIV, 362 p.) ; 27 cm. ((Complemento del titolo e indicazioni di responsabilità anche in inglese. - Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER ALTRO TITOLO
1702999 CFI0341001 Le *opere di/the works of Giuseppe Verdi.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1801383 CMP0127156 *Nabucco, H 39
- 18571 MUSICA SPARTITI 214
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676079 CAG0914819
**Lakme : opéra en trois actes / poème de MM. Edmond Gondinet et Philippe Gille; musique de Léo Delibes ; partition chant et piano (avec récitatifs). - Partition chant et piano. - Paris : Heugel et C.ie, 1992. - 1 spartito (XVII, VI, 297 p.) : [5] c. di tav. ; 27 cm. - In testa al front.: Théâtre national de l'Opéra-comique. ((Alle p. I-XVII contiene il libretto.*
- 18529 MUSICA SPARTITI 215
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677083 CAG0916275
*La *rondine / commedia lirica in tre atti di Dr. A. M. Willner, Heinz Reichert, Giuseppe Adami ; [musica di] Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte. - Vocal score. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1945. - 1 spartito (208 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2537165 CMP0113045 La *rondine, S 83
- 17592 MUSICA SPARTITI 216
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676360 TO00137940
**Pia De' Tolomei : an opera in two acts, with Italian text / Gaetano Donizetti ; [dramma tragico di Salvatore Cammarano]. -*

SPARTITI

[Spartito]. - Melville : Belwin Mills, [19..!]. - 1 spartito [120! p. in varie sequenze ; 23x30 c. ((Ripr. facs. non dichiarata di edizione Ricordi (1837?))(*Kalmus vocal scores)

- 17591 MUSICA SPARTITI 217
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677108 CAG0916308
*The *Fairy queen : english opera (1962) : the drama adapted from A midsummer night's dream by Shakespeare / the music by Henry Purcell ; edited by Anthony Lewis. - [Vocal score]. - London : Novello & Company, 1966. - 1 spartito (169 p.) ; 26 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1807905 CMP0327522 *The *Fairy Queen*
- 26775 MUSICA SPARTITI 218
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1956; dono di gianna D'Orazio
2365483 CAG2090733
**Non piangere, Liù : (dalla Turandot) : tenore / Puccini ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (3 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per tenore)*
- 17630 MUSICA SPARTITI 218
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676369 UBO1407524
**Persephone : melodrame en 3 parties / d'Andre Gide ; musique d'Igor Strawinsky ; reduction pour chant et piano par Sviatoslav Strawinsky. - [Spartito]. - Berlin [etc.] : Russischer Musikverlag, c1934. - 1 spartito (82 p.) ; 35 cm.*
- 5436 MUSICA SPARTITI 219
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677131 CAG0916339
*Il *flauto magico : dramma eroicomico in due atti di E. Schikaneder / musica di W. A. Mozart ; opera completa canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1950. - 1 spartito (266 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1762354 CMP0266039 *Die *Zauberflöte. KV 620*
- 10108 MUSICA SPARTITI 220
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393859 BVE0304473
*Il *tamburo di panno : atto unico : da un nô giapponese del sec. 14. / Orazio Fiume ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, [1962!]. - 1 spartito (111 p.) ; 32 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1912585 CMP0235183 *Il *tamburo di panno*
- 13817 MUSICA SPARTITI 221
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676380 UBO1389732
**Rigoletto / melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi ; versione inglese di Andrew Porter ; riduzione per canto e pianoforte ... a cura di Martin Chusid. - [Spartito]. - Chicago and London : The University of Chicago press ; Milano : Ricordi, c1985. - 1 spartito (XLV, 357 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851.(Le *opere di Giuseppe Verdi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1860084 CMP0239741 **Rigoletto, H 53*
- 1925 MUSICA SPARTITI 222
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676416 LO10484369
**Aroldo : opera in quattro atti di Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1911]. - 1 spartito (240 p.) ; 28 cm. ((Data del timbro a secco. - Con gli interpreti della prima rappresentazione, Napoli, Teatro nuovo, 16 agosto 1857)(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1872656 CMP0235832 **Aroldo, H 58*

SPARTITI

- 1926
MUSICA SPARTITI 223
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676425 CAG0915312
*La *battaglia di Legnano / tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano ; [musica di] Giuseppe Verdi ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., [18...]. - 237 p. ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 27 gennaio 1849(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818017 CMP0294206 *La *battaglia di Legnano, H 50*
- 1927
MUSICA SPARTITI 224
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676435 CAG0915333
**Attila : dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera / Giuseppe Verdi ; opera completa, canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1911]. - 1 spartito (201 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione Venezia, Teatro La Fenice, 17 marzo 1846. - Data del timbro a secco(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1890452 CMP0354550 **Attila, H 45*
- 1937
MUSICA SPARTITI 225
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676447 CAG0915349
**Luisa Miller / melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte. -[Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., [19..]. - 1 spartito (309 p.) ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
- 1921
MUSICA SPARTITI 226
Tipo circolazione: NO
1 v.
676474 CAG0915391
*Un *ballo in maschera : melodramma in tre atti / Giuseppe Verdi ; opera completa [per] canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [18..]. - 1 spartito ([4], 309 p.) ; 27 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione Roma, Teatro Apollo 17 febbraio 1859. - A p. [3] personaggi e timbri vocali(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2413777 LO11791453 *Un *ballo in maschera, H 59*
- 1916
MUSICA SPARTITI 227
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676487 CAG0915411
**Simon Boccanegra : melodramma in un prologo e tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito ; a cura di Mario Parenti ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1989. - 1 spartito (246 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1872719 CMP0365384 **Simon Boccanegra <2. versione>, H 57*
- 1917
MUSICA SPARTITI 228
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676499 CAG0915431
*I *lombardi alla prima crociata / dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera ; [musica di] Giuseppe Verdi Opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C. [t.s.1930]. - 1 spartito (342 p.) ; 28 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 11 febbraio 1843(*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802598 CMP0363024 *I *Lombardi alla prima Crociata, H 40*
- 1918
MUSICA SPARTITI 229
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676540 CAG0915486
**Ernani / dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave ; [musica di] Giuseppe Verdi ; Opera completa [per] canto e pianoforte. - [spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (297 p.) ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1860641 CMP0254162 **Ernani, H 41*

SPARTITI

- 1912 MUSICA SPARTITI 230
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676519 CAG0915454
*Il *corsaro / melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (190 p.) ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1828301 CMP0363032 *Il *corsaro, H 49*
- 1913 MUSICA SPARTITI 231
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676592 CAG0915567
**Oberto conte di San Bonifacio : dramma in due atti / Giuseppe Verdi ; Opera completa [per] canto e pianoforte. - [spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito, 231 p. ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
- 1914 MUSICA SPARTITI 232
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676600 CAG0915577
*I *due foscari / tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C. [19..]. - 1 spartito, 204 p., 27 cm. (*Edizione del Popolo)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1831154 CMP0361221 *I *due Foscari, H 42*
- 1915 MUSICA SPARTITI 233
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676603 CAG0915584
**Nabucodonosor / Giuseppe Verdi ; opera in quattro parti di Temistocle Solera. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., [19..]. - 1 spartito (240 p.) ; 28 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1801383 CMP0127156 **Nabucco, H 39*
- 2148 MUSICA SPARTITI 234
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676613 LO10494817
*La *bella fanciulla di Perth : riduzione per canto e pianoforte / Opera in quattro atti di H. De Saint-Georges e J. Adenis ; musica di Giorgio Bizet. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Choudens père & fils, \sec. 19-20!. - 1 spartito (277 p.) ; 28 cm.*
- 4686 MUSICA SPARTITI 235
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676626 CAG0915617
*I *promessi sposi : melodramma in quattro parti / A. Ponchielli. - [Spartito]. - Milano[etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (296 p.) ; 27 cm. (*Nuovissime Edizioni Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1825765 TSA0874290 *I *promessi sposi. Riduzione, voci, pianoforte.*
Musica 1825766 CMP0296622 *I *Promessi sposi*
- 8084 MUSICA SPARTITI 236
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676634 FER0155575
*La *muta di Portici : opera completa per canto e pianoforte / D. F. E. Auber ; melodramma in cinque atti \di E. Scribe e G. Delavigne! ; \tradotto in italiano da Calisto Bassi!. - Milano [etc.] : Ricordi, \19..!. - 1 spartito (18, 377 p. : 1 ritr.) ; 28 cm. (*Edizioni economiche Ricordi)*
- 1664 MUSICA SPARTITI 237
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676642 LO10903800
**Cavalleria rusticana : melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci / musica di Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Leopoldo Mugnone. - [Spartito]. - Milano : Casa musicale Sonzogno, ©1890. - 1 spartito (168 p.) ; 31 cm. ((Dedica dell'autore al conte Florestano de Lardere!*

SPARTITI

HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1818286 CMP0238000 *Cavalleria rusticana

- 2004 MUSICA SPARTITI 238
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393869 CAG1827789
**Furst Igor : oper / A. Borodin ; Text vom Komponisten ; aus dem Russischen ubersetzt von Frau Alexandroff ; [traduction française de Jules Ruelle]. - Klavierauszug. - Leipzig : Belaieff, [circa 1889]. - 1 spartito (XVI, 372 p.) ; 31 cm. ((Sul verso del frontespizio altro frontespizio in russo e francese*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1822660 CMP0549697 *Knjaz' Igor'
- 3467 MUSICA SPARTITI 239
Tipo circolazione: INTERNA
1 V.
1393871 MUS0276562
**Giovanni Huss : dramma storico in 4 atti / di A. Zanardini ; musica del maestro cav. Angelo Tessaro ; riduzione per canto e pianoforte di C. Rossi ; Deutsch von Willy Alexander Kastner ; [prefazione di E. Denis! . - Leipzig : O. Brandstetter , [18..!. - 1 spartito (403 p.) ; 30,5 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820353 CMP0126935 *Giovanni Huss
- 1994 MUSICA SPARTITI 240
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1393873 MUS0316050
**Hänsel e Gretel (Nino e Rita) : fiaba musicale in tre quadri di Adelaide Wette / traduzione ritmica di Gustavo Macchi ; musica di E. Humperdinck. - [Spartito]. - Magonza : B. Schott's Sohne, [190.]. - 1 spartito (258 p.) ; 28 cm.*
HA PER ALTRO TITOLO
1822661 MUS0349513 *Nino e Rita
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820354 CMP0382328 *Hänsel und Gretel
- 6827 MUSICA SPARTITI 241
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677493 CAG0916826
*La *vie parisienne : opéra-bouffe en quatre actes / paroles de Henri Meilhac et Ludovic Halévy ; musique de J. Offenbach ; partition piano et chant arrangéepar Victor Boullard. - [Partition piano et chant]. - Paris : Rouart Lerolle [19..?]. - 1 spartito (243 p.) ; 28 cm.*
- 8087 MUSICA SPARTITI 242
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676795 FER0155816
*Un *duello al Pre-aux-Cleres : spartito per canto e pianoforte / opera semiseria in 3 atti del M.\ F. Herold ; poesia italiana di Teodoro Cottrau dal testo francese di E. De Planard. - Napoli : T. Cottrau, \19..!. - 1 spartito (322 p.) ; 29 cm.*
- 8081 MUSICA SPARTITI 243
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676791 BVE0313817
*Il *figliuol prodigo : melodramma in quattro atti / di A. Zanardini ; musica di Amilcare Ponchielli ; riduzione di Michele Saladino. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Regio Stabilimento Ricordi, t.s. 1881. - 1 spartito (23, 428 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1736290 TSA0874247 Il *figliuol prodigo. Riduzione, voci, pianoforte.
- 1920 MUSICA SPARTITI 244
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
677510 CAG0916844
*La *forza del destino / Giuseppe Verdi ; melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. - [Spartito]. - Milano : Ricordi [19..?]. - 1 spartito (367 p.), 27 cm.*
- 19028 MUSICA SPARTITI 245

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
676798 CFI0379583
*Il *campanello : farsa = farse / parole e musiche di/words and music by Gaetano Donizetti ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di/reduction for voice and piano based on the critical edition of the orchestral score edited by Ilaria Narici. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, \1996!. - 1 spartito (LIV, 184 p.) ; 27 cm. ((Segue: Appendice. - In testa al front.: Gaetano Donizetti. - Prima rappresentazione/First performance: Napoli, Teatro Nuovo, 1. giugno 1836. (*Ricordi opera vocal score series)
HA PER ALTRO TITOLO
1703177 CFI0379666 *Edizione critica delle opere di Gaetano Donizetti.*
- 10112 MUSICA SPARTITI 246**
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura; 3. copia
1393874 CAG1827799
**Esculapio al neon : Fantasia teatrale e musicale in un atto / [Musica di] Ennio Porrino ; Libretto di Luciano Folgore ; Riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1964. - 1 spartito (103 p.) ; 33 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1820356 CAG1827800 *Esculapio al neon (riduzione, voci, pianoforte)*
- 10107 MUSICA SPARTITI 246
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393874 CAG1827799
**Esculapio al neon : Fantasia teatrale e musicale in un atto / [Musica di] Ennio Porrino ; Libretto di Luciano Folgore ; Riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1964. - 1 spartito (103 p.) ; 33 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1820356 CAG1827800 *Esculapio al neon (riduzione, voci, pianoforte)*
- 16020 MUSICA SPARTITI 246*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia
1393874 CAG1827799
**Esculapio al neon : Fantasia teatrale e musicale in un atto / [Musica di] Ennio Porrino ; Libretto di Luciano Folgore ; Riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1964. - 1 spartito (103 p.) ; 33 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1820356 CAG1827800 *Esculapio al neon (riduzione, voci, pianoforte)*
- 21172 MUSICA SPARTITI 247
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.: stampa 1990-2000; ISMN: M006419739
1393876 UBO1413649
**Orfeo ed Euridice : azione teatrale per musica in drei Akten : (Wiener Fassung von 1762) / von Raniero de' Calzabigi ; [musica di] Christoph Willibald Gluck ; deutsche Übertragung von Hans Swarowsky ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1962. - 1 spartito (XI, 156 p.) ; 27 cm
HA PER ALTRO TITOLO
1820358 CFI0396637 *Orpheus und Eurydike
1820360 UBO1413720 *Orpheus and Euridice
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2682633 CMP0069522 *Orfeo ed Euridice*
- 21294 MUSICA SPARTITI 248
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; rist. 2007
1393877 PAR0718917
*I *Capuleti e i Montecchi / Vincenzo Bellini ; tragedia lirica in due atti di/tragedia lirica in two acts by Felice Romani ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di/reduction for voice and piano based on the critical edition of the score edited by Claudio Toscani. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [2003]. - 1 spartito (LXXIX, 316 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione/first performance: Venezia, Teatro La fenice, 11 marzo 1830. - Sul verso del front.: Edizione critica delle opere di/critical edition of the works of Vincenzo Bellini. (*Ricordi opera vocal score series)
HA PER TITOLO UNIFORME
1820361 LO10554303 I *Capuleti e i Montecchi. Riduzione, voci e pianoforte.*
- 21293 MUSICA SPARTITI 249
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393878 CAG1827809

SPARTITI

La sonnambula / melodramma in due atti di Felice Romani ; [musica di] Vincenzo Bellini. - [Spartito]. - Milano : Universal Music MGB Publications, c2005. - 1 spartito (201 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione : Milano, Teatro Carcano, 6 marzo 1831

HA PER TITOLO UNIFORME

1820362 CAG1827810 *La sonnambula (riduzione, voci, pianoforte)*

- 21836 MUSICA SPARTITI 250
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308244 CAG1712410
 **Wie schon leuchtet der Morgenstern : *Kantate zum Fest Mariae Verkündigung : BWV 1 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2007. - 1 spartito (37 p.) ; 27 cm*
- 21837 MUSICA SPARTITI 251
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308246 CAG1712414
 **Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen : *Kantate zum Sonntag Jubilate : BWV 12 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1998. - 1 spartito (23 p.) ; 27 cm*
- 21838 MUSICA SPARTITI 252
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308249 CAG1712419
 **Ich hatte viel Bekummernis : *Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis : BWV 21 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2009. - 1 spartito (67 p.) ; 27 cm*
- 21839 MUSICA SPARTITI 253
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308253 CAG1712423
 **Schwingt freudig euch empor : *Kantate zum 1. Advent : BWV 36 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gottfried Muller. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1955. - 1 spartito (46 p.) ; 27 cm*
- 21840 MUSICA SPARTITI 254
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308264 CAG1712434
 **Nun komm, der Heiden Heiland : *Kantate zum 1. Advent : BWV 61 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1988. - 1 spartito (26 p.) ; 27 cm*
- 21841 MUSICA SPARTITI 255
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308329 CAG1712505
 **Jauchzet Gott in alle Landen : *Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis : BWV 51 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2009. - 1 spartito (29 p.) ; 27 cm*
- 21842 MUSICA SPARTITI 256
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 SPARTITO
 1308331 CAG1712508
 **Wachet auf, ruft uns die Stimme : *Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis : BWV 140 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1970. - 1 spartito (62 p.) ; 27 cm*
- 21843 MUSICA SPARTITI 257
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1308332 CAG1712509
 **Erschallet, ihr Lieder : *Kantate zum ersten Pfingsttag (C-Dur-Fassung) : BWV 172 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Dietrich Kilian. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, [stampa] 2002. - 1 spartito (27 p.) ; 27 cm*

SPARTITI

- 21844 MUSICA SPARTITI 258
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1308340 CAG1712517
**Schweigt stille, plaudert nicht : *Kaffee-Kantate : BWV 211 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Martin Focke. - Klaviersatz. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2006. - 1 spartito (44 p.) ; 27 cm*
- 21845 MUSICA SPARTITI 259
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1308342 CAG1712519
**Mer hahn en neue Oberkeet : *Bauern-Kantate : BWV 212 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Andreas Kohs. - Klaviersatz. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2006. - 1 spartito (39 p.) ; 27 cm*
- 21888 MUSICA SPARTITI 260
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313933 CAG1719772
*Der *Friede sei mit dir : *Kantate zum dritten Ostertag : BWV 158 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - [Klaviersatz]. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 spartito (16 p.) ; 27 cm. ((Copyright 1962; 4. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21889 MUSICA SPARTITI 261
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313942 CAG1719781
*Der *Himmel lacht! Die Erde jubiliert : *Kantate zum 1. Ostertag : BWV 31 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - [Klaviersatz]. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 spartito (39 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1998; 3. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21890 MUSICA SPARTITI 262
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313947 CAG1719788
**Bleib bei uns, denn es will Abend werden : *Kantate zum 2. Ostertag : BWV 6 7 J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Hugo Ruf. - [Klaviersatz]. - Kassel : Barenreiter, 2004. - 1 spartito (34 p.) ; 27 cm. ((Copyright 1988; 7. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21891 MUSICA SPARTITI 263
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313952 CAG1719794
**Gelobet seist du, Jesu Christ : *Kantate zum 1. Weihnachtstag : BWV 91 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Klaviersatz. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 spartito (30 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1985; 5. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21898 MUSICA SPARTITI 263*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia
1313952 CAG1719794
**Gelobet seist du, Jesu Christ : *Kantate zum 1. Weihnachtstag : BWV 91 / J. S. Bach ; klaviersatz nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Klaviersatz. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 spartito (30 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1985; 5. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21892 MUSICA SPARTITI 264
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313961 CAG1719810
**Gleichwie der Regen und Schnee von Himmel Fallt : *Kantate zum Sonntag Sexagesimae : BWV 18 (Leipziger Fassung) / Johann Sebastian Bach ; klaviersatz [von] Wolfgang Stockmeier. - Klaviersatz. - Kassel : Barenreiter, c1969. - 1 spartito (23 p.) ; 27 cm. ((Tit. anche in ingl.*
- 21893 MUSICA SPARTITI 265

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313963 CAG1719821
**Christ lag in Todes Banden : *Kantate zum Ersten Ostertag : BWV 4 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Ernst R. Barthel. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 spartito (44 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1995; 6. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21894 MUSICA SPARTITI 266
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313966 CAG1719825
**Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist : *Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis : BWV 45 / Johann Sebastian Bach ; klavierauszug [von] Wolfgang Stockmeier. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1968. - 1 spartito (51 p.) ; 27 cm. ((In cop.: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe; tit. anche in ingl*
- 21895 MUSICA SPARTITI 267
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313971 CAG1719831
**Nun komm, der Heiden Heiland : *Kantate zum 1. Advent : BWV 62 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 spartito (31 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1957; 7. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21896 MUSICA SPARTITI 268
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1313999 CAG1719865
**Also hat Gott die Welt geliebt : *Kantate zum 2. Pfingsttag : BWV 68 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Alfred Durr. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 spartito (29 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1964; 5. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21897 MUSICA SPARTITI 269
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314003 CAG1719870
**Jesu, der du meine Seele : *Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis : BWV 78 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Walter Heinz Bernstein. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 spartito (43 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1970; 9. Auflage; tit. anche in ingl*
- 20745 MUSICA SPARTITI 270
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314065 CAG1719949
*L*Indiana : opera in quattro atti / Alberto Peyretti ; libretto di Alberto Peyretti ; canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Rugginenti, c2006. - 1 spartito (223 p.) ; 30 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1801980 CAG1719960 L*Indiana*
- 21899 MUSICA SPARTITI 271
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314011 CAG1719886
**Bereitet die Wege, bereitet die Bahn : *Kantate zum 4. Advent : BWV 132 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Gunter Raphael. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 20.. (c1956). - 1 spartito (32 p.) ; 27 cm. ((Tit. anche in ingl.*
- 21900 MUSICA SPARTITI 272
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314018 CAG1719894
**Ein Herz, das seinem Jesum lebend weiss : *Kantate zum 3. Ostertag : BWV 134 / Johann Sebastian Bach ; klavierauszug [von] Gunter Raphael. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1959. - 1 spartito (56 p.) ; 27 cm. ((In cop. : Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe; tit. anche in ingl.*
- 21901 MUSICA SPARTITI 273

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314025 CAG1719902
**Ich will den Kreuzstab gerne tragen : *Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis : BWV 56 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 1 spartito (20 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1998; 2. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21902 MUSICA SPARTITI 274
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314027 CAG1719904
**Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit : *Actus tragicus : BWV 106 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Eike Wernhard. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2007. - 1 spartito (36 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1995; 6. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21903 MUSICA SPARTITI 275
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314033 CAG1719910
*Ein *feste burg ist unser Gott : *Kantate zum Refomationsfest : BWV 80 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Ernst R. Barthel. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2007. - 1 spartito (63 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1989; 5. Auflage; tit. anche in ingl*
- 21904 MUSICA SPARTITI 276
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314038 CAG1719918
**Herz und Mund und Tat und Leben : *Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung : BWV 147 / J. S. Bach ; klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von Olga Kroupova. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 2007. - 1 spartito (52 p.) ; 27 cm. ((Copyright: 1996; 6. Auflage; tit. anche in ingl.*
- 21905 MUSICA SPARTITI 277
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314049 CAG1719930
**Wo gehest du hin : *Kantate zum Sonntag Cantate fur Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor, Oboe, zwei Violinen, Viola und Basso continuo : BWV 166 / Johann Sebastian Bach ; klavierauszug von Alfred Durr. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, 1964. - 1 spartito (18 p.) ; 27 cm. ((Secondo front. in ingl*
- 21906 MUSICA SPARTITI 278
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1314057 CAG1719939
**Er rufet seinen Schafen mit Namen : *Kantate zum 3. Pfingsttag : BWV 175 / Johann Sebastian Bach ; klavierauszug [von] Alfred Durr. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1970. - 1 spartito (27 p.) ; 27 cm. ((Tit. anche in ingl*
- 5499 MUSICA SPARTITI 279**
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. (3. copia)
900580 BVE0325427
*Il *processo di Cristo : oratorio per soli, coro, organo e orchestra / musica di Ennio Porrino ; testo di Giuseppe Ricciotti ; riduzione per canto e pianoforte di Gino Nucci. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [1950]. - 1 spartito (135 p.) ; 32 cm.*
- 17948 MUSICA SPARTITI 279
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
900580 BVE0325427
*Il *processo di Cristo : oratorio per soli, coro, organo e orchestra / musica di Ennio Porrino ; testo di Giuseppe Ricciotti ; riduzione per canto e pianoforte di Gino Nucci. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [1950]. - 1 spartito (135 p.) ; 32 cm.*
- 12961 MUSICA SPARTITI 279*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; 2. copia

SPARTITI

900580 BVE0325427

*Il *processo di Cristo : oratorio per soli, coro, organo e orchestra / musica di Ennio Porrino ; testo di Giuseppe Ricciotti ; riduzione per canto e pianoforte di Gino Nucci. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [1950]. - 1 spartito (135 p.) ; 32 cm.*

- 18568 MUSICA SPARTITI 280
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1326851 BVE0312568
 **Zaide (Das Serail) : deutsches Singspiel in zwei Akten von Johann Andreas Schachtner (1731-1795) : KV 344 (336b) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Textfassung nach dem "Bozener Textbuch" und dem Fragment J. A. Schachtners ; bearbeitet von Werner Oehlmann ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1960. - 1 spartito (188 p.) ; 27 cm*
 HA PER ALTRO TITOLO
 1772718 CFI0340461 *Das *Serail*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 1772717 CMP0237372 **Zaide. KV 344 (336b)*
- 13360 MUSICA SPARTITI 281
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1326853 CAG1736875
 **Requiem : KV 626 / Wolfgang Amadeus Mozart ; das von Franz Xaver Sussmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt ; Klavierauszug [von] Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel : Bärenreiter, c1965. - 1 spartito (80 p.) ; 27 cm*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 1775871 CMP0522933 **Messe di requiem. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, KV 626, re minore*
- 13402 MUSICA SPARTITI 282
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1326861 LO11192290
 **Johannes-Passion : BWV 245 / J.S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen bach-Ausgabe von Walter Heinz Bernstein ; English translation by Henry S. Drinker. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1981. - 1 spartito (270 p.) ; 27 cm. -*
- 13403 MUSICA SPARTITI 283
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 923772 CAG1223956
 **Matthäus-Passion / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug [von] Alfred Dürr. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1974. - 1 spartito (VII, 304 p.) ; 27 cm.*
 HA PER ALTRO TITOLO
 1771151 LO11170134 **St Matthew Passion / Johann Sebastian Bach ; vocal score Alfred Dürr*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1871076 **Opere.*
- 13401 MUSICA SPARTITI 284
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1326867 BVE0285423
 **Weihnachts-Oratorium : BWV 248 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszug von Alfred Dürr. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1961. - 1 spartito (XI, 234 p.) ; 27 cm.*
 HA PER ALTRO TITOLO
 1804487 BVE0285427 **Christmas oratorio.*
- 17191 MUSICA SPARTITI 285
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1330234 LO11196141
 **Missa in Tempore Belli : Paukenmesse / Joseph Haydn ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [1962]. - 1 spartito (152 p.) ; 27 cm*
 HA PER ALTRO TITOLO
 1805244 LO11196143 **Paukenmesse.*
 1805245 LO11196142 **Missa in Tempore Belli : Mass in Time of War / Joseph Haydn ; vocal score arranged by Heinz Moehn.*
 1805246 LO11196144 **Mass in Time of War.*
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1820376 CMP0205526 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, Hob 22,9, do maggiore. <Paukenmesse>*

SPARTITI

- 17192 MUSICA SPARTITI 286
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1330237 CAG1741471
**Missa St.i Bernardi von Offida "Heiligmesse" / Joseph Haydn ; klavierauszug von Heinz Morhn. - [Spartito+. - Kassel : Barenreiter, c1962. - 1 spartito (125 p.) ; 27 cm. . ((Frontespizio anche in inglese*
HA PER ALTRO TITOLO
2491730 RMR0375854 **Missa Sancti Bernardi von Offida "Heiligmesse"*
2491731 UBO2812214 **Heiligmesse / Joseph Haydn*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820379 CMP0208922 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, Hob 22, 10, si bemolle maggiore.*
<Heiligmesse>
- 17187 MUSICA SPARTITI 287
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1330240 CAG1741476
**Missa Cellensis : Mariazellermesse / Joseph Haydn ; klavierauszug [von] Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1964. - 1 spartito (124 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820380 CMP0206194 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, Hob 22, 8, do maggiore.*
<Mariazeller Messe>
- 17188 MUSICA SPARTITI 288
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1330246 CAG1741486
**Schöpfungsmesse : 1801 / Joseph Haydn ; klavierauszug [von] Jurgen Sommer. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1984. - 1 spartito (161 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820381 CMP0215162 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, Hob 22, 13, si bemolle maggiore.*
<Schöpfungsmesse>
- 17189 MUSICA SPARTITI 289
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1330253 CAG1741498
**Missa : Theresienmesse / Joseph Haydn ; klavierauszug [von] Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1969. - 1 spartito (165 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820382 CMP0207012 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, Hob 22, 12, si bemolle maggiore.*
<Theresienmesse>
- 17190 MUSICA SPARTITI 290
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1330258 CAG1741506
**Harmonienmesse : 1802 / Joseph Haydn ; klavierauszug [von] Heinz Moehn. - Klavierauszug. - Kassel : Barenreiter, c1965. - 1 spartito (IV, 171 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1820378 CMP0207022 **Messe. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra. Hob 22, 14. si bemolle maggiore.*
Harmoniemesse
- 22031 MUSICA SPARTITI 291
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1336276 CAG1749680
**Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / Gaetano Donizetti ; libretto di Michele Accorsi ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1960). - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©2006. - 1 spartito (212 p.) ; 28 cm. ((Prima rappresentazione: Parigi, Theatre Italien 3 gennaio 1843. - Sul frontespizio indicazioni di prima rappresentazione e dati della riduzione anche in inglese, tedesco, francese.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802605 CMP0357211 **Don Pasquale*
- 22032 MUSICA SPARTITI 292
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 v.
1336278 CAG1749683
*Il *trovatore / Giuseppe Verdi ; dramma lirico in quattro atti di Salvatore Cammarano. - [Spartito]. - Milano : MGB Ricordi, c2005. - 1 spartito (252 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1860384 CMP0307224 *Il *trovatore, H 54*
- 15880 MUSICA SPARTITI 293*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. ; 2. copia
1336279 CFI0687334
*I *puritani : melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli / Vincenzo Bellini ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1964) = vocal score by Mario Parenti (1964) = Klavierauszug hrsg. von Mario Parenti (1964) = réduction pour chant et piano par Mario Parenti (1964). - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2006. - 1 spartito (263 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Italiano, 24 gennaio 1835. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802178 CMP0356625 *I *Puritani*
- 22033 MUSICA SPARTITI 293
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1336279 CFI0687334
*I *puritani : melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli / Vincenzo Bellini ; riduzione per canto e pianoforte a cura di Mario Parenti (1964) = vocal score by Mario Parenti (1964) = Klavierauszug hrsg. von Mario Parenti (1964) = réduction pour chant et piano par Mario Parenti (1964). - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2006. - 1 spartito (263 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Parigi, Teatro Italiano, 24 gennaio 1835. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802178 CMP0356625 *I *Puritani*
- 22034 MUSICA SPARTITI 294
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
1332487 SBL0611513
*L' *italiana in Algeri : dramma giocoso per musica in due atti di Angelo Anelli / Gioachino Rossini ; nuova versione inglese di Arthur Jacobs ; riduzione per canto e pianoforte di Azio Corghi condotta sull'edizione critica della partitura edita dalla Fondazione Rossini di Pesaro a cura di Azio Corghi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, c1982. - 1 spartito (LII, 529 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro a S. Benedetto, 22 maggio 1813. - Numero di edizione: 132118-03 .*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1804618 CMP0362916 *L*Italiana in Algeri*
- 22036 MUSICA SPARTITI 295
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
1336282 UBO3044558
**Gianni Schicchi : opera in un atto / Giacomo Puccini ; libretto di Giovacchino Forzano ; english version by Anne and Herbert Grossman. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, c2006. - 1 spartito (180 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione New York, Metropolitan Opera House 14 dicembre 1918. - Riassunto del libretto anche in inglese, tedesco e francese. (*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1802661 CMP0237129 **Gianni Schicchi*
- 22041 MUSICA SPARTITI 296
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1161941 CAG1517412
**Album "Ricordi" per soprano leggero. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (93 p.) ; 31 cm.*
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 **Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.*
HA PER ALTRO TITOLO
1770641 CAG1517419 **Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, soprano leggero*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830865 LIG0067051 **Opere teatrali in musica. Arie, soprano. Scelta*
- 17577 MUSICA SPARTITI 296*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia; rist. 1997
1161941 CAG1517412

SPARTITI

*Album "Ricordi" per soprano leggero. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (93 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1770641 CAG1517419 *Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, soprano leggero
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830865 LIG0067051 *Opere teatrali in musica. Arie, soprano. Scelta

17371
MUSICA SPARTITI 297*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia; rist. 1996
1161917 CAG1517379
*Album "Ricordi" per soprano. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (55 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1770638 CAG1517394 *Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, soprano
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830865 LIG0067051 *Opere teatrali in musica. Arie, soprano. Scelta

22042
MUSICA SPARTITI 297
Tipo circolazione: LIBERA
1 V.
1161917 CAG1517379
*Album "Ricordi" per soprano. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (55 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1770638 CAG1517394 *Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, soprano
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830865 LIG0067051 *Opere teatrali in musica. Arie, soprano. Scelta

22043
MUSICA SPARTITI 298
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1161967 CAG1517446
*Album "Ricordi" per mezzo-soprano e contralto. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (63 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1770644 CAG1517454 *Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, mezzosoprano e contralto

22044
MUSICA SPARTITI 299
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; rist. [2005]; ISMN 9790041275352
1161976 CAG1517458
*Album "Ricordi" per tenore. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (45 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1770645 CAG1517465 *Celebri arie d'opera per canto e pianoforte, tenore
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830867 LIG0066877 *Opere liriche. Arie. Scelta

22045
MUSICA SPARTITI 300
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1161756 CAG1517163
*Album "Ricordi" per baritono. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (56 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1872437 *Arie

22046
MUSICA SPARTITI 301
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1161899 CAG1517357

SPARTITI

*Album "Ricordi" per basso. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (59 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830864 LIG0068250 *Opere teatrali in musica. Arie, basso. Scelta

- 22181 MUSICA SPARTITI 302
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1354708 LO10867217
 Il *corsaro : melodramma tragico in tre atti / di Francesco Maria Piave ; Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte
 condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Elisabeth Hudson. - Milano : Ricordi ; Chicago and London : University of
 Chicago, ©2003. - 1 spartito (LXV, 195 p.) ; 27 cm
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1828301 CMP0363032 Il *corsaro, H 49
- 22255 MUSICA SPARTITI 303
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v. ; 2. copia, rist. [200.]: ISMN 9790040491395
 670970 CAG0906996
 *Alceste : dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi / C. Gluck ; rifatto per le scene tedesche da Herklots ; versione ritmica
 di A. Zanardini ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1992. - 1 spartito (179 p.) ; 28
 cm(*Edizioni economiche Ricordi)
 HA PER TITOLO UNIFORME
 1772347 TSA0871753 *Alceste. Riduzione, voci, pianoforte.
- 19141 MUSICA SPARTITI 304
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 partitura, ristampa 2001
 1385846 LO11186263
 *Stabat Mater : per due voci femminili, orchestra d'archi e organo / Giambattista Pergolesi ; riduzione e revisione per canto e
 pianoforte di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - San Giuliano Milanese : Ricordi, c2008. - 1 spartito (53 p.) ; 27 cm. ((Nome
 dell'autore in copertina: Giovanni Battista Pergolesi.)(*Ricordi opera vocal score series)
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1802232 CMP0012488 *Stabat Mater. Soprano, Contralto, Orchestra di archi, P 77, fa minore
- 18988 MUSICA SPARTITI 305
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito, RISTAMPA 2001, ISMN M041331300
 1385855 RMR0262821
 *Gloria : for solo voices, mixed chorus and orchestra / Antonio Vivaldi ; elaboration by Alfredo Casella ; piano reduction by
 Maffeo Zanon ; English version by Joseph Machlis. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1969. - 1 spartito (64 p.) ; 28 cm.
- 1571 MUSICA SPARTITI 306
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1389926 CAG1822308
 *Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri 7 di Luigi Illica / [musica di] Umberto Giordano ; riduzione per
 canto e pianoforte di Amintore Galli. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, c1896. - 1 spartito (246 p.) ; 30 cm. ((In
 occhietto: dedica a Olga Spatz
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1835298 CMP0127845 *Andrea Chénier
- 20968 MUSICA SPARTITI 307*
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v. ; 2.copia
 1389938 LO10487926
 *Nerone : tragedia in quattro atti / di Arrigo Boito ; riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio. - Milano [etc.]: G.
 Ricordi & C., ©1924. - 1 spartito (415 p.) ; 28 cm. ((Copertina e illustrazioni sottoscritte Cisari.
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1807736 CMP0237132 *Nerone
- 1981 MUSICA SPARTITI 307
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1389938 LO10487926

SPARTITI

**Nerone* : tragedia in quattro atti / di Arrigo Boito ; riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1924. - 1 spartito (415 p.) ; 28 cm. ((Copertina e illustrazioni sottoscritte Cisari.

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1807736 CMP0237132 **Nerone*

- 1928
MUSICA SPARTITI 308
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1389951 CAG1822340
**Otello* : dramma lirico in quattro atti / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi ; riduzione di Michele Saladino. - Milano : G. Ricordi & C., t.s. 1930. - 1 spartito (364 p.) ; 28 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887.
- 4548
MUSICA SPARTITI 309
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1389964 CAG1822353
**Madame Butterfly* : tragedia giapponese di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa (da John L. Long e David Belasco) / [musica di] Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. - Ripristino del 1907. - [Spartito]. - Milano, 1944. - 1 spartito (363 p.) ; 28 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1802380 CMP0237081 **Madama Butterfly*
- 1954
MUSICA SPARTITI 310
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389962 LO10482121
**Tosca* : melodramma in tre atti / di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; musica di G. Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1899. - 1 spartito (310 p., [1] c. di tav.) : ill., 1 fotografia ; 28 cm. ((Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802817 CMP0238087 **Tosca*
- 7922
MUSICA SPARTITI 311
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389965 CAG1822354
La traviata : opera in tre atti / di Francesco Maria Piave ; Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (249 p.) ; 27 cm. ((Sul frontespizio: Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1800858 CMP0203139 *La traviata*, H 55
- 1519
MUSICA SPARTITI 312
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389971 FER0155808
**Werther* : Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri (dal romanzo di Goethe) di Ed. Blau, P. Milliet e G. Hartmann / Versione ritmica italiana di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; Musica di G. Massenet. - Riduzione per Canto e Pianoforte. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Parigi : Heugel & C., c1892. - 1 spartito (229 p.) ; 29 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1825566 CMP0127239 **Werther*
- 1922
MUSICA SPARTITI 313
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. ; c1893
1389972 UBO1366905
**Falstaff* / commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi ; opera completa per canto e pianoforte, riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., t.s. 1929. - 1 spartito (459 p.) ; 28 cm. (*Edizione popolare delle opere di G. Verdi)
- 1952
MUSICA SPARTITI 314
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. ; c1928 ; t.s.1928
1389975 BVE0304986
Il tabarro : da "La houppe" di Didier Gold / libretto di Giuseppe Adami ; musica di Giacomo Puccini. - Canto e pianoforte.

SPARTITI

- Milano etc.! : G. Ricordi e C., ©1919. - 1 spartito (116 p., \1! c. di tav.) : 1 ritr. ; 28 cm.

- 3084 MUSICA SPARTITI 315
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389985 MUS0258454
**Francesca da Rimini* : tragedia di Gabriele D'Annunzio ridotta da Tito Ricordi / per la musica di Riccardo Zandonai ; opera completa [per] canto e pianoforte ; riduzione di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Parigi : Societe Anonyme des Editions Ricordi ; Milano : G. Ricordi & C., ©1914. - 1 spartito (331 p., [1] c. di tav.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Sul front.: Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 19 Febbraio 1914
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819372 CMP0237276 **Francesca da Rimini*
- 1977 MUSICA SPARTITI 316
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389987 BVE0318904
*Il *grillo del focolare* : da "The cricket on the hearts" di Charles Dickens : commedia musicale in tre atti di Cesare Hanau / musica di Riccardo Zandonai ; opera completa per canto e pianoforte, riduzione di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1907. - 1 spartito (221 p.) ; 28 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1825343 CMP0113086 *Il *grillo del focolare*
- 1982 MUSICA SPARTITI 317
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1389990 LIA0149153
**Germania* : dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo / [libretto] di Luigi Illica ; musica di Alberto Franchetti ; canto e pianoforte, riduzione di Ugo Solazzi. - 2. ed. - [Spartito]. - [Milano] : G. Ricordi, c1902. - 1 spartito (404 p.) : ritr. ; 28 cm. ((Sull'occhietto dedica dell'autore: Alla contessa Annina Morosini Rombo, Alberto Franchetti.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819376 CMP0239647 **Germania*
- 1522 MUSICA SPARTITI 318
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390005 MUS0266848
*Les *Contes d'Hoffmann* : opéra fantastique en 4 actes de Jules Barbier / musique de J. Offenbach ; partition chant et piano transcrite par A. Bazille. - - Partition chant et piano. - Paris : Choudens, 1907. - 344 p. ; 28 cm. ((Sul front: copyright U.S.A.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819387 CMP0241189 *Les *contes d'Hoffmann*
- 2147 MUSICA SPARTITI 319
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390016 BVE0300640
*La *fille de madame Angot* : opéra comique en trois actes / paroles de Clairville, Siraudin et Koning ; musique de Charles Lecocq. - Partition chant et piano. - Paris : C. Joubert, \192.?! . - 1 spartito (285 p.) ; 30 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1819394 MOD0838704 *La *fille de madame Angot. Riduzione Voci, pianoforte*
- 1986 MUSICA SPARTITI 320
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390017 MUS0315056
*La *vita per lo czar* : melodramma in cinque atti / del barone di Rosen ; musica di Michele Glinka ; traduzione corretta ed in gran parte rinnovata ; riduzione per canto e pianoforte. - [spartito!]. - Milano : R. Stabilimento Ricordi, [circa 1874!]. - 1 spartito (430 p.) ; 28 cm. ((Rappresentato per la prima volta in italiano al Teatro Dal Verme in Milano nella Primavera 1874
HA PER TITOLO UNIFORME
1819395 UBO1713280 **Zizn za carja. Riduzione canto e pianoforte.*
- 2146 MUSICA SPARTITI 321
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390019 CAG1822441
*Les *Troyens* : Poème Lirique en Quatre Actes et Cinq Tableaux / Poème et Musique de Hector Berlioz. - Nouvelle Edition. -

SPARTITI

*Partition Chant et Piano. - Paris : Choudens, c1892. - 1 spartito ([3],353 p.) ; 28 cm. ((Tit. della coperta: Les Troyens a Carthage : Poème Lirique en 4 actes & 5 Tableaux / Musique de Hector Berlioz(*Répertoire Choudens)*

HA PER TITOLO UNIFORME

1819396 CAG1822442 *Les *Troyens (riduzione, voci, pianoforte)*

4549

MUSICA SPARTITI 322

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

1390020 MUS0266893

**Fidelio : Opéra en 3 actes d'après le drame musical de Bouilly "Léonore ou l'amour conjugal / musique de Beethoven ; traduction française de G. Antheunis ; récitatifs remplaçant le dialogue parlé et nouvelle réduction au piano de F.A. Gevaert. - Partition chant et piano!. - Paris : Heugel & C.ie, 1879! (stampa 1898?). - 384 p. ; 28 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1807452 CMP0243366 **Fidelio, op. 72*

1520

MUSICA SPARTITI 323

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

1390021 CAG1822444

*Les *pecheurs de perles : opéra en 3 actes de M. Carré & Cormon / musique de Georges Bizet ; paroles italiennes & allemandes ; traduction [en italien] de A. Zanarini ; traduction [allemand] de F. Fremery. - [Partition chant et piano]. - Paris : Choudens, [189.]. - 1 spartito (208 p.) ; 28 cm*

HA PER TITOLO UNIFORME

1820990 CMP0238064 *Les *pêcheurs de perles*

18989

MUSICA SPARTITI 324

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

1390022 TSA0876763

**Tristan und Isolde / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Einführung und Motivangabe von Carl Waack. - Klavierauszug. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1989. - 1 spartito ([4] c. di tav., 338 p.) ; 27 cm. ((Organico: V,pf.(*Edition Breitkopf ; 4505)*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1819397 CMP0237124 **Tristan und Isolde*

18990

MUSICA SPARTITI 325

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1390028 CAG1822456

**Tannhäuser : romantische Oper in drei Aufzügen / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Einführung und Motivangabe von Carl Waack. - [Klavierauszug]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. - 1 spartito (390 p.) ; 28 cm(*Edition Breitkopf ; 4503)*

HA PER TITOLO UNIFORME

1819400 PAR1032168 **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, WWV 70 (riduzione, voci, pianoforte)*

18996

MUSICA SPARTITI 326

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1390031 TSA0876009

**Lohengrin : romantische Oper in drei Aufzügen : WWV 75 / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangaben von Carl Waack. - [Klavierauszug]. - Wiesbaden ; Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19.]. - 1 spartito (350 p.) ; 28 cm. ((Organico: V,pf.(*Edition Breitkopf ; 4504)*

HA PER TITOLO UNIFORME

1783423 CMP0239041 **Lohengrin. WWV 75*

1819401 TO01695442 **Lohengrin, WWV 75 (riduzione, voci, pianoforte)*

18994

MUSICA SPARTITI 327 02

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito; n. 2

1390039 TSA0876683

*[2]: Die *Walküre : in drei Aufzügen : WWV 86B / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangaben von Carl Waack ; englische Übersetzung von Ernest Newman. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [19.]. - 1 spartito (334 p.) ; 27 cm. ((Organico: V,pf.*

FA PARTE DI

Materiale moderno 1390037 TSA0876668 *Der *Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend : WWV 86 / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel. - v. ; 27 cm. ((Organico: V,pf. , 2*

SPARTITI

HA PER TITOLO UNIFORME

1737017 UBO2094489 *Die Walkure, WWV 86B (riduzione, voci, pianoforte)*

- 18993 MUSICA SPARTITI 327 03
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; n. 3
1390040 CAG1822473
[3]: **Siegfried : in drei Aufzügen : WWV 86C / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangaben von Carl Waack ; englische Übersetzung von Ernest Newman. - [Klavierauszug]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [19..]. - 1 spartito (365 p.) ; 27 cm*
FA PARTE DI
Materiale moderno 1390037 TSA0876668 *Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend : WWV 86 / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel. - v. ; 27 cm. ((Organico: V, pf. , 3*
- 18995 MUSICA SPARTITI 327 04
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1390036 TSA0876671
[4]: **Götterdämmerung : in einem Vorspiel und drei Aufzügen : WWV 86D / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangaben von Carl Waack ; englische Übersetzung von Ernest Newman. - [Klavierauszug]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [19..]. - 1 spartito (418 p.) ; 27 cm. ((Organico: V, pf. , 4*
FA PARTE DI
Materiale moderno 1390037 TSA0876668 *Der Ring des Nibelungen : ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend : WWV 86 / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel. - v. ; 27 cm. ((Organico: V, pf. , 4*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819403 UBO2094481 **Götterdämmerung, WWV 86D (riduzione, voci, pianoforte)*
- 2145 MUSICA SPARTITI 328
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390041 UBO2090559
**Fedra : tragedia in 3 atti di Gabriele D'Annunzio / musica di Ildebrando Pizzetti ; riduzione per canto e pianoforte di Dino Bigalli. - Seconda edizione / corretta e riveduta dall'autore. - Milano : Sonzogno, c1913 (stampa 1927). - 1 spartito (405 p.) ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820180 CMP0237107 **Fedra*
- 3091 MUSICA SPARTITI 329
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
167777 CFI0236305
**Isabeau : leggenda drammatica in tre parti / di Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Franco Vittadini. - 2. ed. - °Spartito!. - Milano : Sonzogno, ©1910 (stampa 1911). - 1 spartito (240 p.) ; 31 cm.*
- 828 MUSICA SPARTITI 330
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390042 UBO2106687
I quattro rusteghi : commedia musicale in tre atti / versi di Giuseppe Pizzolato, dalla commedia di Carlo Goldoni ; Deutsch von Hermann Teibler ; musica di Ermanno Wolf-Ferrari ; riduzione per canto e pianoforte con versione italiana e tedesca. - [Spartito!. - Vienna [etc.] : Josef Weinberger, ©1905. - 1 spartito (291 p.) ; 31 cm. ((Titoli anche in tedesco.
HA PER ALTRO TITOLO
1840491 LO11386472 *Die vier Grobiane*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1840490 CMP0113069 *I quattro rusteghi*
- 1655 MUSICA SPARTITI 331
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390026 LO11186011
L'enfant prodigue : scène lyrique de E. Guinand / musique de Claude Debussy ; partition pour chant et piano ; textes français et anglais, english words by Nita Cox. - Paris : Durand & C.ie, ©1908. - 1 spartito (55 p.) ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1847909 CMP0028646 *L'Enfant prodigue, L 61*

SPARTITI

- 18992 MUSICA SPARTITI 332
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390043 CAG1822477
**Parsifal : ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangabe von Carl Waack. - Klavierauszug. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, 1983. - 1 spartito (297 p.) ; 27 cm. ((Sulla prima p. di musica: English Translation by Ernst Newman*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819405 CAG1822478 **Parsifal (riduzione, voci, pianoforte)*
- 18991 MUSICA SPARTITI 333
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390044 TSA0876036
*Die *Meistersinger von Nürnberg : Oper in drei Aufzügen / Richard Wagner ; Klavierauszug von Otto Singer ; Motivangabe von Carl Waack. - Klavierauszug. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [199.]. - 1 spartito (567 p.) ; 28 cm. (*Edition Breitkopf ; 4506*
HA PER ALTRO TITOLO
1813774 BVE0317957 *The *mastersingers of Nuremberg.*
1813777 TSA0876041 *Les *maitres chanteurs de Nuremberg.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819406 UBO2100151 *Die *Meistersinger von Nürnberg. Riduzione, voci e pianoforte*
- 3363 MUSICA SPARTITI 334
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390045 MUS0054598
**Mese Mariano : bozzetto lirico in un atto / musica di Umberto Giordano ; versi di Salvatore di Giacomo ; riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1910. - 1 spartito (79 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819407 CMP0296626 **Mese mariano*
- 4802 MUSICA SPARTITI 335
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390046 BVE0312873
**Koväntscina : dramma musicale popolare in cinque atti / di M. Mussorgski ; finito e orchestrato da N. Rimski-Korsakof ; versione ritmica dal russo di Rinaldo Küfferle. - [Spartito]. - Parigi [etc.] : W. Bessel & Co., [1925]. - 1 spartito (202 p.) ; 31 cm. ((Frontespizio anche in russo. - Data della prefazione, copyr. 1910-1913.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2671221 CMP0549693 **Hovanščina*
- 1663 MUSICA SPARTITI 336
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; mancano le pp. di apparato
1390047 MUS0258318
**Guglielmo Ratcliff : tragedia di Enrico Heine / traduzione di Andrea Maffei ; musica di Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1895. - 1 spartito (XXVIII, 275 p.) ; 31 cm. ((Dedica manoscritta dell'autore: All'amico ing.re Vittorio Gianfranceschi. - Precede il libretto*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819412 CMP0237237 **Guglielmo Ratcliff*
- 1083 MUSICA SPARTITI 337
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390048 CUB0438695
**Lodoletta : dramma lirico in tre atti / di Gioacchino Forzano ; [musica di] Pietro Mascagni ; riduzione per pianoforte solo di Celso Mirri. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, ©1917. - 159 p., [1] c. di tav : ritr. ; 31 cm. ((Organico: pf. - L. 12*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1705353 CMP0239492 **Lodoletta*
- 1984 MUSICA SPARTITI 338
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.: 253 p.; testo mus. integro
1390049 LO10305523
**Fedora : dramma di V. Sardou / ridotto in tre atti per la scena lirica da Arturo Colautti ; musica di Umberto Giordano ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1898. - 1 spartito (256 p.) ; 29 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME

SPARTITI

Musica 1909617 REA0278464 *Fedora

- 2115 MUSICA SPARTITI 339
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1390050 TSA0874620
 La *Pskovitana : *dramma lirico in tre atti / musica di N. Rimsky-Korsakow ; versione ritmica italiana di Gustavo Macchi ; redazione secondo l'ultima edizione riveduta e corretta dall'autore ; riduzione per canto e piano. - [Spartito]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel ; Pietroburgo : Bessel ; Milano : Sonzogno, ©1912. - 1 spartito (256 p.) : ritr. ; 30 cm. ((Organico: V,pf. HA PER ALTRO TITOLO 1819415 UM10041498 *Ivan, il terribile.*
- 1967 MUSICA SPARTITI 340
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1390051 MUS0276220
 *Salomé : *dramma musicale in un atto : op. 54 / di Oscar Wilde ; tradotto da Alex Leawington ; musica di Richard Strauss ; riduzione per canto e pianoforte di Otto Singer. - [Spartito]. - Berlin : Adolph Fürstner, ©1906. - 1 spartito (203 p.) ; 32 cm. ((In testa al frontespizio dedica: Al mio amico Sir Edgar Speyer. HA PER TITOLO UNIFORME Musica 1819158 CMP0236959 *Salome, TrV 215*
- 3092 MUSICA SPARTITI 341
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1390052 CUB0367381
 *Zingari : *dramma lirico in due episodi di E Cavacchioli e G. Emanuel / R. Leoncavallo ; riduzione per canto e pianoforte dell'Autore. - [Spartito]. - Milano : Edoardo Sonzogno, 1912 (Matarelli). - 1 spartito (145 p.) ; 30 cm. ((L. 10. HA PER TITOLO UNIFORME Musica 1821667 CMP0127218 *Zingari*
- 1985 MUSICA SPARTITI 342
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 683000 LO10562472
 *Boris Godunov / M. Mussorgski ; edizione riveduta e strumentata da N. Rimski-Korsakov ; nuova versione italiana di G. Macchi ed E. Magni ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Parigi : W. Bessel & C.i ; Milano : Sonzogno, ©1908. - 1 spartito (293 p.) ; 31 cm. HA PER TITOLO UNIFORME Musica 1848638 CMP0127805 *Boris Godunov
- 3203 MUSICA SPARTITI 343
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1390053 UBO1572388
 Die *versunkene Glocke : *Oper in vier Akten nach dem Drama von Gerhart Hauptmann / italienische Fassung von Claudio Guastalla ; Musik von Ottorino Respighi ; deutscher text von Werner Wolff ; vollständiger Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text von F. H. Schneider. - [Klavierauszug]. - Berlin : Bote & G. Bock, ©1927. - 1 spartito (284 p.) : 1 ritratto ; 31 cm. ((Titolo, complemento e responsabilità anche in italiano. - Testo in tedesco e italiano HA PER ALTRO TITOLO 1819417 UBO1572396 La *campana sommersa HA PER TITOLO UNIFORME Musica 1819416 CMP0237200 La *campana sommersa*
- 1516 MUSICA SPARTITI 344
 Tipo circolazione: INTERNA
 1 v.
 1390054 LO10527705
 *Socrate immaginario / *Commedia per musica di F. Galiani, G. B. Lorenzi ; Musica di Giovanni Paisiello ; Riduzione per canto e pianoforte con introduzione e note di Giorgio Barini. - Spartito. - [S.I.! : Associazione dei Musicolgi Italiani, 1931 (Firenze : Mignani). - 1 spartito (VIII, 356 p.) ; 31 cm. ((Organico: Voci,Coro,pf(*Pubblicazioni per la diffusione della cultura musicale ; 2) HA PER TITOLO UNIFORME Musica 1819418 CMP0112593 *Socrate immaginario. R 1,48*
- 4551 MUSICA SPARTITI 345
 Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 v.
1390056 CAG1822505
L'Arlesiana : *dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo* / [musica di] *Francesco Cilea* ; *opera completa per Canto e Pianoforte*. - *Nuova ristampa*. - [Spartito]. - *Milano* : *Sonzogno*, c1937. - 1 spartito (187 p.) ; 31 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1736016 TSA0871378 *L'Arlesiana. Riduzione, voci, pianoforte.*
- 4552 MUSICA SPARTITI 346
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390057 RMR0262930
**Adriana Lecouvreur* : *commedia-dramma di E. Scribe e E. Legouvé ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti* / [musica di] *Francesco Cilea* ; *riduzione per canto e pianoforte*. - *Nuova ed.* - [Spartito]. - *Milano* : *Casa Musicale Sonzogno*, c1902 (stampa 1944). - 1 spartito (237 p.) ; 32 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1821621 CMP0113108 **Adriana Lecouvreur*
- 2234 MUSICA SPARTITI 347
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
902141 UBO1712276
La vie brève : *drama lyrique en 2 actes et 4 tableaux / de Carlos Fernandez-Shaw* ; *adaptation française de Paul Milliet* ; *musique de Manuel de Falla* ; *partition complète pour chant et piano*. - [Spartito]. - *Paris* : *Max Eschig*, c1913. - 1 spartito (121 p.) ; 30 cm
HA PER ALTRO TITOLO
1737062 UBO1712450 *La vida breve* .
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2141785 REA0286351 *La vida breve*
- 3362 MUSICA SPARTITI 348
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390059 UBO3473053
**Susannens Geheimnis* : *Intermezzo in einem Akt / nach dem Französischen von Enrico Golisciani* ; *Deutsch von Max Kalbeck* ; *Musik von Ermanno Wolf-Ferrari*. - *Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text*. - *Leipzig* : *Josef Weinberger*, c1910. - 1 spartito (78 p.) ; 31 cm. ((Cop. originale, in calce alla prima p. di musica: 1909.
HA PER ALTRO TITOLO
1819420 TO00139707 *Il segreto di Susanna / Wolf-Ferrari*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819419 CMP0167979 *Il segreto di Susanna*
- 1570 MUSICA SPARTITI 349
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390060 MUS0257742
**Ariane und blaubart* : *märchen in drei aufzügen / dichtung von Maurice Maeterlinck* ; *musik von Paul Dukas* ; *traduzione italiana di Giovanni Pozza*. - [Partition chant et piano]. - *Paris* : *Durand & fils*, 1908. - 1 spartito (218 p.) ; 30 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1819422 MUS0349895 **Ariane e barbe-bleue*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819421 CMP0111682 **Ariane und Blaubart*
- 4586 MUSICA SPARTITI 350
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390061 LO11077736
La favola di Orfeo / *opera in un atto di messer Angelo Ambrogini detto Poliziano (1462)* ; *musica di Alfredo Casella* ; *deutsche Übersetzung und Bearbeitung von Dr. Hans F. Redlich* ; *riduzione per canto e pianoforte di Dante Alderighi*. - [Spartito!]. - *Milano* : *A. & G. Carisch & C.*, 1934. - 1 spartito (92 p.) ; 30 cm.
- 2430 MUSICA SPARTITI 351
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390062 BVE0302887
Il viandante : *Lyrisches Drama in einem Aufzuge von Gustavo Macchi (Deutsch von Wilhelm Weber)* / *Musik von M. Enrico Bossi*. - *Klavierauszug mit Text*. - *Leipzig* : *J. Rieter-Biedermann*, ©1906. - 1 spartito (130 p.) ; 34 cm.
HA PER ALTRO TITOLO

SPARTITI

1819423 BVE0302893 *Der *Prophet.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1911370 CMP0202853 *Il *Viandante*

- 3365
MUSICA SPARTITI 352
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390063 MUS0258506
*Il *maestro di musica : opera buffa in 2 atti / Giov. Batt. Draghi detto il Pergolese. - [spartito]. - Roma : Amici della Musica da Camera, 1935. - 1 spartito (73 p.) ; 34 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819424 CMP0241163 *Il *maestro di musica*
- 2789
MUSICA SPARTITI 353
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390064 CUB0130159
**Rosa rossa : (da una novella di Oscar Wilde) : poemetto lirico / Renzo Bossi ; [riduzione per] canto e pianoforte. - Spartito. - Milano : A. & G. Carisch e C., c1935 (Milano : P. Pasquetto). - 1 spartito (48 p.) ; 32 cm. ((Frontespizio anche in tedesco, testo in italiano e tedesco*
HA PER ALTRO TITOLO
1819425 TSA0870124 *Eine *rote Rose*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1823752 CMP0247743 **Rosa rossa, op. 18*
- 2520
MUSICA SPARTITI 353*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390064 CUB0130159
**Rosa rossa : (da una novella di Oscar Wilde) : poemetto lirico / Renzo Bossi ; [riduzione per] canto e pianoforte. - Spartito. - Milano : A. & G. Carisch e C., c1935 (Milano : P. Pasquetto). - 1 spartito (48 p.) ; 32 cm. ((Frontespizio anche in tedesco, testo in italiano e tedesco*
HA PER ALTRO TITOLO
1819425 TSA0870124 *Eine *rote Rose*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1823752 CMP0247743 **Rosa rossa, op. 18*
- 4691
MUSICA SPARTITI 354
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390066 MUS0257432
*Il *piccolo Marat : libretto in 3 atti / di Giovacchino Forzano ; [Musica di] Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Farinelli. - [Spartito]. - Milano : Casa musicale Sonzogno, ©1921. - 1 spartito (243 p.) ; 34 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819427 CMP0239554 *Il *piccolo Marat*
- 2005
MUSICA SPARTITI 355
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
682958 UBO1568826
**Luisa : romanzo musicale in quattro atti e cinque quadri / di Gustavo Charpentier ; traduzione ritmica italiana di Amintore Galli ; riduzione per canto e pianoforte. - Parigi : Au Menedrel, Heugel & C.ia, ©1903. - 1 spartito ([6], 331 p.) ; 31 cm. ((In testa al front.: Teatro Nazionale dell'Opera Comica. - Sull'occhietto dedica: al Signor Alberto Carre direttore dell'Opera Comica in attestato di riconoscenza per la sua affettuosa collaborazione.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1701286 CMP0240539 **Louise*
- 1615
MUSICA SPARTITI 356
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390067 BVE0311422
**Parisina : tragedia lirica in quattro atti di Gabriele D'Annunzio / musicata da Pietro Mascagni ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Lorenzo Sonzogno, ©1914. - 1 spartito (328 p., [4] c. di tav.) : ill. ; 33 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819428 CMP0235277 **Parisina*
- 1993
MUSICA SPARTITI 357

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390069 BVE0315239
*Il *cavaliere della rosa : op. 59 : comedia in tre atti per musica di Hugo von Hofmannsthal / traduzione ritmica di Ottone Schanzer ; musica di Richard Strauss ; riduzione per canto e pianoforte di Otto Singer. - [Spartito]. - Paris ; Berlin : Adolph Fuerstner, ©1911. - 1 spartito (442 p.) ; 33 cm. ((Precedente copyr. 1910.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1815953 CMP0237101 *Der *Rosenkavalier, TrV 227*
- 2013
MUSICA SPARTITI 358
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390070 LO10556228
**Elektra : tragédie en un acte de Hugo von Hofmannsthal / musique de Richard Strauss ; partition chant et piano avec paroles italiennes-françaises réduite par Otto Singer ; traduction française de H. Gauthier-Villars ; traduction italienne de Ottone Schanzer. - Berlin : Adolph Furstner, ©1909. - 1 spartito (250 p.) ; 34 cm*
- 2427
MUSICA SPARTITI 359
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390253 CAG1822772
**Meister Roland : Oper in drei Akten / Text und Musik von Graf Géza Zichy ; fur die Deutsche Buhne frei bearbeitet von Max Kalbech ; Vollständiger Klavier-Auszug mit Text. - Klavier Auszug. - Leipzig : Schubert & co, [1899?]. - 1 spartito (201 p.) ; 34 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819472 CAG1822783 **Meister Roland (riduzione, voci, pianoforte)*
- 1983
MUSICA SPARTITI 360
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; t.s. 1927?
715668 MUS0266108
*La *Wally : [dall'opera] di W. De Hillern : riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica / musica di Alfredo Catalani ; canto e pianoforte, riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1892?]. - 1 spartito (221 p.) ; 28 cm. ((In testa al frontespizio: alla Signora Enrichetta Darclée omaggio dell'autore. - Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano il 20 Gennaio 1892*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1817737 CMP0128147 *La *Wally*
- 1987
MUSICA SPARTITI 361
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390407 LO10497814
**Iris / P. Mascagni ; libretto di Luigi Illica . - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1898. - 1 spartito (308 p.) : ill., ritratto ; 28 cm. ((Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819504 CMP0239462 **Iris*
- 1992
MUSICA SPARTITI 362
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390411 LIA0149066
*La *leggenda di Sakuntala : tre atti da Kalidasa / libretto e musica di Franco Alfano ; canto e pianoforte, riduzione di Raffaele Delli Ponti. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., 1921. - 1 spartito (299 p.) : 1 ritratto ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819505 CMP0235603 *La *leggenda di Sakuntala*
- 1971
MUSICA SPARTITI 363
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390415 LO10489461
**Al lupo] : dramma lirico in due atti : canto e pianoforte / di Francesco Paolo Mulè ; musica di Giuseppe Mulè ; riduzione di Arturo Cadore. - Milano etc.! : G. Ricordi & C. editori-stampatori, ©1919. - 1 spartito (115 p. : ill.) ; 28 cm.*
- 1970
MUSICA SPARTITI 364
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.

SPARTITI

- 1390417 LO10483600
*La *monacella della fontana / leggenda in un atto di Giuseppe Adami ; musica di Giuseppe Mulè ; riduzione per canto e pianoforte di Arturo Cadore. - Milano [etc.] : G. Ricordi e C., ©1920. - 1 spartito (67 p., [1] c. di tav.) : ritr. ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1819506 CMP0296620 *La *Monacella della Fontana*
- 1997
MUSICA SPARTITI 365
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
687852 BVE0315072
**Maruf, ciabattino del Cairo : opera comica in cinque atti : tratta dalle Mille e una notte, secondo la traduzione del dr. J. C. Mardrus / poema di Lucien Népoty ; tradotto ritmicamente in italiano da Carlo Clausetti ; musica di Henri Rabaud ; riduzione per canto e pianoforte dell'autore. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1919?]. - 1 spartito (322 p.) ; 28 cm. ((La datazione si ricava dal numero di lastra e dal timbro a secco.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1849389 CMP0241154 **Marouf*
- 1949
MUSICA SPARTITI 366
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
184252 CFI0301551
**Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / musica di Giacomo Puccini ; opera completa per! canto e pianoforte, riduzione di Carlo Carignani. - Spartito!. - Milano : G. Ricordi, ©1893. - 1 spartito (264 p.) : 1 ritr. ; 28 cm. ((Con il nome degli interpreti della 1. rappresentazione. - 1. rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1893.*
- 1979
MUSICA SPARTITI 367
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1390545 LO10496691
**Conchita : opera in quattro atti e sei quadri (da: La femme et le pantin, di Pierre Louÿs) / adattamento scenico di Maurizio Vaucaire e Carlo Zangarini ; musica di Riccardo Zandonai ; opera completa [per] canto e pianoforte, riduzione di Carlo Carignani. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., c1912. - 1 spartito (247 p.) : 1 ritratto ; 28 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819536 CMP0235443 **Conchita*
- 1991
MUSICA SPARTITI 368
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.; esemplare mancante del frontespizio
1390571 LO10486855
**Risurrezione : dramma in quattro atti tratto dal romanzo di Leone Tolstoj / parole di Cesare Hanau ; musica di Franco Alfano ; opera completa per canto e pianoforte ; riduzione di Carlo Carignani. - Nuova edizione. - Spartito. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1910. - 1 spartito (266 p.) : 1 ritr. ; 28 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2663911 CMP0127861 **Risurrezione*
- 1969
MUSICA SPARTITI 369
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1390581 LO10485892
**Dafni : poema pastorale in tre atti di Ettore Romagnoli / Giuseppe Mulè ; riduzione per canto e pianoforte di Ferruccio Calusio. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1928. - 1 spartito (248 p.) : 1 ritratto ; 28 cm. ((Dedica: a Benito Mussolini fiera anima italiana Mulè Roma - anno 6.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1822862 CMP0296466 **Dafni*
- 13996
MUSICA SPARTITI 370
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393884 TO00139710
**Morte dell'aria : tragedia in un atto di Toti Sialoja / Goffredo Petrassi ; riduzione per canto e pianoforte di Vieri Tosatti ; mit deutscher ubertragung von Eberhard Storz. - Milano : Suvini Zerboni, copyr. 1979. - 67 p. ; 32 cm*
- 15680
MUSICA SPARTITI 371
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1393885 MUS0259634

SPARTITI

*La *Cena del Signore : oratorio sacro in due parti per Soli, Cori, grande Orchestra ed Organo / testo latino di G.A.Ghezzi ; klavierauszug von Hugo Solazzi ; [musica di] Paul O.F.M. Hartmann. - [Klavierauszug]. - Milano : G.Ricordi, c1904. - 1 spartito (115 p.) ; 31 cm. ((Copertina illustrata
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1820364 CMP0242050 *La *Cena del Signore**

- 15834 MUSICA SPARTITI 372
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1393922 TSA0873912
*Il *povero diavolo : intermezzo in quattro scene / Jacopo Napoli ; libretto di Vittorio Viviani ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1962. - 1 spartito (138 p.) ; 32 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1820374 TSA0873914 *Il *povero diavolo. Riduzione, voci, pianoforte.**
- 12623 MUSICA SPARTITI 373
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1418387 MUS0258531
**In Festivitate Sanctae Trinitatis : oratorio per soli, due cori, orchestra / Adriano Lualdi ; riduzione per canto e organo di Germano Giuliani. - [spartito]. - Milano : Ricordi, c. 1958. - 1 spartito (120 p.) ; 35 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1826549 CMP0242009 **In Festivitate Sanctae Trinitatis**
- 13612 MUSICA SPARTITI 374
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1419093 CAG1862421
**Orfeo all'inferno : opera buffa in quattro atti / Jacques Offenbach ; Libretto di Crémieux e Halévy ; versione ritmica italiana di Gino Negri ; libera traduzione italiana del testo parlato di Franco Lorenzo Arruga. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, [19..]. - 1 spartito (301 p.) ; 30 cm. ((Ouverture conforme all'ed. francese per canto e pianoforte pubblicata da Heugel
HA PER TITOLO UNIFORME
1826788 CAG1862427 **Orphée aux enfers (riduzione, voci, pianoforte)**
- 5431 MUSICA SPARTITI 375
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
690778 MUS0257692
**Salmo 9. per coro ed orchestra (ottoni, archi, 2 pianoforti, percussioni): in due parti / Goffredo Petrassi ; riduzione per canto e pianoforte di P. Scarpini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1937. - 1 spartito (85 p.) ; 27 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1706083 CMP0283454 **Salmo IX. Coro, Orchestra**
- 17193 MUSICA SPARTITI 376
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1418923 CAG1862158
**Grande messe des morts "Requiem" / Hector Berlioz ; Klavierauszug [von] Micheal Topel, Douglas Woodfull-Harris. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1992. - 1 spartito (127 p.) ; 27 cm. ((Klavierauszug nach dem Urtext der New Berlioz Edition*
- 17194 MUSICA SPARTITI 377
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1418687 CAG1861836
**Messe solennelle / Hector Berlioz ; Klavierauszug: Eika Wernhard. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c1994. - 1 spartito (138 p.) ; 27 cm. ((Sulla cop.: Klavierauszug nach dem Urtext der New Berlioz Edition
HA PER TITOLO UNIFORME
1826689 CAG1862059 **Messe solennelle, Soprano, Tenore, Basso, Coro(ScTTB), orchestra (riduzione, voci, pianoforte)**
- 18481 MUSICA SPARTITI 378
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1418708 CAG1861859
**Te Deum : op. 22 / Hector Berlioz ; Klavierauszug [von] Otto Taubmann. - Kassel [etc.] : Barenreiter ; Wiensbaden : Breitkopf & Hartel, c1978. - 1 spartito (99 p.) ; 27 cm. ((Sulla cop. : Klavierauszug nach dem Urtext der new Berlioz Edition*

SPARTITI

- 17196 MUSICA SPARTITI 379
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1431551 CAG1880009
**Messe in F, D 105 (1814) : soli SATB, coro SATB, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, organo / Franz Schubert ; vorgelegt Talia Pecker Berio ; Klavierauszug [nach dem Urtext der neuen Schubert-Ausgabe] von Paul Horn. - [partitur]. - Stuttgart : Carus ; Kassel : Bärenreiter, c1992. - 1 partitura (72 p.) ; 27 cm*
HA PER ALTRO TITOLO
1830339 CAG1880012 **Mass in F major D 105 (1814)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1830675 CAG1881668 **Messe, D 105, fa maggiore (riduzione, voci, pianoforte)*
- 17195 MUSICA SPARTITI 380
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1431678 CAG1880233
**Messe in A flat major, D 678 : Zweite Fassung : Cum Sancto Spiritu Fuge der der ersten Fassung : soli SATB, coro SATB, flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, organo / Franz Schubert ; ; vorgelegt Doris Finke-Hechlinger ; Klavierauszug [nach dem Urtext der neuen Schubert-Ausgabe] von Mathias Siedel. - [partitur]. - Stuttgart : Carus ; Kassel : Bärenreiter, c1988. - 1 partitura (104 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1830676 CAG1881669 **Messe, D 678, la bemolle maggiore (riduzione, voci, pianoforte)*
- 9149 MUSICA SPARTITI 381
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1432835 LO11308640
**Motette Exultate, jubilate : für Sopran, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Oboen, 2 Horner und Orgel : KV 165 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Bearbeitet von Paul Klengel. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [195.]. - 1 spartito (19 p.) ; 27 cm. ((Tit. dalla prima pag. di musica(*Edition Breitkopf ; 5232)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1772920 CMP0224040 **Exsultate, jubilate. KV 165 (158a)*
- 15911 MUSICA SPARTITI 382
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1440510 CUB0414456
**Cantata : per soli (tenore e baritono) e coro a 4 voci maschili con accompagnamento d'orchestra : riduzione per canto e pianoforte. - Sassari : Ed. Sire, 1950 (Torino, Tip. F.lli Amprimo). - 4. p. 13. ((L. 500.*
- 5604 MUSICA SPARTITI 383*
Tipo circolazione: LIBERA
1 fasc.
1149232 CUB0414455
**A te, Sardegna!... : inno corale con accompagnamento d'orchestra : op. 20 / di Antonino Orrù ; riduzione per canto e pianoforte ; versi di Filippo Sale. - [Spartito]. - Sassari : Ed. Ferraris, stampa 1953. - 1 spartito (8 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1872376 **Forme non significative.*
- 15910 MUSICA SPARTITI 383
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1149232 CUB0414455
**A te, Sardegna!... : inno corale con accompagnamento d'orchestra : op. 20 / di Antonino Orrù ; riduzione per canto e pianoforte ; versi di Filippo Sale. - [Spartito]. - Sassari : Ed. Ferraris, stampa 1953. - 1 spartito (8 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1872376 **Forme non significative.*
- 15954 MUSICA SPARTITI 384
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1440513 BVE0283636
**Don Chisciotte : episodi tratti da Cervantes e da Unamuno / musica e testo di Vito Frazzi. - [Spartito]. - Firenze : Otos, ©1956. - 1 spartito (367 p.) ; 33 cm.*

SPARTITI

- 15874 MUSICA SPARTITI 385
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
715992 TO00139675
*Il *Cordovano : opera in un atto da un entremese di Miguel De Cervantes Saavedra / Goffredo Petrassi ; traduzione di Eugenio Montale ; riduzione per canto e pianoforte di Vieri Tosatti. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1949. - 1 spartito (144 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1736155 TSA0873941 *Il *cordovano. Riduzione, voci, pianoforte.*
Musica 1824414 CMP0555423 *Il *Cordovano*
- 15828 MUSICA SPARTITI 386
Tipo circolazione: INTERNA
1 v.
1440902 MUS0267667
*I *mori di Valenza : dramma lirico in 4 atti / A. Ghislanzoni ; musica di Amilcare Ponchielli ; completata e strumentata da Arturo Cadore ; [riduzione per] canto e pianoforte. - [Spartito!]. - Milano : Casa editrice musicale già Giudici & Strada, ©1914. - 1 spartito (281 p.) ; 32 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1832800 CMP0203667 *I *mori di Valenza. Op.8*
- 18584 MUSICA SPARTITI 387
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
925407 LO10355024
**Caccia lontana / Antonio Smareglia ; scena melodrammatica di Giovanni Pozza ; revisione e riduzione per canto e pianoforte di Luigi Donorà. - [Spartito!]. - Udine : Pizzicato, \1994!. - 1 spartito (73 p.) ; 31 cm. ((Organico: S,S/T,pf.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1871105 *Opere.
- 9337 MUSICA SPARTITI 388
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1465687 BVE0303622
**Te Deum : für Soli, gemischten Chor und Orchester / M. A. Charpentier (1634-1704) ; bearbeitet von Walter Kolneder. - [Klavierauszug]. - Wien [etc.] : Universal Edition, ©1957. - 1 spartito (IX, 60 p.) ; 31 cm. ((NE: U.E.12778*
HA PER TITOLO UNIFORME
1839707 TO01417911 **Inni, Soli, Coro(SATB), orchestra*
- 9338 MUSICA SPARTITI 389
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1462442 CAG1922683
**Missa brevis alla Capella : "Rorate coeli desuper" / Joseph Haydn ; Erstmalige Veröffentlichung vorgelegt von H. C. Robbins Landon ; Klavierauszug von Karlheinz Füssl. - London : Haydn-Mozart Press, ©1957. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. ((Sul front.: aufgefunden in der Benediktinerabtei Götweig 7, 3. 1957.*
- 22959 MUSICA SPARTITI 390
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1472256 CAG1936511
*Il *ritratto di Dorian Gray : dramma in due tempi e 8 quadri dall'omonimo romanzo di Oscar Wilde : op. 87 / Franco Mannino ; [libretto di Paola Masino e Beppe de Tomasi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1975. - 1 spartito (138 p.) ; 32 cm.*
- 12621 MUSICA SPARTITI 390*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia
1472256 CAG1936511
*Il *ritratto di Dorian Gray : dramma in due tempi e 8 quadri dall'omonimo romanzo di Oscar Wilde : op. 87 / Franco Mannino ; [libretto di Paola Masino e Beppe de Tomasi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Curci, ©1975. - 1 spartito (138 p.) ; 32 cm.*
- 14109 MUSICA SPARTITI 391

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483604 BVE0302870
*Le *furie di Arlecchino : intermezzo giocoso / parole di Luigi Orsini ed Adriano Lualdi ; musica di Adriano Lualdi. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, ©1924. - 1 spartito (39 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1844722 CMP0167976 *Le *furie di Arlecchino*
- 14110
MUSICA SPARTITI 392
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483367 MUS0258081
*Le *Preziose Ridicole : Commedia Lirica in un atto di Arturo Rossato / Felice Lattuada ; tratta dall'omonima commedia di Moliere. - Riduzione per Canto e Pianoforte. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, ©1929. - 1 spartito (p. 153) ; 30 cm. - N.ed.: 2648*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1844635 CMP0112468 *Le *preziose ridicole*
- 14113
MUSICA SPARTITI 393
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483598 CAG1952062
*La *Teresina : opera in due atti per interpreti bambini di Vittorangelo Castiglioni / musica di Roberto Hazon ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali. - 1 spartito (90 p.) ; 34 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844720 CAG1952067 *La *Teresina (riduzione, voci, pianoforte)*
- 14112
MUSICA SPARTITI 394
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483373 CAG1951739
*La *tarantella di Pulcinella : atto unico / Gino Negri ; testo di Emanuele Luzzati ; canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Casa Musicale Sonzogno, ©1973. - 53 p. ; 35 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844639 CAG1951743 *La *tarantella di Pulcinella (riduzione, voce, pianoforte)*
- 14111
MUSICA SPARTITI 395
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483381 CAG1951751
*I *Mantici : farsa musicale in un atto da una farsa all' italiana di anonimo spagnolo del 1600 / testo e musica di Giorgio Ferrari ; [riduzione per] canto e pianoforte - Milano : Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, ©1973. - 54 p. ; 34 cm. ((Sul front.: opera scritta su invito del Festival Lirico Internazionale di Barga.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844643 CAG1951759 *I *mantici (riduzione, voce, pianoforte)*
- 12624
MUSICA SPARTITI 395 A
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1532710 CAG2017523
*I *Mantici : farsa musicale in un atto da una farsa all' italiana di anonimo spagnolo del 1600 / testo e musica di Giorgio Ferrari ; [riduzione per] canto e pianoforte. - Milano : Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, ©1973. - 58 p. ; 34 cm. ((Sul front.: opera scritta su invito del Festival Lirico Internazionale di Barga.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844643 CAG1951759 *I *mantici (riduzione, voce, pianoforte)*
- 3086
MUSICA SPARTITI 396
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483429 MUS0258837
*La *Sera padrona : due intermezzi / di G. B. Pergolesi ; riduzione speciale per canto e pianoforte tratta dalla partitura manoscritta conservata nel R. Conservatorio G. Verdi di Milano. - [Spartito]. - Milano : Banfi, [sec. 19.-20.]. - 1 spartito (62 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1766327 CMP0168052 *La *sera padrona. P 137*

SPARTITI

- 17250 MUSICA SPARTITI 397
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito; rist. 1996; ISMN: M-040-49182-1
1483420 BRI0455068
**Stabat Mater : per soli, coro a 4 voci miste e orchestra / Gioacchino Rossini ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1986. - 1 spartito (109 p.) ; 27 cm,(*Ricordi opera vocal score series)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1803070 CMP0297666 **Stabat Mater. 2 Soprani, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra, sol minore*
- 7639 MUSICA SPARTITI 398
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1484063 RMR0053919
**Thais : comédie lyrique en trois actes et sept tableaux / de Louis Gallet d'après le roman d' Anatole France ; musique de J. Massenet. - Partition piano et chant. - Paris : au Ménestrel Heugel & C.ie, 1894. - 1 spartito (275 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1815144 CMP0296787 **Thais*
- 7652 MUSICA SPARTITI 399
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
714764 CF10559706
**Allamistakeo : opera in un atto (da un racconto di E. A. Poe) / Giulio Viozzi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1957. - 1 spartito (116 p.) ; 28 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844721 CAG1952069 **Allamistakeo (riduzione, voci, pianoforte)*
- 7917 MUSICA SPARTITI 400
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
704018 MUS0258492
*La *guerra : dramma in un atto / Renzo Rossellini ; riduzione per canto e pianoforte di Italo Delle Cese. - [spartito]. - Milano : Ricordi, c. 1956. - 1 spartito (95 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1708954 CMP0237281 *La *Guerra*
- 18501 MUSICA SPARTITI 401
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483593 CAG1952055
**Te Deum / Anton Bruckner ; Bearbeitet von Josef Schalk. - Klavierauszug mit Gesang. - [Wien] : Universal Edition, [19..]. - 1 spartito (35 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844718 CSA0087957 **Te Deum (riduzione, voci, pianoforte)*
- 9299 MUSICA SPARTITI 402
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483442 CAG1951856
**Weichet nur, betrübte Schatten : Kantate Nr. 202 : für Solo-Sopran, Oboe, Streichorchester und Basso continuo / Joh. Seb. Bach ; herausgegeben von Karl Schleifer. - Klavierauszug. - Leipzig : Peters. - 1 spartito (22 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844685 CMP0081700 **Weichet nur, betrübte Schatten, BWV 202*
- 15779 MUSICA SPARTITI 403*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483438 CAG1951849
**Kantate Nr. 209 "Non sa che sia dolore" : für eine Sopranstimme : BWV 209 / Joh. Seb. Bach. - Klavierauszug. - Breitkopf & Hartel, [19..]. - 1 spartito (22 p.) ; 27 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1844682 CMP0081709 **Non sa che sia dolore. BWV 209*
- 9298 MUSICA SPARTITI 403
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483438 CAG1951849

SPARTITI

*Kantate Nr. 209 "Non sa che sia dolore" : für eine Sopranstimme : BWV 209 / Joh. Seb. Bach. - Klavierauszug. - Breitkopf & Hartel, [19..]. - 1 spartito (22 p.) ; 27 cm.

HA PER TITOLO UNIFORME

1844682 CMP0081709 *Non sa che sia dolore. BWV 209

- 9335
MUSICA SPARTITI 404
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483009 CAG1951236
*Psalm 112 "Laudate Pueri Dominum" : für Sopransolo, kleinen gemischten Chor und Orchester / Handel ; Bearbeitet von Fritz Stein. - Klavierauszug. - New York [etc.] : Peters, ©1930. - 1 spartito (43 p.) ; 27 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1844535 TO01428927 *Salmi, Soprano, Coro(SATB), orchestra, n. 112 ; rid. canto e piano
- 9336
MUSICA SPARTITI 405
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1482971 CAG1951188
*Messe in G-dur : für vier Singstimmen, Orchester und Orgel / Franz Schubert ; Klavierauszug mit Text von Friedrich Spiro. - [Klavierauszug] - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©1932. - 1 spartito (39 p.) ; 28 cm. ((Prec. copyright 1904.
HA PER TITOLO UNIFORME
1773210 CMP0206927 *Messe. Soprano, Tenore, Basso, Coro a 4 voci, Orchestra. D. 167. sol maggiore
- 12869
MUSICA SPARTITI 406
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1484574 LO11311827
Die *lustige Witwe : Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee) / von Victor Léon, und Leo Stein ; Musik von Franz Lehár ; Klavierauszug mit Text. - Klavierauszug. - Wien ; München : Doblinger, c1906. - 1 spartito (142 p.) : 30 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1810334 CMP0241579 Die *lustige Witwe
- 10933
MUSICA SPARTITI 407
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1493277 TSA0873077
Una *donna alla finestra, ovvero La lampada dell'attesa : un atto lirico, ridotto per canto e pianoforte / Carlo Maria Magno ; libretto di C. M. Magno e F. Passarello. - [Spartito]. - Palermo : Triquetra, ©1972. - 1 spartito (42 p.) : ritr. ; 35 cm. ((Organico: V, pf.
HA PER TITOLO UNIFORME
1847655 CAG1965788 Una *donna alla finestra, ovvero La lampada dell'attesa (riduzione, soprano, tenore, pianoforte)
- 10945
MUSICA SPARTITI 408
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1492631 TO01423657
Il *cantico di frate sole : per soprano e tenore solisti, coro misto e orchestra (1971) / Ottone Tonetti. - [Spartito]. - Padova : Zanibon, ©1972. - 1 spartito (45 p.) ; 33 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1851272 LEK0001648 Il *cantico di Frate Sole. Soprano, Tenore, Coro, Orchestra
- 11110
MUSICA SPARTITI 409
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1167475 TO01305372
La *gnot dai muarz : cantata friulana per soprano, baritono, voce recitante con accompagnamento di pianoforte / Davide Liani ; testo originale friulano di Dino Virgili. - [Spartito]. - Padova : G. Zanibon, ©1974. - 1 spartito (19 p.) ; 31 cm. ((Titolo della copertina.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1771338 REA0267559 La *gnot dai muarz. Soprano, Baritono, Voce recitante, Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno inglese, Fagotto, Corno, Tromba, Archi, Percussioni
- 12903
MUSICA SPARTITI 410
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1497865 VIA0122169

SPARTITI

**Sposi di maggio : operetta in un atto / Carlo Maria Magno ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano ; Palermo : Triquettera, c1962. - 1 spartito (43 p.) ; 35 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1848826 TSA0873080 **Sposi di maggio. Riduzione, voci, pianoforte.*

- 6390
MUSICA SPARTITI 411
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1504287 CAG1980914
*La *passione di N. S. Gesù Cristo secondo S. Giovanni / Bach ; elaborazione e versione ritmica italiana di Maffeo Zanon ; [riduzione] per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., c1954. - 1 spartito (187 p.) ; 32 cm. ((Tit. anche in ted.*
- 8743
MUSICA SPARTITI 412
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2 copia
764580 TO01417752
**Mittite Dulces : cantata per il Signore per soprano, orchestra d'archi e cembalo / Francesco Antonio Bonporti ; trascrizione a cura di Guglielmo Barblan. - [Spartito]. - Padova : Zanibon, [1960]. - 1 spartito (15 p.) ; 33 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2672502 CMP0078186 **Mittite dulces. 1 Voci, 2 Violini, Basso continuo, op. 3 n. 2, la maggiore*
- 8744
MUSICA SPARTITI 413
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
922597 MUS0207231
**Ite molles : cantata per il Signore : per soprano, orchestra d'archi e cembalo / Francesco Antonio Bonporti ; trascrizione a cura di Guglielmo Barblan. - Riduzione per canto e pianoforte. - Padova : G. Zanibon, ©1960. - 1 Spartito (18 p.) ; 33 cm. ((Riduzione per canto e pianoforte. - durata 14 minuti.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1738821 CMP0078103 **ITE MOLLES*
- 8325
MUSICA SPARTITI 414
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1506689 BVE0323764
**Messe C-dur : für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel-Continuo : K.V. 115 / W. A. Mozart ; ergänzt und bearbeitet von Bernhard Paumgartner. - Salzburg : Haydn-Mozart-Presse, ©1950. - 1 partitura (40 p.) ; 24 x 31 cm.*
HA PER ALTRO TITOLO
1851198 BVE0323765 **Mass C major : for 4 part mixed chorus and organ continuo.*
- 5039
MUSICA SPARTITI 415*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1511291 CFI0575609
*La *passione di N. S. Gesù Cristo secondo S. Matteo : per soli, doppio coro e doppia orchestra / Bach ; riduzione per canto e pianoforte ; commenti poetici al testo sacro di Christian Friedrich Henrich (Picander) ; versione ritmica italiana di Adelia e Maffeo Zanon ; riduzione, revisione ed elaborazione dal basso continuo di Maffeo Zanon. - ripristino dell'ed. 1941. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1944. - 1 spartito (228 p.) ; 32 cm.((Testo anche in tedesco.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1775732 CMP0246218 **Matthäuspasion. BWV 244*
- 16094
MUSICA SPARTITI 415
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1511291 CFI0575609
*La *passione di N. S. Gesù Cristo secondo S. Matteo : per soli, doppio coro e doppia orchestra / Bach ; riduzione per canto e pianoforte ; commenti poetici al testo sacro di Christian Friedrich Henrich (Picander) ; versione ritmica italiana di Adelia e Maffeo Zanon ; riduzione, revisione ed elaborazione dal basso continuo di Maffeo Zanon. - ripristino dell'ed. 1941. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1944. - 1 spartito (228 p.) ; 32 cm.((Testo anche in tedesco.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1775732 CMP0246218 **Matthäuspasion. BWV 244*
- 18498
MUSICA SPARTITI 416
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito

SPARTITI

- 1508933 LO10440821
*The *authentic Gilbert & Sullivan songbook : 92 unabridged selections from all 14 operas reproduced from early vocal scores / collected by Malcolm Binney and Peter Lavender ; selected and with plot summaries by James Spero. - New York : Dover, ©1977. - 1 spartito (IX, 399 p.) ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1851652 LO10440968 *Composizioni, voci (1-4), pianoforte : scelta
- 18569
MUSICA SPARTITI 417
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
864077 CAG1153975
**Offenbach's songs from the great operettas : complete original music for 38 songs from 14 operettas by Jacques Offenbach / selected with an introduction by Antonio De Almeida. - [Vocal score]. - New York : Dover Publications, ©1976. - 1 spartito (XXI, 195 p.) : ill ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1911484 USM1938583 *Arie (antologie)
- 16150
MUSICA SPARTITI 418
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
850565 TO00973485
*La *risurrezione di Lazzaro : oratorio in due parti per canto ed orchestra / composto da Don Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1898. - 1 spartito (VIII, 69 p.) ; 31 cm. ((Sul front. dedica: al Maestro Giuseppe Galignani.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1831752 CMP0241993 *La *Risurrezione di Lazzaro*
- 15678
MUSICA SPARTITI 418*
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; 2. copia
850565 TO00973485
*La *risurrezione di Lazzaro : oratorio in due parti per canto ed orchestra / composto da Don Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1898. - 1 spartito (VIII, 69 p.) ; 31 cm. ((Sul front. dedica: al Maestro Giuseppe Galignani.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1831752 CMP0241993 *La *Risurrezione di Lazzaro*
- 16114
MUSICA SPARTITI 419
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
689077 TO00966633
*La *Risurrezione di Cristo : oratorio in due parti per canto e orchestra / composto da Don Lorenzo Perosi, Direttore della Cappella Sistina e della Cappella di S. Marco in Venezia ; riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1899. - 1 spartito (VIII, 99 p.) ; 32 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1786339 LIG0057890 *La *Risurrezione di Cristo (riduzione, voci, coro, pianoforte)*
- 5857
MUSICA SPARTITI 420
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1508721 LO10727909
**Magnificat : per soprano leggero, coro e orchestra / Goffredo Petrassi ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Turchi. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1953. - 1 spartito (86 p.) ; 27 cm*
- 5497
MUSICA SPARTITI 421
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1510926 CAG1989300
**Messe D dur : (Missa Solemnis) fur Solostimmen, Chor und Orchester Op. 123 / Beethoven ; Vollstandiger Klavierauszug mit text von S. Jadassohn. - Klavierauszug. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, [19..]. - 1 spartito (119 p.)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1775249 CMP0207608 *Messe. 4 Voci, Coro e Orchestra, op. 123, re maggiore. <Missa solemnis>
- 5849
MUSICA SPARTITI 422
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito

SPARTITI

1511955 RMS2526513

*La *follia di Orlando : ballo in tre quadri con recitativo per baritono / Goffredo Petrassi ; riduzione per pianoforte di Mario Carta.*

- [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1947. - 1 spartito (133 p.) ; 31 cm.

HA PER TITOLO UNIFORME

1852248 CAG1990619 *La *follia di Orlando (riduzione, baritono, pianoforte)*

5846

MUSICA SPARTITI 423

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1511969 RMR0085306

**Requiem in do minore / Luigi Cherubini ; revisione di Giulio Confalonieri. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, c1946. - 1 spartito (103 p.) ; 32 cm*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1852249 CMP0212495 **Messe di requiem. Requiem. Coro a 4 voci, Orchestra. do minore*

15851

MUSICA SPARTITI 424

Tipo circolazione: LIBERA

1 v.

1512926 CAG1991773

**Lauda per la natività del Signore (attribuita a Jacopone da Todi) : per soli, coro e strumenti pastorali e pianoforte / Ottorino Respighi ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. - Ripristino dell'ed. 1930. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1953. - 1 spartito (68 p.) ; 27 p.*

15778

MUSICA SPARTITI 425

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1514001 CAG1993055

**Kantate Nr. 161 : *Komm, du süße Todesstunde : BWV 161 / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug von Gunter Raphael. - Klavierauszug mit Text. - [Leipzig] : Breitkopf & Härtel, ©1958. - 1 spartito (23 p.) ; 27 cm. ((Tit. anche in inglese.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1852524 CMP0083461 **Komm, du süße Todesstunde. BWV 161*

15881

MUSICA SPARTITI 426

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1511972 CFI0607806

**Luisella : dramma in quattro atti : tratto dall'omonimo racconto di Thomas Mann da Paola Masino : canto e pianoforte / Franco Mannino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1964. - 1 spartito (188 p.) ; 30 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

1852252 CAG1990629 **Luisella*

16017

MUSICA SPARTITI 427

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1514033 CAG1993094

**Dido and Aeneas : an opera / composed by Henry Purcell : edited from Ms. scores and an accompaniment for the pianoforte added by William H. Cummings. - [Vocal score]. - London : Novello and Company, [19.]. - 1 spartito (66 p.) ; 26 cm.*

((Prefazione del 1887. (*Novello's original octavo edition)

HA PER TITOLO UNIFORME

1855245 CMP0240611 **Dido and Aeneas. Z 626*

15846

MUSICA SPARTITI 428

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito

1511927 MUS0258005

*L*oca del Cairo : dramma giocoso in un atto ricomposto da Diego Valeri sui frammenti del testo originale dell'abate Varesco / W. A. Mozart ; ricostruzione e orchestrazione di Virgilio Mortari. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1938. - 1 spartito (141 p.) ; 31 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1772895 CMP0127826 *L*oca del Cairo. KV 422*

16018

MUSICA SPARTITI 429*

Tipo circolazione: LIBERA

1 spartito; 2. copia

1511929 CAG1990566

**Apparebit repentina dies / Paul Hindemith. - Klavierauszug mit Singstimme. - Mainz : B. Schott's Sohne, ©1948. - 1 spartito*

SPARTITI

(29 p.) ; 28 cm.

HA PER TITOLO UNIFORME

1852233 UBO2204901 *Apparebit repentina dies, Coro, ottoni (1947). Riduzione, Coro e pianoforte.

- 15914 MUSICA SPARTITI 429
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1511929 CAG1990566
*Apparebit repentina dies / Paul Hindemith. - Klavierauszug mit Singstimme. - Mainz : B. Schott's Sohne, ©1948. - 1 spartito (29 p.) ; 28 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1852233 UBO2204901 *Apparebit repentina dies, Coro, ottoni (1947). Riduzione, Coro e pianoforte.
- 6935 MUSICA SPARTITI 430
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1513801 CAG1992822
*Chant de folie : pour voix et orchestra / Jacques Ibert. - Partition chant et piano. - Paris : Leduc, ©1925. - 1 spartito (12 p.) ; 34 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1852499 CAG1992858 *Chant de folie, coro, orchestra (riduzione, coro, pianoforte)
- 6944 MUSICA SPARTITI 431
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
715949 TO01345542
*Cori della piet  morta : per voci miste e orchestra, riduzione per canto e pianoforte / Valentino Bucchi ; testo poetico di Franco Fortini. - Milano : Suvini Zerboni, c1952. - 1 partitura (51 p.) ; 32 cm. ((NE: 4689
HA PER TITOLO UNIFORME
1711159 TO01345797 *Cori della piet  morta, coro (S,A,T,B), orchestra ; rid., coro, pianoforte
- 15782 MUSICA SPARTITI 432
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1513900 CAG1992940
*Zigeunerleben : für Kleinen Chor mit Betleitung des Pianoforte : Op. 29 n.3 / Robert Schumann ; Gedicht von Emanuel Geibel ; Herausgegeben von Clara Schumann. - Klavierauszug mit Text. - Wiesbaden : Breitkopf & H rtel, [19..]. - 1 spartito (15 p.) ; 27 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1852511 CMP0017328 *Zigeunerleben. Op.29 n.3
- 7737 MUSICA SPARTITI 433
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1513966 RMS2531741
*Stabat Mater : für Soli, gemischten Chor und Orchester : Op. 53 / Karol Szymanowski ; Klavierauszug mit Text (Jan Adam Maklakiewicz). - [Spartito]. - Wien : Universal Edition, ©1928. - 1 spartito (32 p.) ; 31 cm. ((In testa al front: Pamieci Izabelli Krystallowej
HA PER TITOLO UNIFORME
1852521 CAG1993051 *Stabat Mater, op. 53
- 15847 MUSICA SPARTITI 434
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1512958 UBO1834964
Les *biches : ballet avec chant en un acte / musique et texte d'après des chansons populaires françaises de Francis Poulenc ; réduction pour piano et chant. - Nouvelle édition (1947) / revue par l'auteur. - [Spartito]. - Paris : Heugel et Cie, [1947?]. - 1 spartito (96 p.) ; 33 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1852402 CAG1991822 Les *biches (riduzione, voci, pianoforte)
- 15768 MUSICA SPARTITI 435
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1512501 BVE0338015
*Orfeo Anno Domini 1947 : opera-oratorio in un atto / Gianni Ramous ; testo di Salvatore Quasimodo. - Riduzione per canto e

SPARTITI

pianoforte. - Milano : Curci, ©1960. - 1 spartito (32 p.) ; 32 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1852335 LIG0097735 *Orfeo Anno Domini1947

- 15848 MUSICA SPARTITI 436
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 v.
 1512551 SBL0086010
 *Sulla via maestra : un atto da A. Cecov / musica di Alfredo Strano ; libretto di Carlo Fontana ; riduzione per canto e
 pianoforte. - Partitura!. - Milano : Curci, 1968!. - 1 partitura (80) p. ; 32 cm.
- 14004 MUSICA SPARTITI 437
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 715976 MUS0074817
 *Concerto funebre : per Duccio Gallimberti : per tenore, basso, archi, tromboni e timpani / Giorgio F. Ghedini , riduzione per
 canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, c1949. - 1 spartito (30 p.) ; 30 cm.
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1711166 CMP0114531 *Concerto funebre
- 4605 MUSICA SPARTITI 438 02
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1516247 VEA0147994
 2: *Sette canzoni : sette espressioni drammatiche / G. Francesco Malipiero (1919) ; adaptation francaise par Henry Prunieres ;
 riduzione per pianoforte e canto. - [Spartito]. - London : J. & W. Chester, c1919. - 1 spartito (130 p.) ; 31 cm. ((Organico: V,pf. -
 Contiene: I vagabondi, A vespro, Il ritorno, L'ubriaco, La serenata, Il campanaro, L'alba delle ceneri.
 FA PARTE DI
 Musica 1516248 VEA0147980 L*Orfeide / G. Francesco Malipiero. - London : J. & W. Chester. - v. ; 31 cm. , 2
 HA PER ALTRO TITOLO
 1853089 VEA0147997 2: *Sept chansons : sept expression dramatiques.
- 23216 MUSICA SPARTITI 439 01
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito; n. 1; rist. 2009
 1519154 CAG1999844
 1 / Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1974. - 1 spartito (XLIV, 294 p.) ; 28 cm
 FA PARTE DI
 1519142 CAG1999832 *Don Carlos : edizione integrale delle varie versioni in cinque e in quattro atti (comprendente gli inediti
 verdiani a cura di Ursula Günther) / Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte ; revisione secondo le fonti di Ursula
 Günther e Luciano Petrazzoni ; testi originali francesi di Joseph Mery e Camille Du Locle ; traduzioni italiane di Achille de
 Lauzieres e Angelo Zanardini ; traduzione italiana dei versi inediti di Piero Faggioni . - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1974. - 2
 volumi (XLIV, 669 p. compless.) ; 28 cm
- 23217 MUSICA SPARTITI 439 02
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito; n. 2; rist. 2009
 1519159 CAG1999849
 2 / Giuseppe Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1974. - 1 spartito (P. 295-669) ; 28 cm
 FA PARTE DI
 1519142 CAG1999832 *Don Carlos : edizione integrale delle varie versioni in cinque e in quattro atti (comprendente gli inediti
 verdiani a cura di Ursula Günther) / Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte ; revisione secondo le fonti di Ursula
 Günther e Luciano Petrazzoni ; testi originali francesi di Joseph Mery e Camille Du Locle ; traduzioni italiane di Achille de
 Lauzieres e Angelo Zanardini ; traduzione italiana dei versi inediti di Piero Faggioni . - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1974. - 2
 volumi (XLIV, 669 p. compless.) ; 28 cm
- 647 MUSICA SPARTITI 440
 Tipo circolazione: LIBERA
 1 spartito
 1522017 MUS0257745
 *Pelleas e Melisanda : dramma lirico in 5 atti e 12 quadri / di Maurizio Maeterlinck ; musica di Claudio Debussy ; versione
 ritmica di Carlo Zangarini ; riduzione per canto e pianoforte. - Paris : Durand & Fils, ©1908. - 1 spartito (283 p.) ; 30 cm.
 HA PER TITOLO UNIFORME
 Musica 1836466 CMP0126918 *Pelléas et Mélisande, L 93
- 5615 MUSICA SPARTITI 441
 Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 spartito
1886503 VIA0118608
**Psaumes / de Marcello ; avec texte italien et traduction française par Alfred des Essarts ; réduction au piano par Malling. - [Spartito]. - Paris : Durand & Fils, s.a.l. - 1 spartito (165 p.) ; 28 cm. ((Organico: V, pf.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1770570 VIA0118610 *Salmi. Riduzioni. V, pf.*
- 2878
MUSICA SPARTITI 442
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1524840 CAG2007326
*L' *ascesa : Oratorio in tre tempi per Soli, coro e orchestra : Sacro all'Italia del littorio / Aldo Cantarini ; testo di Franco Concini De Concini ; Canto e piano. - [Spartito]. - Roma : Edizioni Musicali Marletta, 1938. - 1 spartito (41 p.) ; 33 cm. ((Prima esecuzione Teatro dell'E.I.A.R. di Torino 24 maggio 1938.
HA PER TITOLO UNIFORME
1855222 CAG2007340 L' *ascesa, coro, orchestra (riduzione, coro, orchestra)*
- 1576
MUSICA SPARTITI 443
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1526032 TO00973481
*La *strage degli innocenti : oratorio in due parti per canto e orchestra / di Don Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Cervi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1900. - 1 spartito (VII, 94 p.) ; 31 cm. ((Sul frontespizio, dedica: all'illustrissimo signor barone Rodolfo Kanzler.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1855519 CMP0242060 La *Strage degli innocenti*
- 1580
MUSICA SPARTITI 444
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1526330 CUB0497237
**In patris memoriam : oratorio per soprano, cori e orchestra / di Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1911. - 58 p. ; 30 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1855568 CAG2009295 *In patris memoriam, soprano, coro, orchestra (riduzione, soprano, coro, pianoforte)*
- 17956
MUSICA SPARTITI 445
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1528351 CAG2011888
**Messe de requiem op. 54 : pour chant et piano / C. Saint-Saens. - [Partition]. - Paris : Durand, [19..]. - 1 partitura (75 p.) ; 31 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1855960 PAR1113048 *Messe di Requiem, Soli, Coro e orchestra, op. 54 (riduzione, soli, coro, pianoforte)*
- 17370
MUSICA SPARTITI 446
Tipo circolazione: LIBERA
1161756 CAG1517163
**Album "Ricordi" per baritono. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©1961. - 1 spartito (56 p.) ; 31 cm.
FA PARTE DI
1161959 LO10317646 *Raccolte di celebri arie d'opera : per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi. - v. ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1872437 *Arie*
- 18337
MUSICA SPARTITI 447
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
850965 LO10364339
**Arie per soprano / Gaetano Donizetti ; a cura di Riccardo Allorto. - \Partitura!. - Milano : Ricordi, 1994. - 1 partitura (70 p.) ; 31 cm(*Arie del melodramma italiano = Arias from nineteenth-century Italian operas = Aïrs d'opéra italiens = Arien der italienischen Melodramasammlung)
HA PER ALTRO TITOLO
1731930 CFI0302908 *Arias for soprano.
1731931 CFI0302909 *Aïrs pour soprano.
1731932 CFI0302910 *Arien für Sopran.
HA PER TITOLO UNIFORME
1870612 *Arie.*

SPARTITI

- 18340 MUSICA SPARTITI 448
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1528892 LO10498522
**Arie per tenore / Gaetano Donizetti (1797-1848) ; a cura di Riccardo Allorto. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, \1998!. - 1 spartito (XIII, 157 p.) ; 31 cm. ((Organico: T, pf. (*Arie del melodramma italiano = Arias from nineteenth-century Italian operas = *Airs d'opéra italiens = Arien der italienischen Melodramasammlung*)*
HA PER ALTRO TITOLO
1729564 CFI0338718 **Arias for tenor.*
1729565 CFI0338720 **Airs pour ténor.*
1729566 CFI0444437 **Per tenore.*
1729567 CFI0338722 **Arien für Tenor.*
- 18338 MUSICA SPARTITI 449
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
850982 LO10414606
**Arie per basso buffo / Gaetano Donizetti (1797-1848) ; a cura di Gialuigi Cerea. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, 1994. - 1 spartito (XII, 113 p.) ; 31 cm. ((Organico: B, pf. (*Arie del melodramma italiano = Arias from nineteenth-century Italian operas = *Airs d'opéra italiens = Arien der italienischen Melodramasammlung*)*
HA PER ALTRO TITOLO
1731933 LO10414608 **Airs pour basse bouffe.*
1731934 LO10414609 **Arien für Bassbuffi.*
1731935 LO10414607 **Arias for buffo bass.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1870613 **Arie.*
- 18925 MUSICA SPARTITI 450
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
847792 LO10524906
*Le *più belle arie per soprano : canto e pianoforte / Verdi. - \Spartito!. - Milano : Ricordi, \1999!. - 1 spartito (116 p.) ; 31 cm. ((Organico: S, pf.*
HA PER ALTRO TITOLO
1731663 CFI0489390 **Favorite soprano arias : voice and piano.*
HA PER TITOLO UNIFORME
1870598 **Arie.*
- 1739 MUSICA SPARTITI 451 02
Tipo circolazione: LIBERA
1 v. (n. 2)
1544043 VIA0118600
*2. *Andere Kirchenmusik / F. Mendelssohn-Bartholdy. - Leipzig : C. F. Peters[19..]. - 1 spartito (78 p.) ; 30 cm. ((Contiene: *Lauda Sion Op. 73, Christus Op. .97, Tu es Petrus Op. 111, Verleih' uns Frieden. - Organico: Coro, pf.**
FA PARTE DI
1544044 VIA0118596 **Kirchemusik : fur chor Solostimmen u. Orchester / F. Mendelssohn Bartholdy. - im Klavierauszuge. - Leipzig : C. F. Peters, °s.a.!. - 2 v. ; 30 cm. , 3*
HA PER ALTRO TITOLO
1860036 VIA0118602 **Christus : Op. 97.*
1860037 VIA0118601 **Lauda Sion : Op. 73.*
1860038 VIA0118604 **Tu es Petrus : Op. 111.*
1860039 VIA0118605 **Verleih' uns Frieden.*
- 3958 MUSICA SPARTITI 452
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
1538575 CAG2025383
**Erminia : scène lyrique-dramatique en un acte et deux tableaux, d'après un épisode du poème La Jerusalem délivrée de Torquato Tasso, pour soprano, avec accompagnement d'orchestre / par J. C. de Arriaga ; Reduction pour chant et piano. - [Spartito]. - Madrid A. Matamala, [19..]. - 1 spartito (16 p.) ; 35 cm + 1 parte (26 p.).*
HA PER TITOLO UNIFORME
1858452 CAG2025387 **Erminia (riduzione, soprano, pianoforte)*
- 3957 MUSICA SPARTITI 453
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1532714 CAG2017527

SPARTITI

*Agar : finale de la scène biblique dramatique pour soprano avec accompagnement d'orchestre / par J. C. De Arriaga ;
reduction pour chant et piano. - [Spartito]. - [S.l. : s.n., 19..]. - 1 spartito (14 p.) ; 35 cm

HA PER TITOLO UNIFORME

1856947 CAG2017531 *Agar. *Ei soccombe! atroce istante! (riduzione, soprano, pianoforte)*

- 9841
MUSICA SPARTITI 454
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1887830 CAG2039402
*Die fröhlich Sommerzeit : Kantate über ein altes Sommerlied für Oberchor und Orchester oder Klavier / von Franz Burkhart. -
Klavierauszug. - Wien : Doblinger, ©1954. - 1 spartito (15 p.) ; 30 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
1887837 CAG2039403 Die *fröhlich Sommerzeit, coro, pianoforte
- 9842
MUSICA SPARTITI 455
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1532338 MUS0257734
Der *menschen weg Op.67 / Josef matthias Hauer. - Wien : Universal, 1953. - 1 spartito (54 p.) ; 30 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1856895 CMP0078198 Der *menschen weg. Op.67
- 3935
MUSICA SPARTITI 456
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1539070 CAG2026050
Die *Jahreszeiten : Oratorium / von Josef Haydn. - Klavierauszug. - Braunschweig : Litolf, [19..]. - 1 spartito (256 p.) ; 29 cm.
HA PER ALTRO TITOLO
1858579 CAG2026057 Les *Saison
HA PER TITOLO UNIFORME
1858578 CAG2026055 Die *Jahreszeiten (riduzione, voci, pianoforte)
- 3739
MUSICA SPARTITI 457
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1537722 LO11262185
*Due arie per soprano dall'opera "Ercole sul Termodonte" : (1723) / Antonio Vivaldi ; revisione di Alfredo Casella ; canto e
pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1940. - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm. ((Contiene le arie: Chiare onde [i.e. Onde chiare] e
Da due monti
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1858204 CMP0018864 *Ercole sul Termodonte. Onde chiare. RV 710
Musica 1858205 CMP0546517 *Ercole sul Termodonte. Da due venti. RV 710
- 3740
MUSICA SPARTITI 458
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1534288 CUB0671856
*Stabat Mater : per contralto solo e pianoforte / elaborazione di Alfredo Casella. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1941 (Monza :
La Musicografica Lombarda). - 1 spartito (12 p.) ; 28 cm.
- 15679
MUSICA SPARTITI 459
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito (2. copia)
1534280 UBO1523047
La *trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo : oratorio in due parti per canto, orchestra ed organo / composta da Don Lorenzo
Perosi ; riduzione per canto e pianoforte od organo di Gaetano Luporini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Tito di G. Ricordi e
Francesco Lucca, c1898. - 1 spartito (XI, 52 p.) ; 31 cm. ((Precede testo
HA PER TITOLO UNIFORME
1857422 UBO1523085 La *trasfigurazione di N.S. Gesù Cristo, oratorio, riduzione
- 1785
MUSICA SPARTITI 460
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
1538573 MUS0257626
La *Creazione del Mondo : oratorio sacro / di Gius. Haydn ; dall'originale tedesco recato in versi italiani sotto le stesse note da
Giuseppe de Carpani : Riduzione per Canto con accomp. di Pianoforte. - Milano R. Stabilimento Nazionale di Tito di G.

SPARTITI

Ricordi Firenze, Ricordi e Jouhaud. - [spartito]. - Milano : Tito di G. Ricordi, [circa 1853]. - 1 spartito (201 p.); 36 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1794411 CMP0242542 *Die *Schöpfung. Hob 21,2*

- 20545
MUSICA SPARTITI 461
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1415692 CAG1857678
**Bluebeard's Castle : op. 11 / Béla Bartok ; piano reduction by the composer ; Play by Béla Balázs ; German Translation by Wilhelm Ziegler. - Original edition, 1921. - [Vocal score]. - New York : Dover, c2001. - 1 spartito (xxii, 67 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1917740 LIG0188323 A **kézkzállú herceg vára, op. 11*
- 3741
MUSICA SPARTITI 462
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1525795 MUS0258342
*Il *combattimento di Tancredi e Clorinda / Claudio Monteverdi ; libera trascrizione per orchestra di Alceo Toni ; riduzione per canto e pianoforte. - [spartito]. - Milano : Carisch, 1936. - 1 spartito (20 p.) ; 31 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1855452 CMP0186329 **Combattimento di Tancredi e Clorinda, SV 153*
- 3921
MUSICA SPARTITI 463
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543216 URB0687191
**Kantate Nr. 32 am ersten Sonntage nach Epiphanijs Liebter Jesu, mein Verlangen : fur Sopran, Bass-Solo und Chor / Joh. Seb. Bach ; Klavierauszug von Gunter Raphael ; english version by Mevanwy toberts. - [Spartito]. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, c1933. - 1 spartito (27 p.) ; 27 cm. (*Kirchenkantaten)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1775742 CMP0083325 **Liebster Jesu, mein Verlangen. BWV 32*
- 3922
MUSICA SPARTITI 464
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, s.d.
1543356 USM1922324
**Kantate Nr. 43 : am Feste der Himmerlfahrt Christi : *Gott fährt auf mit Jauchzen / Johann sebastian Bach. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1959. - 1 spartito (30 p.) ; 27 cm. (*Joh. Seb. Bach's Werke)(*Bachs Kantatenwerk : Sämtliche 199 Kirchenkantaten)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1775630 CMP0083349 **Gott fährt auf mit Jauchzen. BWV 43*
- 3923
MUSICA SPARTITI 465
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543358 URB0688608
**Kantate am neunten Sonntage nach Trinitatis uber das Lied Was frag' ich nach der Welt : Kantate nr. 94 / Joh. Seb. Bach. - [Spartito]. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, [19-?P]. - 1 spartito (36 p.) ; 27 cm. (*Kirchenkantaten)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1859853 CMP0083419 **Was frag ich nach der Welt. BWV 94*
- 3924
MUSICA SPARTITI 466
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543360 BVE0331231
**Kantate Nr. 140 am 27. Sonntage nach Trinitatis : über das Lied: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von Philipp Nicolai : für Sopran, Tenor, Bass-Solo und Chor / Joh. Seb. Bach ; english version by C. V. Gorton ; traduction française de M. Kufferath ; Klavierauszug von Gunter Raphael. - [Spartito]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, ©1935. - 1 spartito (49 p.) ; 27 cm. (*Kirchenkantaten)*
HA PER ALTRO TITOLO
1859854 BVE0331233 **Cantata n. 140 for the 27. sunday after Trinity.*
1859855 BVE0331234 **Cantate n. 140 pour le 27. dimanche après la Trinité.*
- 3925
MUSICA SPARTITI 467
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito

SPARTITI

- 1543362 RMR0084818
*Magnificat, D dur / Joh. Seb. Bach ; klavierauszug bearbeitet von S. Jadassohn. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19..]. - 1 spartito (51 p.) ; 28 cm.
- 2461
MUSICA SPARTITI 468
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543364 CAG2031902
*Stabat mater / Rossini. - [Vocal score]. - London : Hart & Co., s.d.. - 1 spartito (76 p.) ; 26 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1859857 CAG2031905 *Stabat mater (riduzione coro, pianoforte)
- 8690
MUSICA SPARTITI 469
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1543677 MUS0258484
La *visita meravigliosa : opera in 2 atti e 9 scene / Nino Rota ; (dal racconto di H. G. Wells). - [spartito]. - [S.l.] : [s.n.], [1950-70]. - 1 spartito (222 p.) ; 35 cm. ((Stampa da copisteria.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859948 CMP0237278 La *visita meravigliosa
- 9795
MUSICA SPARTITI 470
Tipo circolazione: LIBERA
1 partitura
764186 TO01305791
*A lu puzzu : idillio siciliano in musica / versi di Filippo Giacomo Maimone ; elaborazione e traduzione di Carlo Maria Magno. - [Spartito]. - Milano ; Palermo : Triquetra, ©1967. - 1 spartito (10 p.) ; 34 cm. ((Riduzione per canto e pianoforte
HA PER ALTRO TITOLO
1720098 TO01305792 *Al pozzo
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1833281 LO11418654 *A lu puzzu (riduzione, canto, pianoforte)
- 9797
MUSICA SPARTITI 471
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543828 TO01305786
Il *bacio di Eunice : scena lirica : canto e pianoforte / di C.M. Magno ; riduzione dell'Autore. - [Spartito]. - Milano ; Palermo : Triquetra, c1966. - 1 spartito (14 p.) ; 34 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
1859981 TO01305787 Il *bacio di Eunice ; riduzione, soprano, coro, pianoforte
- 7113
MUSICA SPARTITI 472
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1543830 MUS0211940
*Cantate profane ad una voce media e pianoforte / Antonio Vivaldi ; revisione e realizzazione pianistica del basso a cura di Franco Floris ; note introduttive di Adelmo Damerini. - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1958. - 1 partitura (28 p.) ; 34 cm. ((Titolo della copertina. - Contiene: Piango, gemo, sospiro; Ingrata Lydia; Filli di gioia vuoi farmi morir. - NE: Zanibon 4194
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859982 CMP0078134 *Filli di gioia vuoi farmi morire
Musica 2672004 CMP0078122 *Ingrata, Lidia, hai vinto. RV 673
Musica 2672005 LEK0002753 *Piango, gemo, sospiro e peno, RV 675
- 7114
MUSICA SPARTITI 472*
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1543830 MUS0211940
*Cantate profane ad una voce media e pianoforte / Antonio Vivaldi ; revisione e realizzazione pianistica del basso a cura di Franco Floris ; note introduttive di Adelmo Damerini. - [Partitura]. - Padova : Zanibon, ©1958. - 1 partitura (28 p.) ; 34 cm. ((Titolo della copertina. - Contiene: Piango, gemo, sospiro; Ingrata Lydia; Filli di gioia vuoi farmi morir. - NE: Zanibon 4194
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1859982 CMP0078134 *Filli di gioia vuoi farmi morire
Musica 2672004 CMP0078122 *Ingrata, Lidia, hai vinto. RV 673
Musica 2672005 LEK0002753 *Piango, gemo, sospiro e peno, RV 675
- 23672
MUSICA SPARTITI 473
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 spartito
1886482 CAG2039167
**Hypatia : azione lirica in 3 atti / di Roffredo Caetani. - Nuova edizione. - [Spartito]. - [S.I.] : Copyright by the Author, 1952. - 1 spartito (258 p.) ; 34 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1886490 CAG2039170 **Hypatia*
- 23673 MUSICA SPARTITI 474
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1886371 CAG2039149
*L' *isola del sole : novella musicale in due atti e un epilogo / testo e musica di Roffredo Caetani ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - [S.I. : s.n., 1950-1960]. - 1 spartito (307 p.) ; 35 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1886476 CAG2039166 *L' *isola del sole*
- 1575 MUSICA SPARTITI 475
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
688480 TO00973480
*Il *Natale del Redentore : oratorio in due parti per soli e cori con accompagnamento d'orchestra / di Don Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., ©1899. - 1 spartito (VIII, 118 p.) ; 31 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
1714315 TO01429095 **Oratori, Soli(4), Coro(SATB), orchestra, "Il Natale del Redentore" ; rid. per canto e piano*
Musica 2134017 CMP0241994 *Il *Natale del Redentore*
- 1579 MUSICA SPARTITI 476
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1900775 UBO1902057
*Il *Giudizio Universale : poema sinfonico-vocale per soli, cori ed orchestra / di L. Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Teofilo Federichi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., c1904. - 1 spartito (XII, 96 p.) ; 31 cm. ((Sul front. dedica: A Giuseppe Martucci con animo grato*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2522703 CMP0247963 *Il *Giudizio universale*
- 1581 MUSICA SPARTITI 477
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1900770 TO00973472
**Mosé : poema sinfonico-vocale in un prologo e tre parti / testo di A. Cameroni e P. Croci ; musica di D. Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1901. - 1 spartito (171 p.) ; 31 cm. ((Sul frontespizio: ai cari amici E. Cabella, G. Patrizio, A. Stefani con riconoscente affetto.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1900771 CMP0276997 **Mosè*
- 1809 MUSICA SPARTITI 478
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
762900 CAG1028587
**Stabat Mater a due voci / G. B. Pergolesi ; edizione corredata della riduzione per pianoforte od organo ad libitum. - [Spartito]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (51 p.) ; 28 cm. (*Biblioteca musicale sacra ; 3)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1839570 CMP0297625 **Stabat mater*
- 23730 MUSICA SPARTITI 479
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
1894640 LO11420521
*Il *ritorno : Opera in un atto / Poemetto di Giovanni Pascoli ridotto per la scerna da Mario Vitale ; Musica di Otello Calbi. - Riduzione per pianoforte e voci. - Copia eliografata : Proprietà riservata, 1949. - 1 spartito (61 p.) : 32 cm.*
- 19441 MUSICA SPARTITI 480
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
655981 MUS0258448

SPARTITI

L'Enfant et les sortilèges : fantaisie lyrique en deux parties / Maurice Ravel ; poème de Colette. - Partition chant et piano. - Paris : Durand, ©1925. - 1 spartito (101 p.) : ill. ; 32 cm. -

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1697800 CMP0296801 **L'Enfant et les Sortilèges*

- 9290 MUSICA SPARTITI 481
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1918537 LO11011597
**C'era una volta un principe : ballata di Cecilia (Soprano) nell'atto 2. dell'opera : il Guarany / di A. Carlos Gomes. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 13 p. ; 33 cm.*
- 2661 MUSICA SPARTITI 482
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1925109 LO10527607
**Livieta e Tracollo : intermèdes représentés pour la première fois au Théâtre San Bartolomeo de Naples le 25 Octobre 1734 / G. B. Pergolesi ; réduction pour chant et piano précédée d'une introduction historique et critique par Giuseppe Radiciotti. - Paris : Maurice Senart & C.ie, ©1914. - 1 spartito (V, 92 p.) ; 30 cm. ((Organico: Voci,pf. (*Bibliothèque de L'Institut Français de Florence. 3. Série., Collection de Textes Musicaux publiée sous les auspices de l'Université de Grenoble)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1925111 CMP0167923 **Livieta e Tracollo*
- 17261 MUSICA SPARTITI 483
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1483332 UBO2111141
**Messe solennelle : for four solo voices and chorus / Rossini. - Vocal score for voices and piano with harmonium ad lib. - London : G. Ricordi & Co., c1968. - 1 spartito (212 p.) ; 26 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1825865 CMP0206557 **Petite messe solennelle. Soprano, Contralto, Tenore, Basso, Coro a 8 voci, 2 Pianoforti, Harmonium*
- 23925 MUSICA SPARTITI 484
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
709023 FER0162171
*La *voix humaine : tragedie lyrique en un acte / Francis Poulenc ; texte de Jean Cocteau. - Paris : Ricordi, c1958. - 71 p. ; 28 cm. ((Num. ed.: R1614.*
- 5061 MUSICA SPARTITI 485
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2414918 TSA1606721
**Kantate Nr. 212 : Mer hahn en neue Oberkeet / [Joh. Seb. Bach.] ; Klavierauszug. - Leipzig : Breitkopf und Hartel, [s.d.]. - 1 spartito (38 p.) ; 30 cm>(*Joh. Seb. Bach's Werke)*
HA PER TITOLO UNIFORME
1768525 CMP0081713 **Mer hahn en neue Oberkeet. BWV 212. Bauernkantate*
- 1577 MUSICA SPARTITI 486
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1156243 UBO1516545
**Transitus animae : oratorio per mezzo-soprano e cori con accompagnamento d'orchestra / di L. Perosi ; riduzione per canto e pianoforte. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., c1907. - 1 spartito (64 p.) ; 30 cm. ((In testa al front.: A mio fratello Marziano.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1912325 CMP0242565 **Transitus animae*
- 1573 MUSICA SPARTITI 487*
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito (2. copia)
2097393 MUS0257973
*La *Resurrezione di Cristo : oratorio in due parti per Canto ed Orchestra / composto da don Lorenzo Perosi ; riduzione per Canto e Pianoforte di Ugo Solazzi. - Milano : G. Ricordi & C., [1899]. - 1 spartito (99 p.) ; 30 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2097394 CMP0241992 *La *Resurrezione di Cristo*

SPARTITI

- 3417 MUSICA SPARTITI 487
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2097393 MUS0257973
*La *Resurrezione di Cristo : oratorio in due parti per Canto ed Orchestra / composto da don Lorenzo Perosi ; riduzione per Canto e Pianoforte di Ugo Solazzi. - Milano : G. Ricordi & C., [1899]. - 1 spartito (99 p.) ; 30 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2097394 CMP0241992 *La *Risurrezione di Cristo*
- 24636 MUSICA SPARTITI 488
Tipo circolazione: LIBERA
2099251 LO11279992
**Requiem : op. 48 / Fauré ; bearbeitet für Soli, Chor und Orgel von Ingo Bredenbach. - Partitur. - Kassel [etc] : Barenreiter, c2002. - 1 partitura (47 p.) ; 27 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
2099253 LO11279993 **Requiem, soli, coro, organo, op. 48*
- 5586 MUSICA SPARTITI 489
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2104460 CAG2058020
**Figliuol prodigo : oratorio per soli, coro e orchestra / Antonio Veretti ; riduzione per canto e pianoforte dell'autore. - [Spartito]. - Milano : Suvini Zerboni, ©1942. - 37 p. ; 34 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2104473 CAG2058024 **Figliuol prodigo*
- 16108 MUSICA SPARTITI 490
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito (pp. 7, 10, 27)
2211635 RML0395624
**Te Deum für Sopran-und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester : op. 103 / Antonín Dvořák ; Klavierauszug mit Text von Josef Suk ; revidiert von Franz Terwal. - Klavierauszug. - Leipzig : N. Simrock, [19..?]. - 1 spartito (33 p.) ; 27 cm.*
((Complemento del titolo anche in francese, inglese e ceco(Elite Edition : 921)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2211636 CMP0166187 **Te Deum. Soprano,Basso,Coro(S,A,T,B),Orchestra. B.176*
- 6115 MUSICA SPARTITI 491
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2108446 RMR0041284
**San Francesco d'Assisi : mistero / G. Francesco Malipiero. - [Spartito]. - London : J. et W. Chester, 1921. - 1 spartito (63 p.) : ill. ; 32 cm*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2108447 RMR0282530 **San Francesco d'Assisi*
- 9339 MUSICA SPARTITI 492
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2108450 TO01687138
**Mass [for a mixed chorus and a double wind quintet] / Igor Stravinsky. - [Vocal score]. - London : Boosey & Hawkes, ©1948. - 1 spartito (36 p.) ; 26 cm. ((Organico: coro(SATB), pianoforte*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1953407 REA0290773 **Messe. Coro a 4 voci, 2 Oboi, Corno inglese, 2 Fagotti, 2 Trombe, 3 Tromboni*
- 24805 MUSICA SPARTITI 493
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2110653 CAG2058857
**Roberto Devereux : tragedia lirica in tre atti / Gaetano Donizetti ; libretto di Salvatore Cammarano ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, ©2007. - 1 spartito (149 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Napoli, Teatro di San Carlo, 28 ottobre 1837. - Sulla cop-: Opera completa per canto e pianoforte*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2110656 CMP0388972 **Roberto Devereux ossia il conte di Essex*
- 25102 MUSICA SPARTITI 494

SPARTITI

- Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2206712 MOD0838015
**Tempo di carnevale : opera comica in un atto due quadri e un intermezzo / di Arturo Rossato ; musica di Guido Farina. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1938. - 1 spartito (130 p.) ; 34 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
2279412 LO11719161 **Tempo di *Carnevale*
- 25104
MUSICA SPARTITI 495
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2206985 LO11527853
*La *Bohème ; Atto 4. Duetto: Sono andati? Fingevo di dormire... / di Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & c., 1947. - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)(*Biblioteca lirica)*
CONTIENE ANCHE
2593966 RMR0378562 **Duetto: Sono andati? Fingevo di dormire*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2206991 DDS1624018 *La *Bohème. Sono andati? Fingevo di dormire*
- 25145
MUSICA SPARTITI 496
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2214853 LIG0273431
**Pinocchio senza il lupo... ma con Geppetto, la bella bambina dai capelli turchini o Fata, Lucignolo, Mangiafoco, il Gatto e la Volpe e gli altri personaggi : fiaba musicale op. 21/A (2017), per voce recitante, coro e orchestra oppure per recitante-cantante, soprano, coro e orchestra / adattamento del testo e musica di Severino Zannerini ; tratta da Le avventure di Pinocchio, storia di un burattino di Carlo Collodi ; con la collaborazione al libretto di Nicoletta Neri ; illustrazioni di Mario Madiati. - Spartito. - Livorno : Sillabe, 2017. - 1 spartito (71 p.) : ill. ; 30 cm. ((Lo spartito in versione scolastica per voci recitanti-cantanti, coro e pianoforte è intrecciato al testo della fiaba e alle illustrazioni.)(*Repertori Associazione Lipizer ; 8)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2090924 REA0294805 **Pinocchio senza il lupo, op. 21*
- 12962
MUSICA SPARTITI 497
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2243985 TSA0870845
**Requiem c moll : für gemischten Chor und Orchester / Luigi Cherubini ; neu Revidiert von Rudolf Lück. - Klavierauszug. - Frankfurt [etc.] : C. F. Peters, c1963. - 1 spartito (62 p.) ; 27 cm>(*Oratorien und andere Chorwerke : Klavier-Auszuge mit Gesang)*
HA PER TITOLO UNIFORME
2243987 TSA0870847 **Requiem. coro, orchestra. Do min. Riduzione, voci, pianoforte.*
- 16009
MUSICA SPARTITI 498
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2250712 LO11179181
*Il *maestro di cappella : intermezzo giocoso per voce di basso-baritono / Domenico Cimarosa ; (Maffeo Zanon) ; neue revidierte deutsche Übersetzung von Gottfried Becker ; riduzione per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Basel : Symphonia Verlag, c1950. - 1 spartito (68 p.) ; 24 cm*
HA PER ALTRO TITOLO
2250713 LO10562755 *Der *Musikmeister : ein burlisches Intermezzo für einen Bass-Bariton*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1963386 CMP0168157 *Il *maestro di cappella*
- 18241
MUSICA SPARTITI 499 01
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2252809 CAG2076126
**Récitatif et air de la Fée Primtemps / musique de N. Rimsky-Korsakow. - Berlin : W. Bessel & C.ie, c1908. - 1 spartito (7 p.) ; 33 cm. ((Contiene: A l'heure dite, au jour marqué.*
FA PARTE DI
Musica 2252805 BVE0314105 **Snégourotchka : conte de printemps : opéra en 4 actes et un prologue / musique de N. Rimsky-Korsakow ; (le livret est tiré de la pièce d'A. Ostrovsky) ; traduction française de mme P. Halperine et mr P. Lalo ; traduction allemande de A. Bernhard. - Nouv. éd. revue et retouchée par l'auteur. - Partition chant et piano. - St. Petersburg ; Moscou : W. Bessel et Cie, ©1908. - 1 spartito (296 p., \1 c. di tav.) : 1 ritr. ; 33 cm.*

SPARTITI

- 5040
MUSICA SPARTITI 500
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
2390502 MUS0258645
*La *Passione di N. S. Gesù Cristo secondo S. Matteo (Matthäus Passion) : per soli, doppio coro e doppia orchestra / G. S. Bach ; riduzione per canto e pianoforte ; commenti poetici di Cristiano Federico Henrici (Picander) ; versione ritmica italiana di Adelia e Maffeo Zanon ; riduzione, revisione ed elaborazione del basso continuo di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1941. - 1 spartito (11, 228 p.) ; 33 cm. ((Testo anche in tedesco.*
HA PER ALTRO TITOLO
2390503 LO10545858 *Matthäus-Passion
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1775732 CMP0246218 *Matthäuspassion. BWV 244
- 26746
MUSICA SPARTITI 501
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2354976 CAG2089338
**Nel giardin del bello : (dall'opera Don Carlo) / Verdi ; per canto e pianoforte, mezzosoprano. - Ristampa. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., 1968. - 1 spartito (5 p.) ; 32 cm. ((Tit. della cop.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1842244 CMP0089014 *Don Carlos, H 61. Au palais des fées des rois Grenadins
- 26758
MUSICA SPARTITI 502
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1964; dono di Gianna D'Orazio
2357974 LO11528514
**Urna fatale del mio destino : Scena ed Aria (Br) Atto 3. : La *forza del destino / di Giuseppe Verdi ; per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, ripr. 1947 ; stampa 1953. - 1 spartito (11 p.) ; 31 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2357975 CMP0393996 La *forza del destino, H 60. Urna fatale del mio destino
- 26757
MUSICA SPARTITI 503
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1970; dono di Gianna D'Orazio
2357901 TO01936593
*La *Bohème : Quadro 1. Racconto: *Che gelida manina! (Rodolfo, tenore) / Giacomo Puccini. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [stampa 1967]. - 1 spartito (5 p.) ; 33 cm. ((Segue il tit.: (originale). - Data di © 1896(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per tenore)(*Biblioteca lirica Ricordi)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2301554 CMP0050630 La *Bohème, S 67. Che gelida manina
- 26759
MUSICA SPARTITI 504
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1964; donodi Gianna D'Orazio
2357985 MUS0360494
*Il *Trovatore : Atto 3. : Cabaletta. Di quella pira : (Manrico) (t.) / Giuseppe Verdi. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1946 (stampa 1955). - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm. ((Tit. in cop.: Di quella pira : (da Il Trovatore) : per canto e pianoforte : tenore / Verdi(*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER ALTRO TITOLO
2357986 SBN0064531 *Di quella pira l'orrendo foco. -
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2223794 CMP0530345 Il *trovatore, H 54. Di quella pira
- 26760
MUSICA SPARTITI 505
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2358612 CAG2089813
**Ella giammai m'amò : dall'opera Don Carlo : per canto e pianoforte : basso / Verdi. - Rist. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1967. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. (*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per basso serio)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1763552 CMP0054487 *Don Carlos, H 61. Elle ne m'aime pas
- 26761
MUSICA SPARTITI 506
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, dono di Gianna D'Orazio
2358664 MUS0360493

SPARTITI

*Otello : Atto 4. : Preghiera: *Ave Maria : (Desdemona) (S) / di Giuseppe Verdi. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (4 p.) ; 32 cm. ((Tit. in cop.: Otello : "Ave Maria" per canto e pianoforte : soprano / Verdi
HA PER ALTRO TITOLO
2358665 SBN0065716 *Ave Maria piena di grazie. -
2358666 SBN0065717 *Otello. -
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1890870 CMP0254742 *Otello, H 63. Ave Maria

- 26762
MUSICA SPARTITI 507
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2359123 CAG2089877
*Niun mi tema : (dall'opera Otello) : tenore / Verdi ; per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1953. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per tenore)(*Biblioteca lirica Ricordi)
- 26763
MUSICA SPARTITI 508
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1958; dono di gianna D'Orazio
2362169 CAG2090285
*Dio! mi potevi scagliar tutti i mali : (dall'opera Otello) : Tenore / Verdi ; per canto e pianoforte . - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi, ©1947. - 1 spartito (4 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per tenore)(*Biblioteca lirica Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2223783 DDS1630097 *Otello, H 63. Dio mi potevi scagliar tutti i mali
- 26764
MUSICA SPARTITI 509
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1957; dono di Gianna D'Orazio
2362177 CAG2090286
*Credo in un Dio crudel (dall'opera Otello) : baritono / Verdi ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per baritono)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2362181 CMP0052970 *Otello, H 63. Credo in un Dio crudel
- 26765
MUSICA SPARTITI 510
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. del 1956; dono di Gianna D'orazio
2362189 CAG2090287
La *calunnia è un venticello : (da il Barbiere di Siviglia) : basso / Rossini. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica Ricordi)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2362512 CMP0107459 *Il Barbiere di Siviglia. La calunnia è un venticello
- 26767
MUSICA SPARTITI 511
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna D'Orazio
2363932 CAG2090491
*Pace, pace, mio Dio : (dall'opera La forza del destino) : soprano / Verdi ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1890838 CMP0200551 La *forza del destino <2. versione>, H 60. Pace, mio Dio
- 26768
MUSICA SPARTITI 512
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna D'Orazio
2363963 CAG2090493
* Mi chiamano Mimi : (dall'opera La Bohème) : soprano / Puccini ; per canto e pianoforte. - Ripristino dell'ed. 1896. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1947. - 1 spartito (5 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2305701 CMP0050634 La *Bohème, S 67. Sì, mi chiamano Mimi
- 26770
MUSICA SPARTITI 513
Tipo circolazione: LIBERA

SPARTITI

- 1 spartito, rist. 1965; dono di Gianna D'orazio
2365180 CAG2090674
**Per me giunto è il di supremo : (dall'opera Don Carlo) : Baritono / Verdi ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per baritono)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2365184 DDS1593303 **Don Carlos. Per me giunto e' il di' supremo*
- 26771 MUSICA SPARTITI 514
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna D'Orazio
2365188 CAG2090675
**Vi ravviso, o luoghi ameni : (dall'opera La Sonnambula) : basso / Bellini ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1947. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. (*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per basso serio)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2365189 CMP0053925 *La *Sonnambula. Vi ravviso o luoghi ameni*
- 26772 MUSICA SPARTITI 515
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito, rist. 1962; dono di Gianna D'Orazio
2365195 REA0310887
**Ardon gl'incensi : (dall'opera Lucia di Lammermoor) / Donizetti ; per canto e pianoforte, soprano. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1944. - 1 spartito (16 p.) ; 31 cm. ((Titolo dalla copertina.)(*Biblioteca lirica Ricordi)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2365196 CMP0119261 **Lucia di lammermoor. Ardon gl'incensi, splendon le sacre faci*
- 26773 MUSICA SPARTITI 516
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, rist. 1955; dono di Gianna D'Orazio
2365437 CAG2090727
**Largo al factotum della città : (da Il Barbiere di Siviglia) : baritono / Rossini ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1947. - 1 spartito (11 p.) ; 31 cm. ((Tit. della cop.)(*Biblioteca lirica)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per baritono)*
- 26774 MUSICA SPARTITI 518
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito,; dono di Gianna D'Orazio
2365460 PAR1210908
*La *Wally : Atto 1., romanza : *Ebben, n'andrò lontana (Wally) (S.) / di Alfredo Catalani. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (6 p.) ; 31 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2365461 CMP0377457 **Ebben, n'andro lontana*
- 26777 MUSICA SPARTITI 519
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2366932 CAG2090934
**Rigoletto. Tutte le feste al tempio / Verdi ; per canto e pianoforte. - Ripristino. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 1 spartito (14 p.) ; 31 cm. ((Titolo della cop.)(*Biblioteca lirica)*
- 26780 MUSICA SPARTITI 520
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna D'Orazio
2368742 CAG2091166
**Turandot . Tu che di gel sei cinta / Puccini ; per canto e pianoforte. - Ripristino dell'ed. 1926. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (3 p.) ; 31 cm(*Biblioteca lirica)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1802531 CMP0547566 **Turandot. Tu che di gel sei cinta*
- 26781 MUSICA SPARTITI 521
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna d'Orazio
2370063 CAG2091361
**Madama Butterfly. Un bel di vedremo / Puccini ; per canto e pianoforte. - Ripristino dell'ed. 1907. - [Spartito]. - Milano : G.*

SPARTITI

Ricordi & C., 1944. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. ((Titolo della cop.)(*Biblioteca lirica)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1802387 CMP0048257 *Madama Butterfly. Un bel di vedremo

- 26782 MUSICA SPARTITI 522
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito; dono di Gianna D'Orazio
2369561 CAG2091250
*Madama Butterfly. Tu, tu, piccolo iddio! / Puccini ; per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano ; G. Ricordi & C., 1947. - 4 p. ; 31 cm. ((Titolo della cop.)(*Biblioteca lirica)(*Scelta di pezzi di opere antiche e moderne. Per soprano)
- 26783 MUSICA SPARTITI 523
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2370448 CSA0134114
La *danza delle ore : atto 3. :dall'opera La Gioconda' / di Amilcare Ponchielli ; riduzione di Michele Saladino. - Milano : G. Ricordi & C., 1945. - 15 p. ; 33 cm.
- 1890 MUSICA SPARTITI 524
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2405151 MUS0262026
Il *giudizio di Salomone : oratorio / di G. Giacomo Carissimi ; trascrizione del basso continuo originale di Alceo Toni. - Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1929. - 1 spartito (35 p.) ; 28 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2405152 CMP0242239 Il *Giudizio di Salomone
- 1988 MUSICA SPARTITI 525
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2405171 CUB0544827
*Lauda per la Natività del Signore, attribuita a Jacopone da Todi, per soli, coro, sei strumenti pastorali e pianoforte / musica di Ottorino Respighi ; riduzione per canto e pianoforte di Guido Zuccoli. - [Spartito!]. - Milano : Ricordi, 1930. - 1 spartito (68 p.) ; 27 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2405172 CMP0171727 *Lauda per la natività del Signore
- 689 MUSICA SPARTITI 526
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409448 BVE0331474
*Gallia : lamentation / paroles françaises de Ch. Gounod ; musique de Ch. Gounod. - Partition chant et piano. - Paris : Choudens, °190.?! . - 1 spartito (39 p.) ; 28 cm. (*Répertoire Choudens)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2409449 CMP0356957 *GALLIA
- 4166 MUSICA SPARTITI 527
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409488 TO01315820
Les *chansons de Miarka / Poemes de Jean Richepin ; Musique de Alexandre Georges. - [Spartito]. - Paris : Enoch & C.ie, 1903. - 1 spartito (75 p.) ; 27 cm + 1 fasc. ((Nel fasc. testo delle canzoni in francese)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2409489 USM1925448 *Miarka (antologie). voce,Orchestra
- 1451 MUSICA SPARTITI 528
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409503 RMR0357975
*Jephte : oratorio for soli and chorus of mixed voices with accompaniment of string orchestra and organ, or organ alone / by G. Carissimi ; revised and edited by Stanislao Falchi. - Vocal score. - Boston : The Boston Music Co., ©1915. - 1 spartito (46 p.) ; 27 cm
HA PER ALTRO TITOLO
2409504 RMR0358176 *Jephtah
HA PER TITOLO UNIFORME

SPARTITI

Musica 1902339 CMP0242172 *Jephte

- 2136
MUSICA SPARTITI 529
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409693 RMR0363570
*Elias : Oratorium nach Worten des Alten Testaments : Opus 70 / Mendelssohn ; Klavierauszug herausgegeben von Kurt Soldan. - [Spartito]. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 1 spartito (204 p.) ; 28 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
2409694 TSA0892576 *Elijah. Op. 70. Riduzione, voce, coro, pianoforte.
- 1626
MUSICA SPARTITI 530
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409695 VEA0145152
*Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus ; Klavierauszug von Julius Stern. - Leipzig : C. F. Peters, [193.]. - 166 p., [1] c. di tav. : ill., ritr. ; 28 cm(*Edition Peters ; 36)
HA PER ALTRO TITOLO
2390503 LO10545858 *Matthäus-Passion
- 2137
MUSICA SPARTITI 531
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2409696 CAG2097581
*Paulus : Oratorium nach Worten der heiligen Schrift : Op. 36 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; [Bearbeitung von Aug. Horn]. - Klavierauszug. - Leipzig : C. F. Peters, [19..]. - 1 spartito (191 p.) ; 29 cm..
- 16012
MUSICA SPARTITI 532 02
Tipo circolazione: LIBERA
1 v.
2413401 PAL0270971
2: *Dances n.8 et 17 / A. Borodine ; réduction pour piano à 2 m. par F. Blumenfeld. - [Partition chant et piano]. - London [etc.] : Edition M. P. Belaieff, [dopo il 1949]. - 1 spartito (26 p.) ; 32 cm. ((La data presunta si ricava dalla ragione sociale.
FA PARTE DI
Musica 2413402 PAL0270953 *Ouverture, dances et marche pour grand orchestre : tirées de l'opéra "Le prince Igor" par / A. Borodine. - [Spartito]. - London [etc.] : Edition M. P. Belaieff. - 3 v ; 32 cm , 2
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2413403 CMP0122763 *Danze. Orchestra. N.817
- 16516
MUSICA SPARTITI 533
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2449733 LO11416340
*Sogni e stagioni : Balletto in 4 tempi / Gabriele Bianchi. - Riduzione per canto e pianoforte. - Riproduzione manoscritta dall'originale del M° Alfredo Mostosi, Bergamo 1952. - 1 spartito (59 p.) ; 33 cm.
- 27017
MUSICA SPARTITI 534
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2451759 NAP0335120
*Konzert für Violin und Orchester : opus 48 / D. Kabalewski ; Ausgabe für Violine und Klavier. - Spartito e parte. - Leipzig : Peters, [19..]. - 1 spartito (35 p.) ; 31 cm + 1 parte (12 p.)
HA PER TITOLO UNIFORME
2451760 NAP0335128 *Concerti, op. 48, vl, orch, Riduzione, vl, pf
2451761 MOD1001597 *Concerti, violino, orchestra, op. 48, do maggiore.
- 27310
MUSICA SPARTITI 535
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2492150 LO11194192
*Stabat Mater : für Sopran, Alt und Streichorchester / Giovanni Battista Pergolesi ; Herausgegeben von Gustav Rosler. - Klavierauszug. - Leipzig [etc.] : C.F. Peters, [19.!. - 1 spartito (35 p.) ; 27 cm. -
- 27466
MUSICA SPARTITI 536
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, rist. 1975

SPARTITI

2508666 PAR1231996

La fanciulla del west : opera in tre atti / di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini ; [musica di] Giacomo Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani ; a cura di Mario Parenti (1963) ; dal dramma di David Belasco. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 spartito (338 p.) ; 27 cm. ((Altre date ©1910, 1911 e 1912. - Sul front.: Prima rappresentazione: New York, Teatro Metropolitan, 10 dicembre 1910

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1957466 CMP0237074 *La fanciulla del West*

9085

MUSICA SPARTITI 537

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito

700292 UBO1675499

**Oratorio di Natale / Bach ; [riduzione] per canto e pianoforte ; elaborazione e versione ritmica italiana di Maffeo Zanon. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, 1954. - 1 spartito (221 p.) ; 32 cm. ((Testo in tedesco e in italiano.*

HA PER ALTRO TITOLO

1708311 PUV0793395 **Weihnachts Oratorium.*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1770694 CMP0242084 **Weihnachts-Oratorium. BWV 248*

4457

MUSICA SPARTITI 538

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito, t.s. del 1913

2562677 TSA1580463

**Legend from the opera Iris in E minor / (libretto by Illica) ; english words by F. E. Weatherly ; music by P. Mascagni. - Milano : G. Ricordi, c1898. - 1 spartito (8 p.) ; 31 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 1720177 CMP0026308 **Iris. Legend*

4530

MUSICA SPARTITI 539 06

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito

2562853 MUS0267927

*N.6: *Canzone di Dalila : O Aprile foriero / musica di C. Saint-Saëns ; traduzione italiana di A. Zanardini. - [Spartito]. - Paris : A. Durand & fils, [dopo il 1880]. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm. ((Tit. dalla cop. - Contiene la Canzone di Dalila per soprano*

FA PARTE DI

Musica 2562855 MUS0267926 **Sansone e Dalila : opera in tre atti / di F. Lemaire ; musica di C. Saint-Saëns ; traduzione di A. Zanardini. - [Partition chant et piano]. - Paris : Durand, [19..]. - fasc. ; 34 cm. ((Sul frontespizio: pezzi staccati canto e piano.*

HA PER ALTRO TITOLO

2562854 MUS0347609 **O Aprile, foriero di sogni, di spemi...*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 2562857 CMP0067030 **Samson et Dalila. O Aprile foriero. Op.47*

4474

MUSICA SPARTITI 540 18

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito

2564864 LO11489358

*18. *Scena ed Aria d'Ofelia / di Ambroise Thomas ; traduzione italiana di Achille de Lauzières. - Paris : Au Menestrel, [189..]. - 13 p. ; 34 cm.*

FA PARTE DI

2564865 VIA0118646 **Amleto : opera in cinque atti / di Ambrogio Thomas ; catalogo dei pezzi staccati con accomp.to di piano-forte di Vauthrot. - Milano : Edoardo Sonzogno ; Paris : Heugel & comp., [19..]. - v. ; 34 cm.*

4517

MUSICA SPARTITI 541

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito

2566693 MUS0078327

**Tosca : Solo di Tosca "Non la sospiri la nostra casetta" (Soprano) (Canto e Pianoforte) / musica di G. Puccini ; Libretto di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa. - Milano : G. Ricordi & C., c1900. - 6 p. ; 35 cm.*

HA PER TITOLO UNIFORME

Musica 2566694 CMP0050638 **Tosca, S 69. Non la sospiri la nostra casetta*

2669

MUSICA SPARTITI 542*

Tipo circolazione: INTERNA

1 spartito (2. copia)

2566792 TO01427213

**Romanza di Adriana : lo son l'umile ancella / F. Cilea. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1903. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.*

FA PARTE DI

SPARTITI

Musica 2566793 TO01427208 *Adriana Lecouvreur : commedia-dramma / di E. Scribe ed E. Legouvé ; ridotta in 4 atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilea. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1903. - 11 v. ; 34 cm , 1
HA PER TITOLO UNIFORME
2566794 TO01427214 *Adriana Lecouvreur : Io son l'umile ancella. Soprano. orchestra. riduzione. Soprano. pianoforte

- 4449
MUSICA SPARTITI 542
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2566792 TO01427213
*Romanza di Adriana : Io son l'umile ancella / F. Cilea. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1903. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm.
FA PARTE DI
Musica 2566793 TO01427208 *Adriana Lecouvreur : commedia-dramma / di E. Scribe ed E. Legouvé ; ridotta in 4 atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilea. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c1903. - 11 v. ; 34 cm , 1
HA PER TITOLO UNIFORME
2566794 TO01427214 *Adriana Lecouvreur : Io son l'umile ancella. Soprano. orchestra. riduzione. Soprano. pianoforte
- 27565
MUSICA SPARTITI 543
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2575449 REA0047338
*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel von / Hugo von Hofmannsthal ; Musik von Richard Strauss, op. 60 ; Klavierauszug von Otto Singer (Oper) und Carl Besl (Vorspiel). - Klavierauszug. - Mainz : Fürstner, ©1987. - 1 spartito (250 p.) ; 31 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1985017 UBO3889065 *Ariadne auf Naxos, TrV 228
- 27566
MUSICA SPARTITI 544
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2575477 LEK0013455
Der *Rosenkavalier : Komödie für Musik von Hugo von Hofmannsthal / Musik von Richard Strauss ; [Klavierauszug von Otto Singer]. - Mainz : Fürstner Musikverlag, c1987. - 1 spartito (442 p.) ; 30 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1815953 CMP0237101 Der *Rosenkavalier, TrV 227
- 27570
MUSICA SPARTITI 545
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1017246 CAG1340155
*Rigoletto / Giuseppe Verdi ; melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave ; opera completa per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, c2005. - 1 spartito (262 p.) ; 27 cm. ((Prima rappresentazione: Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851.
HA PER TITOLO UNIFORME
1860084 CMP0239741 *Rigoletto, H 53
- 27743
MUSICA SPARTITI 546
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2596190 LO11428417
*Giovanna d'Arco : dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera / Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Alberto Rizzuti. - [Spartito]. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, © 2012. - 1 spartito (LXXV, 321 p.) ; 27 cm. ((Frontespizio anche in inglese. Prima esecuzione Milano, Teatro alla Scala, 15 febbraio 1845(*Ricordi opera vocal score series)
FA PARTE DI
2596191 MIL0307376 Le *opere di Giuseppe Verdi / comitato di redazione: Philip Gossett. - Chicago etc.! : The University of Chicago press ; Milano : Ricordi. - v. ; 27 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1858174 CMP0355933 *Giovanna d'Arco, H 43
- 27742
MUSICA SPARTITI 547
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2596188 MIL0875467
*Attila : dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera e Francesco Maria Piave / Giuseppe Verdi ; riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura di Helen M. Greenwald. - [Spartito]. - Chicago ; London : University of Chicago Press ; Milano : Ricordi, 2014. - 1 spartito (LXXXII, 276 p.) ; 27 cm. ((Sul verso del frontespizio: Le opere di/the works of Giuseppe Verdi(*Ricordi opera vocal score series)

SPARTITI

- 4461 MUSICA SPARTITI 548
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
1165542 CAG1521819
**Don Giovanni. Recitativo ed aria: Non mi dir, bell'idol mio : D. Anna / di W. A. Mozart. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, [19..]. - 1 spartito (6 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1771084 CMP0521492 **Don Giovanni. Non mi dir, bell'idol mio. KV 527*
- 4447 MUSICA SPARTITI 549
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, t.s.
2600124 MUS0266109
*La *Wally : Romanza *Ebben?... ne andrò lontana / di A. Catalani. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [1898]. - 1 spartito (5 p.) ; 35 cm.*
FA PARTE DI
Musica 2600125 MUS0300994 **Pezzi Celebri di Opere Teatrali : per Canto e Pianoforte ; Biblioteca Lirica. - Milano : Ricordi. - volumi*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2600127 CMP0276909 *La *Wally. Ebben ne andrò lontana*
- 4460 MUSICA SPARTITI 550
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, t.s. del 1927; dono di Laura Pasini
2600181 LO10307889
**Dinorah : Scena ed aria *Ombra leggiere / di G. Mayerbeer. - Milano : G. Ricordi, 18.. - 15 p. ; 31 cm. ((Organico: S,pf)(*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
- 4528 MUSICA SPARTITI 551
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, t.s. del 1919
2600205 TO01431872
**Lohengrin : *Sola ne' miei primi anni : scena e romanza (sogno d'Elsa) / di R. Wagner. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C, [19..]. - 1 spartito (15 p.) ; 35 cm. ((N.I.: 54475(*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
2600206 TO01431876 **Lohengrin : *Sola ne' mie primi anni. soprano. orchestra. riduzione. soprano. pianoforte*
- 4473 MUSICA SPARTITI 552
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, t. s. del 1909
2600248 CAG2124166
*La *Vestale. Atto 2. : Aria : *Tu che invoco con orrore / Gaspare Spontini. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C, [189.]. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2600251 CMP0106441 *La *vestale. Tu che invoco*
- 4472 MUSICA SPARTITI 553
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2600776 MUS0258288
**Semiramide : cavatina : Bel raggio lusinghier (Semiramide) / di G. Rossini. - [spartito]. - Milano : Ricordi, t.s. 1918. - 1 spartito (8 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1819855 CMP0105377 **Semiramide. Bel raggio lusinghier*
- 4526 MUSICA SPARTITI 554
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2600783 BAS0240078
**Oh mio Fernando (Leonora) : aria / di G. Donizetti. - Milano : G. Ricordi & C., 1924. - 1 spartito (11 p.) ; 35 cm. ((Data desunta dal timbro a secco*
FA PARTE DI
2600784 BAS0240085 *La *favorita / di G. Donizetti. - Milano : G. Ricordi & C. - v. ; 35 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
2600785 BAS0240081 *La *Favorita. Oh mio Fernando*

SPARTITI

- 4452 MUSICA SPARTITI 555
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2600810 LIG0161981
**Lucia di Lammermoor. Cavatina Regnava nel silenzio : (Lucia) / di G. Donizetti. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (9 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2600811 CMP0104696 **Lucia di Lammermoor. Regnava nel silenzio*
- 4471 MUSICA SPARTITI 556
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito, dono di Laura Pasini
2600830 RAV1712452
**Otello : scena e romanza: Assisa a piè d'un salice (Desdemona) / di G. Rossini. - [Spartito]. - Milano [etc.] : Ricordi, [1897?]. - 1 spartito (8 p.) ; 35 cm. ((Organico: S (Desdemona), pf. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER ALTRO TITOLO
2600831 MSM0235762 **Assisa a' piè d'un salice*
HA PER TITOLO UNIFORME
2600832 CMP0369576 **Otello, ossia Il moro di Venezia. Assisa a' piè d'un salice*
- 4527 MUSICA SPARTITI 557
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2600835 TO01429636
**Don Giovanni : *Là ci darem la mano / W. A. Mozart. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [19..]. - 1 spartito (5 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1776070 CMP0140155 **Don Giovanni. Là ci darem la mano. KV 527*
- 4478 MUSICA SPARTITI 558
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito; dono di Laura Pasini
2602927 BVE0429333
**Rigoletto. Scena ed aria: Caro nome che il mio cor (Gilda) / di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., [191.?]. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2602928 CMP0363416 **Rigoletto, H 53. Caro nome che il mio cor*
- 4523 MUSICA SPARTITI 559
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2602934 CSA0071496
**Adolescente ancor (soprano) : Argelia, racconto : Dejanice, atto 1. / Alfredo Catalani. - Milano : Ricordi, 1920. - 4 p. ; 35 cm. (*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
2602935 LIG0235157 **Dejanice. Adolescente ancor*
- 4463 MUSICA SPARTITI 560
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2602940 TO01431469
*Le *nozze di Figaro : *Deh vieni, non tardar : recit ed aria / di W. A. Mozart. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi e C., [1915]. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. ((Data del timbro a secco. - N.I.: 109842(*Biblioteca lirica : pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte)*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1830418 CMP0145569 *Le *Nozze di Figaro. Deh vieni non tardar. KV 492*
- 4518 MUSICA SPARTITI 561
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2602953 VEA1060790
**Falstaff ; Atto 3. parte 2. Canzone delle fate: Sul fil d'un soffio etesio / Verdi ; per canto e pianoforte [soprano]. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & c., c1893. - 1 spartito (7 p.) ; 31 cm. ((Tito della prima pagina di musica(*Biblioteca lirica Ricordi)*
CONTIENE ANCHE
2602954 RMR0378300 **Canzone delle fate: Sul fil d'un soffio etesio*
HA PER TITOLO UNIFORME

SPARTITI

Musica 2602955 VEA1060793 *Falstaff, H 64. Sul fil d'un soffio etesio

- 4514
MUSICA SPARTITI 562
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2602957 BVE0429573
N. 6: *Scena Aida / di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., [191.?]. - 1 spartito (7 p.) ; 35 cm.
FA PARTE DI
Musica 2602958 MUS0285882 *Aida : opera in quattro atti / versi di A. Ghislanzoni ; musica di G. Verdi. - [Spartito]. - Milano : Ricordi. - v. ; 35 cm.
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2602959 CMP0294005 *Aida, H 62. Ritorna vincitor!
- 12957
MUSICA SPARTITI 563
Tipo circolazione: INTERNA
2636101 LO10812021
*Pagliacci : dramma in due atti / parole e musica di R. Leoncavallo ; riduzione per pianoforte solo. - [Spartito]. - Milano : Sonzogno, c. 1892. - 1 spartito (96 p.) ; 31 cm
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1835458 CMP0127430 *Pagliacci
- 139
MUSICA SPARTITI 564
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2637124 BVE0406017
*Roberto il diavolo : opera in cinque atti / di G. Meyerbeer ; [opera completa per pianoforte]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1888?]. - [4], 190 p. ; 28 cm. ((Sul frontespizio: Rappresentata per la prima volta all'Accademia Reale di Parigi il 21 novembre 1831. - Integrazione alle responsabilità dalla coperta editoriale. - Data presunta dall'indicazione legata alla collana sulla copertina editoriale. - Dopo il frontespizio ritratto del compositore e profilo biografico di Edwart.(La *Musica Universale)
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2637125 CMP0159092 *Robert le diable
- 4676
MUSICA SPARTITI 565
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
6687 CAG0027873
Le *burle di Lisetta : un atto comico-romantico in due quadri di Antonio Lega / [musica] di Giovanni Garau. - [Spartito]. - Milano : Officine G. Ricordi & C., 1935. - 1 spartito (135 p.) ; 27 cm.
- 4260
MUSICA SPARTITI 566 01
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2638722 CAG2130301
La *muerte del Payador / Elsa Olivieri Sangiacomo ; trascritte per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, 1919. - 4 p. ; 32 cm.
FA PARTE DI
2638699 CUB0492202 *Tre canzoni per canto e orchestra : trascritte per canto e pianoforte, (testo spagnolo e italiano) : La muerte del payador : (La morte del trovatore) . *Momento / parole di J. Dicenta . Duermete mi alma : (Addormentati, anima mia) : ninna-nanna. - Milano : G. Ricordi e C., c1919. - 3 op. (4, 7, 7 p.). ((Organico: V,pf. , 02
- 4261
MUSICA SPARTITI 566 02
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito (n. 2)
2638729 CAG2130302
*Momento / Elsa Olivieri Sangiacomo. - Milano : G. Ricordi & C., 1919 - 1 spartito (7 p.) ; 32 cm.
FA PARTE DI
2638699 CUB0492202 *Tre canzoni per canto e orchestra : trascritte per canto e pianoforte, (testo spagnolo e italiano) : La muerte del payador : (La morte del trovatore) . *Momento / parole di J. Dicenta . Duermete mi alma : (Addormentati, anima mia) : ninna-nanna. - Milano : G. Ricordi e C., c1919. - 3 op. (4, 7, 7 p.). ((Organico: V,pf. , 02
- 4262
MUSICA SPARTITI 566 03
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2638703 LIG0213816
*Duermete mi alma (addormentati, anima mia) : ninna-nanna per canto e pianoforte / musica di Elsa Olivieri Sangiacomo. - Spartito. - Milano : Ricordi, 1919. - 1 spartito (7 p.) ; 29 cm.
FA PARTE DI
2638699 CUB0492202 *Tre canzoni per canto e orchestra : trascritte per canto e pianoforte, (testo spagnolo e italiano) : La

SPARTITI

*muerte del payador : (La morte del trovatore) . *Momento / parole di J. Dicenta . Duermete mi alma : (Addormentati, anima mia) : ninna-nanna. - Milano : G. Ricordi e C., c1919. - 3 op. (4, 7, 7 p.). ((Organico: V,pf. , 03*

- 4292 MUSICA SPARTITI 567
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2643711 CUB0516675
**Canti di stagione : per voce di soprano o tenore e piccola orchestra / Ennio Porrino ; trascritti dall'autore per canto e pianoforte. - [Spartito]. - Milano : Carisch, 1936. - 1 spartito (23 p.) ; 35 cm.*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2643712 DDS1594096 **Canti di stagione*
- 27846 MUSICA SPARTITI 568
Tipo circolazione: LIBERA
1 spartito
2645672 CAG2131253
**Psalmus hungaricus : op. 13 : Kecskeméti Vég Mihály 55. zsoftára zenéjét irta tenorszólo, énekkar és zenekarra / Zoltán Kodály ; Deutsche Übersetzung von Benedikt Szabolcsi. - Zongorakivonat. - Wien ; Leipzig : Universal Edition, 1966. - 1 spartito (33 p.) ; 31 cm. ((Tit. anche in tedesco*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 1847872 CMP0283474 **Psalmus Hungaricus. Tenore,Coro a 4 voci,Orchestra. Op.13*
- 4479 MUSICA SPARTITI 569
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2661365 CAG2133936
**Liebesduett : „O gesegneter Mann" : (Rosaura-Florindo) : aus der Oper Die Neugerigien Frauen / Ermanno Wolf-Ferrari ; für Gesang mit Clavierbegleit. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Josef Winberger, 1905. - 1 spartito (7 p.) ; 34 cm*
- 28070 MUSICA SPARTITI 570
Tipo circolazione: INTERNA
1 spartito
2694599 CFI1041253
*L*importanza di esser Franco : tre atti dalla commedia di Oscar Wilde : opera comica per otto cantanti, due pianoforti e percussione : op. 198 / Mario Castelnuovo-Tedesco ; adattamento e versione ritmica del compositore = Italian adaptation by the composer ; versione italiana = Italian version ; riduzione per canto e pianoforte = reduction for voice and piano by Giovanni Del Vecchio. - [Spartito]. - Milano : Curci, 2020. - 1 spartito (436 p.) ; 31 cm. ((Legatura a spirale*
HA PER ALTRO TITOLO
2694600 CFI1041255 *The *importance of being Earnest : three acts after the comedy of Oscar Wilde : comic opera for eight singers, two pianos and percussio*
HA PER TITOLO UNIFORME
Musica 2694601 CFI1041257 *The *importance of being Earnest, op. 198*

Registro topografico analitico